

**राज**

**कॉमिक्स  
विशेषांक**

मूल्य 25.00 संख्या 130

# निशाचर



अनुपम VERMA

अनुपम



सत्य और असत्य की, पाप और पुण्य की, अच्छाई और बुराई की, धर्म और अधर्म की, न्याय और अन्याय की लड़ाई हमेशा से चलती आई है, और शायद हमेशा चलती रहेगी—

परन्तु इस लड़ाई में पलड़ा किसका भारी रहेगा, इसका निर्णय करता है मनुष्य का विक्रम। जब मनुष्य का यकीन भगवान पर से, सत्य पर से, और अच्छाई पर से उठने लगता है तो असुरी शक्तियों के प्रभाव का दायरा बढ़ने लगता है। संसार में जितनी धृणा, पाप और हिंसा बढ़ती है उतना ही कमजोर होते जाते हैं देवता, और उतने ही शक्तिशाली होते जाते हैं, रात के अंधेरे में विचरण करने वाले असुर यानी ...

# निशाचर

रचयिता: जॉली सिन्हा  
 चित्रकार: अनुपम सिन्हा  
 कथा: मनु, विनोद, दिलीप चौबे  
 सुलेखक: सुनील पाण्डेय  
 सम्पादक: मनीष गुप्ता

लड़ो! और लड़ो!  
 तुम दोनों जितनी क्रूरता से  
 लड़ोगे, अपने दिलों में जितनी  
 नफरत पैदा करोगे...

... उतना ही शक्तिशाली  
 होता जाएगा, निशाचर!  
 और फिर धृणा और क्रूरता  
 से भरी इस दुनिया पर राज  
 करेगा। लड़ो!





सुन्बई- माया नगरी सुन्बई ! जहां किरमत  
मिट्टी छूने वालों की सोने से लाद देती है !  
यहां पर राज करते हैं, किरमत, मेहनत-

और माफिया-

तूने इस इलाके के दुकान वालों को हफ्ता  
देने के खिलाफ मड़काया है डेविड ! इसलिए  
यह हफ्ता ...

... तेरी जिन्दगी का  
आखिरी हफ्ता है...

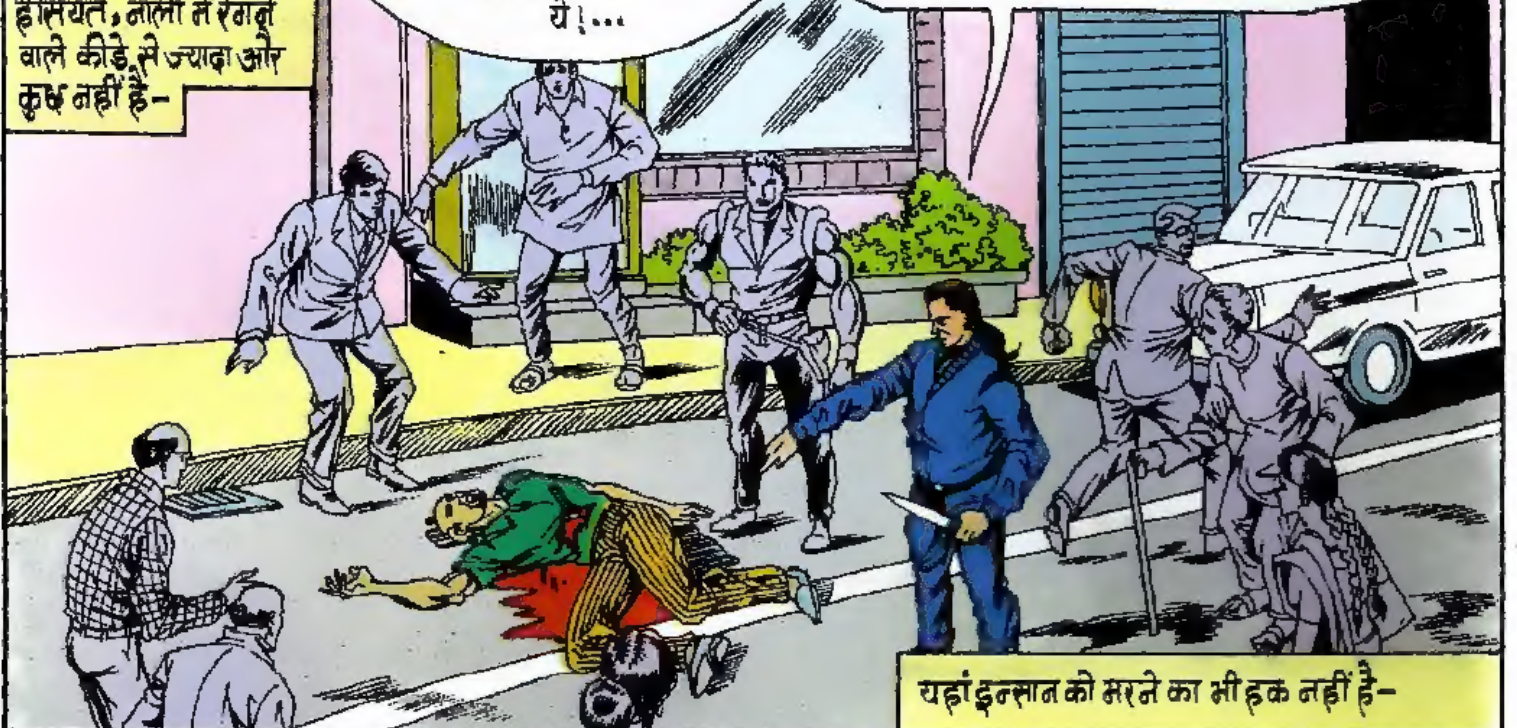


इन इलाकों में दहशत का बोझ आहत की दबा देता है। जुवानें लकड़ी की हो जाती हैं ! और दिल पत्थर के -

आंखों के आंसू आंख से  
बाहर आने से घबराते  
हैं ! और इन्सान की  
सहसास होता है कि उसकी  
हैसियत, नाली में रेंगने  
वाले कीड़े से ज्यादा और  
कुछ नहीं है -

देखो ! देखो अपने नेता को !  
तुम्हारी आवाज बना फिरता था न ये !  
आज इसके अपने गले में आवाज बाकी  
नहीं बची है ! कुरते की मौत मारा गया  
ये !...

... लेकिन अभी इसकी सजा भुगतना बाकी है ! यह मर  
तो गया है... पर इसका जनाजा नहीं उठेगा ! नहीं उठेगा  
इसका जनाजा ! और जो इसका जनाजा उठाएगा... वो  
पहले अपना जनाजा उठाने की तैयारी कर ले !



यहां इन्सान की मरने का भी हक नहीं है -



कायद इसीलिए कोई  
मरना नहीं चाहता-



लेकिन मौत खुद ही मौत का डर कम कर देती  
है। डेविड के सगे संबंधियों और मित्रों का डर  
फिलहाल स्वतः ही गया था-

क्योंकि बिना सही क्रिया-  
कर्म के डेविड को छोड़-  
कर जाने वाले नहीं थे-



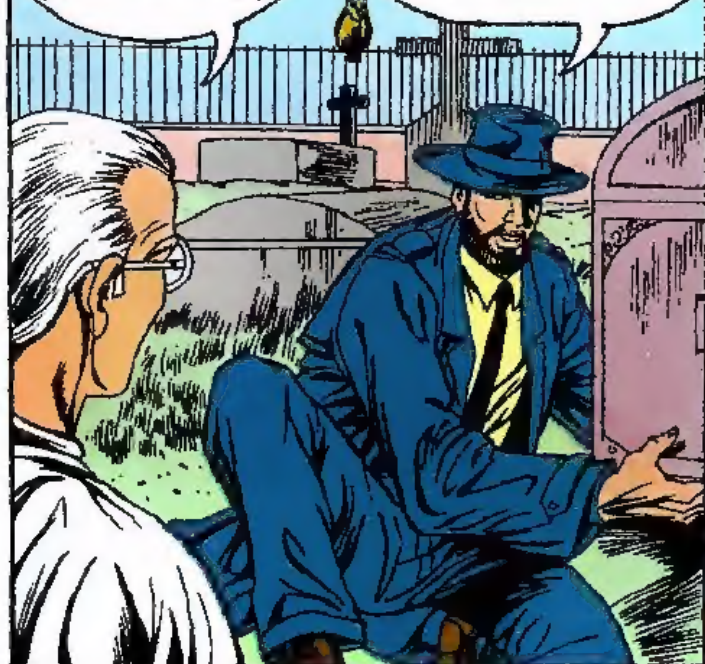
बाब्रा के पुराने कब्रिस्तान  
में-

दफनाने की रस्में  
जल्दी पूरी कीजिएगा  
फादर! उस माफिया  
डॉन छोटे हाजी का  
कोई भरोसा नहीं है!

यू आर  
राइट, सन...

मैं बहुत जल्दी-जल्दी ही  
करूंगा! क्योंकि मुझे कई  
मुर्दों को दफनाना है!

कई मुर्दों को? ओह, समझा!  
आपको दूसरे कब्रिस्तानों में  
भी जाना है!



नहीं! सारे मुर्दे यहीं दफनाने  
जाएंगे!... मैं फादर नहीं, छोटे  
हाजी का आदमी हूँ। हमें मालूम  
था कि तुम लोग हमारी चैतावनी  
को धमकी मानोगे!





इसीलिए हम तुमकी ऐसी मिसाल बनाएंगे, जिसे देखकर लोग 'हफ्ता' तो क्या 'डेली' पैसे देने शुरू कर देंगे।

कूद! इस कब्र में कूद! अगर जगह बची तो डेविड की भी डाल देंगे!

जगह नहीं बचेगी फादर!...

... क्योंकि तुम लोग कुत्ते हो, और मेरी शक्ति कुत्ते जैसी है!

... क्योंकि इससे पहले तू कूदेगा, और फिर तेरा पिल्ला! उसके बाद इसमें जगह नहीं बचेगी...

मैं वह हूँ, जिसे देखकर तुम जैसे लोग तुरन्त पहचान जाते हैं...

आह! तू... तू तो ताबूत उठाने वाले लोगों में से ही एक है! लेकिन तेरे पास बन्दूक?... कौन है तू?

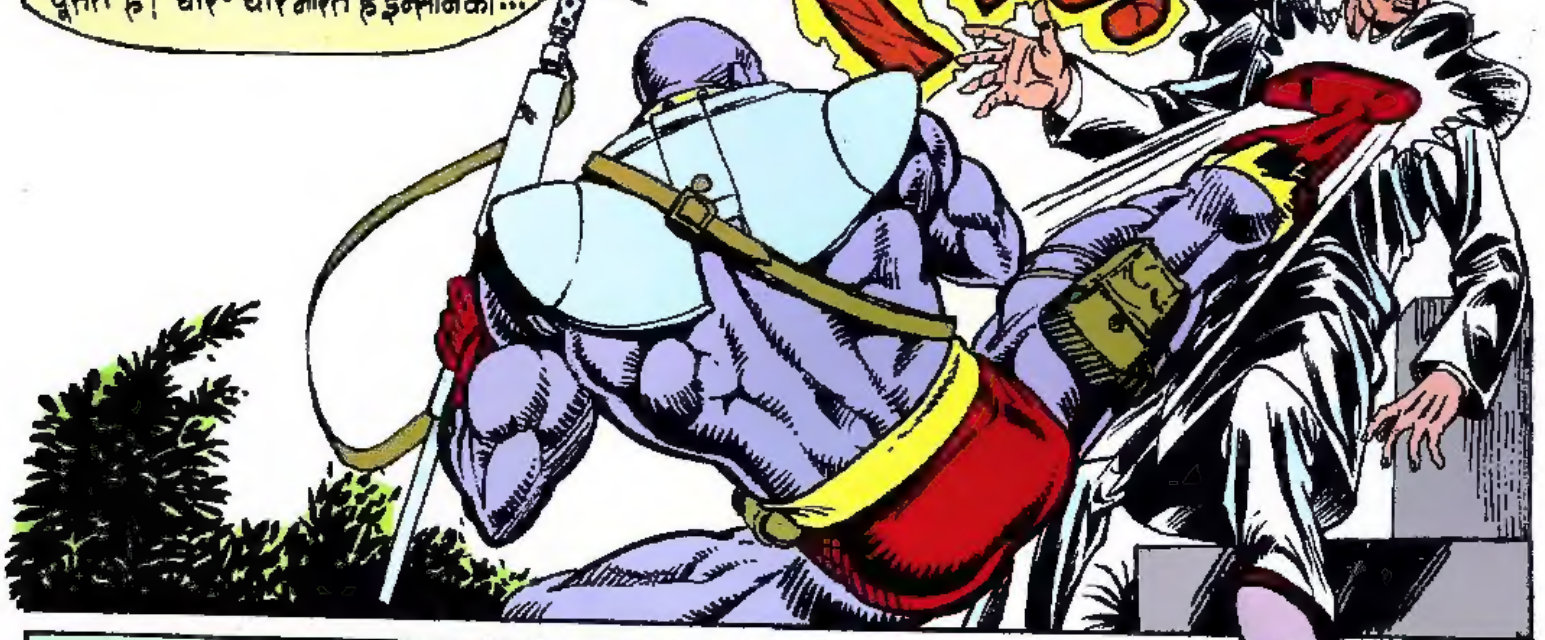
मैं वह हूँ, जिसे देखकर तुम जैसे लोग तुरन्त पहचान जाते हैं...

डोगा!



हो, छोटा! मैं इन्सानों को फाड़वाने वाले  
मेढियों से बहुत नफरत करता हूँ। लेकिन  
उससे भी ज्यादा नफरत तुम जैसे जोकों से  
करता हूँ। जो इन्सान का रक्त आहिस्ता-आहिस्ता  
चूसते हैं। धीरे-धीरे मारते हैं इन्सान को...

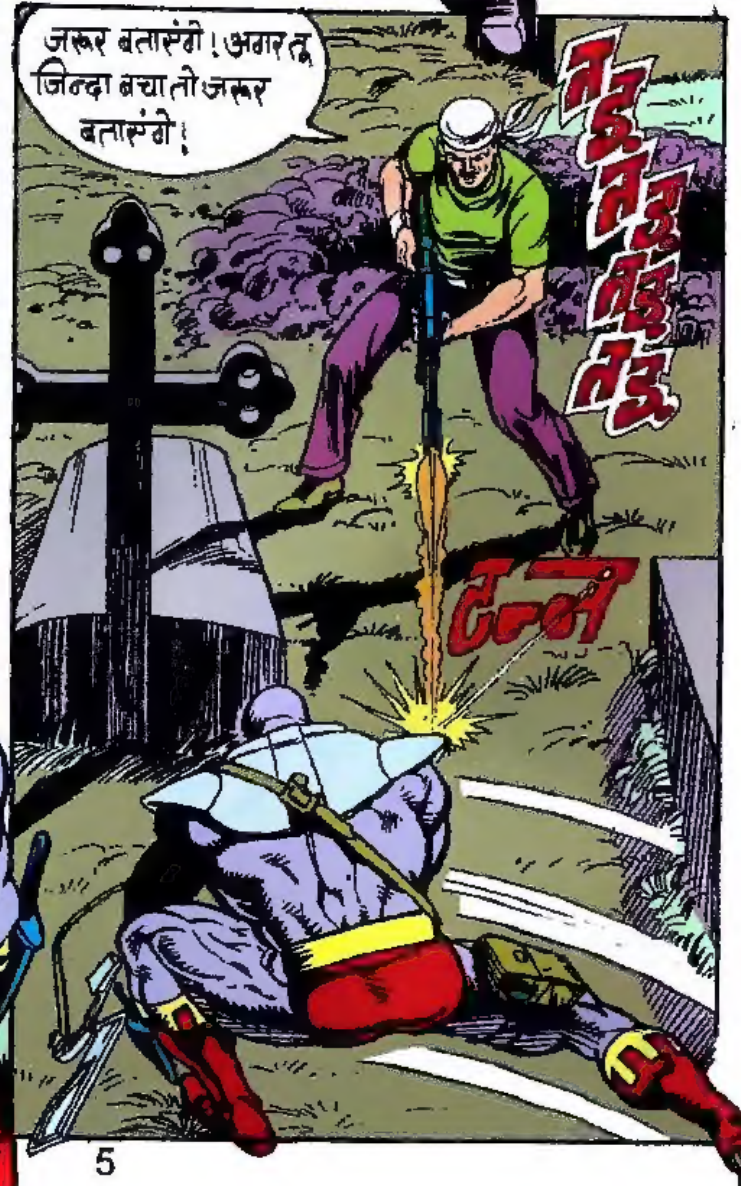
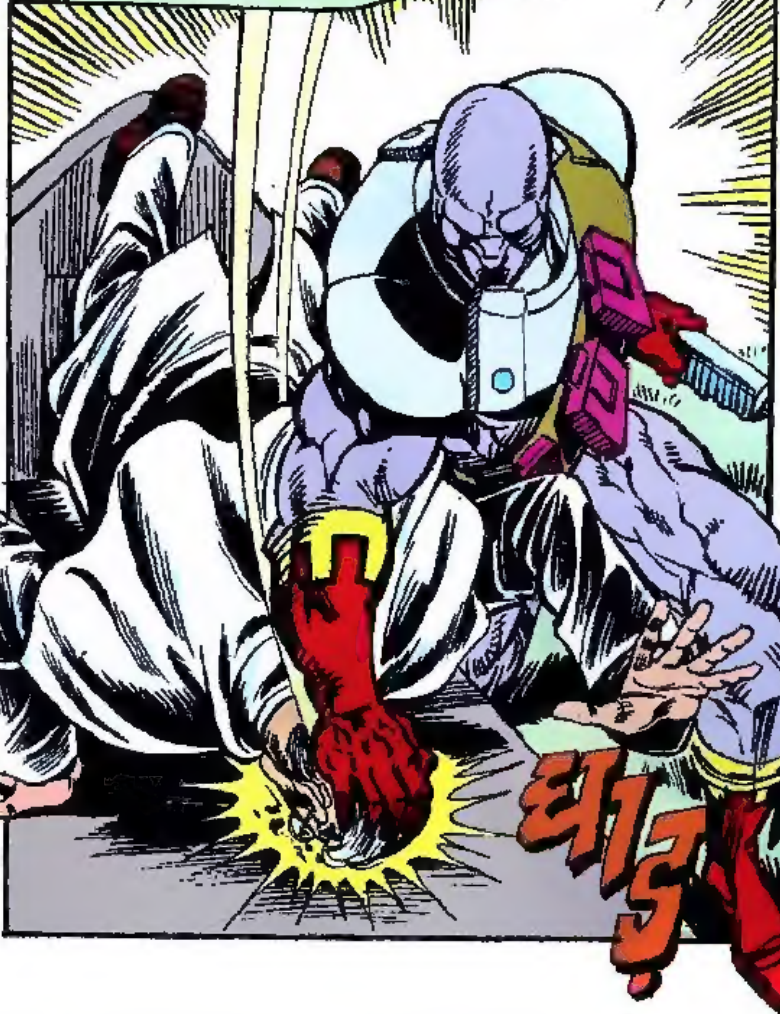
**तड़क**



... छोटे हाजी के पीछे तो मैं बहुत दिनों  
से था। पर ये पता नहीं चल रहा था कि  
वह आखिर रहता कहाँ है? अब ये बात  
तुम लोग मुझे बताओगे?

जरूर बताएंगे! अगर तुम  
जिन्दा बचा तो जरूर  
बताएंगे!

**तड़क तड़क तड़क तड़क**





पता तो लगाना ही! चाहे इसके  
लिए मुझे तुम लोगों की उंगलियां  
तोड़नी पड़ें या नारंग उखाड़ने  
पड़ें!

तड़ तड़ तड़ तड़ तड़ तड़ तड़



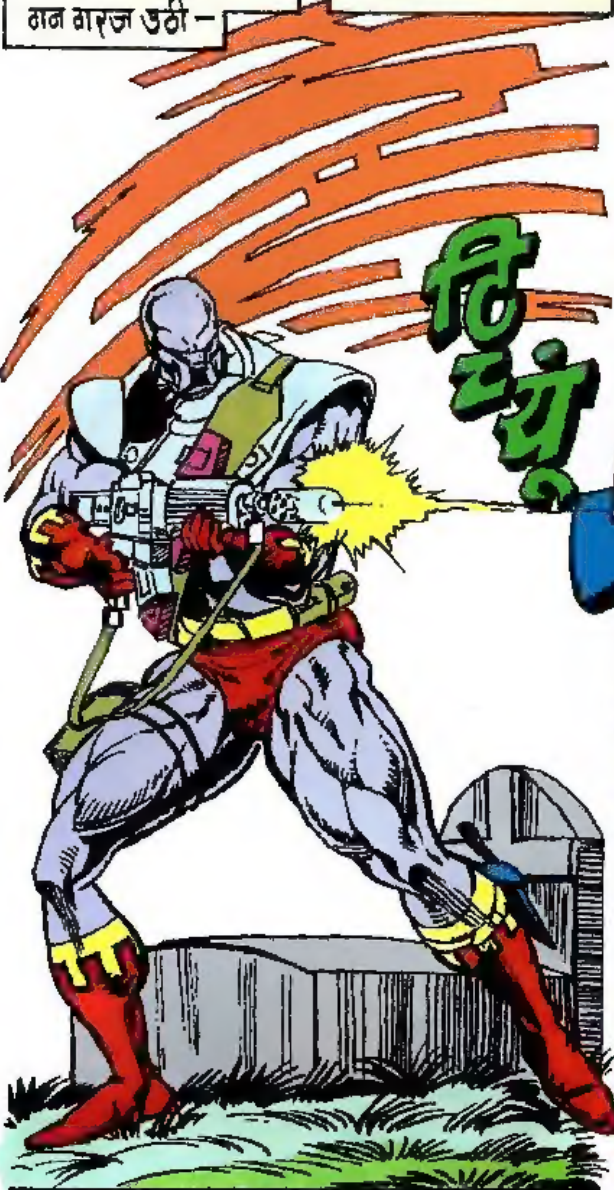
द्विगार पर दबी उंगली, पलंगर के लिए वीली हुई, गोलियां रुकीं—

और इसी पल डोगा की  
गन गारज उठी—

सिर्फ एक बार गारजी—

निशाना राजब का था—

डोगा की गोली उस गुंडे की बन्दूक की जाल में  
घुसती चली गई—



टिश्यं



मैमजीन एक धमाके के साथ फट पड़ी—

और साथ ही साथ बन्दूक के भी  
जोड़ खुलते चले गए—



बड़ा धमाका



अगले ही पल वह डोगा की गिरफ्त में था-

बता, पहले तेरी उंगलियां तोड़ दूँ या तेरा दाहिना हाथ कंधे से उखाड़ दूँ?

क...कसम लेली डोगा! हमको नहीं पता कि छोटा हाजी कहाँ मिलेगा। सच!



सच! ओ...ह!

**कड़क**

प्रतिवाद का घीसा सा स्वर उभरते ही, उस गुंडे के बाजू और कंधे के बीच के जोड़ खुल गए-

वातावरण एक न रुकने वाली चीख से कांपने लगा। अंधेरी होती रात में डोगा की क्रूरता, घृणा और चीखने गुंडे की दर्दमंती कराहें और आर्त-वाद की तरंगें तैरने लगीं-

और हवा में बुराई फैलाने लगीं। रात के अंधेरे में चलने वाले पाप अंधेरे की ओर गहरा करने लगे-

और ताजी खुदी कब्र में मिट्टी के गर्त में दबी नजर आ रही उंगलियां हरकत करने लगीं-





पूरा सुम्बई यह बात जानता था कि जब डोगा, अपराधियों की जुबान खुलवाने पर उतर आता है तो दया भी दया की भीख मांगती नजर आती है-

बताता हूँ!  
वह भायरवला  
के कोली पाड़ा...

बील ! जुबान खोलेंगे या हमें डा के लिए बन्द करवायेंगे!

और ये तरंगें किसी को जीवन प्रदान कर रही थीं-

अगर ये लड़ाई यहीं रुक जाती ! अगर डोगा दोनों गुंडों को जल्दी काबू में कर लेता ! अगर डोगा के साथ ताबूत लेकर आसलीगा भाग जाने के बजाय रुककर डोगा की मदद करते ! अगर इनमें से एक भी संभावना पूरी हो जाती-

बस, डोगा ! बुरा सुनना पाप है ! और इस पाप की सजा तो तुम्हें मिलनी ही चाहिए !

हिंसा और क्रूरता, रात के अंधेरे में अपनी तरंगें फैलाते जा रहे थे-

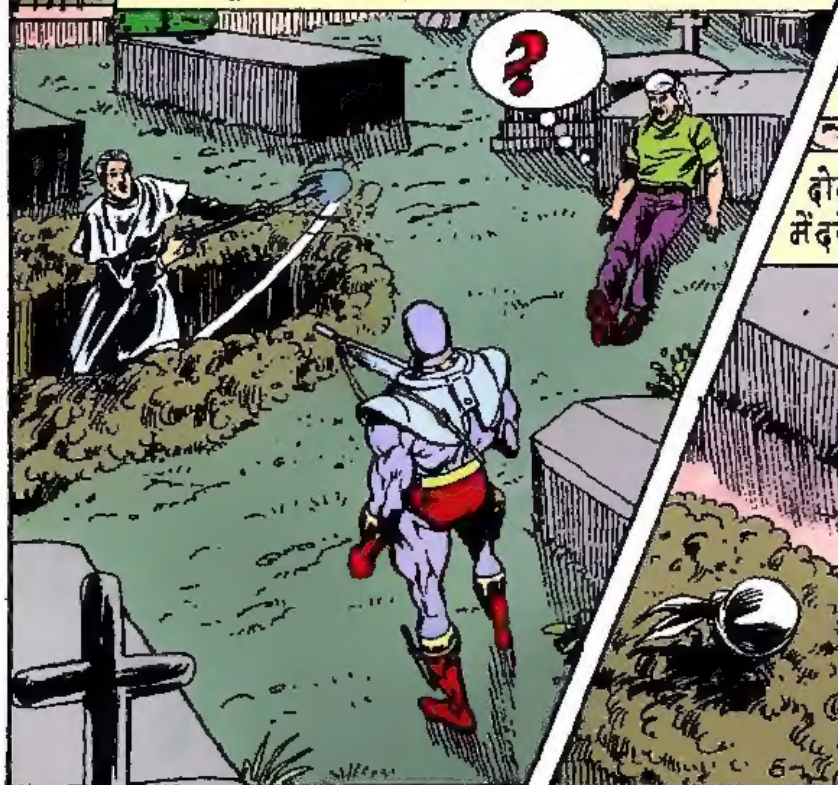
तो यह दुनिया जो अगर स्वर्ग जैसी नहीं है, तो कम से कम नरक जैसी बन जाती-



लेकिन होनी की यही मंजूर था, तो उसे टाल कम सकता था-



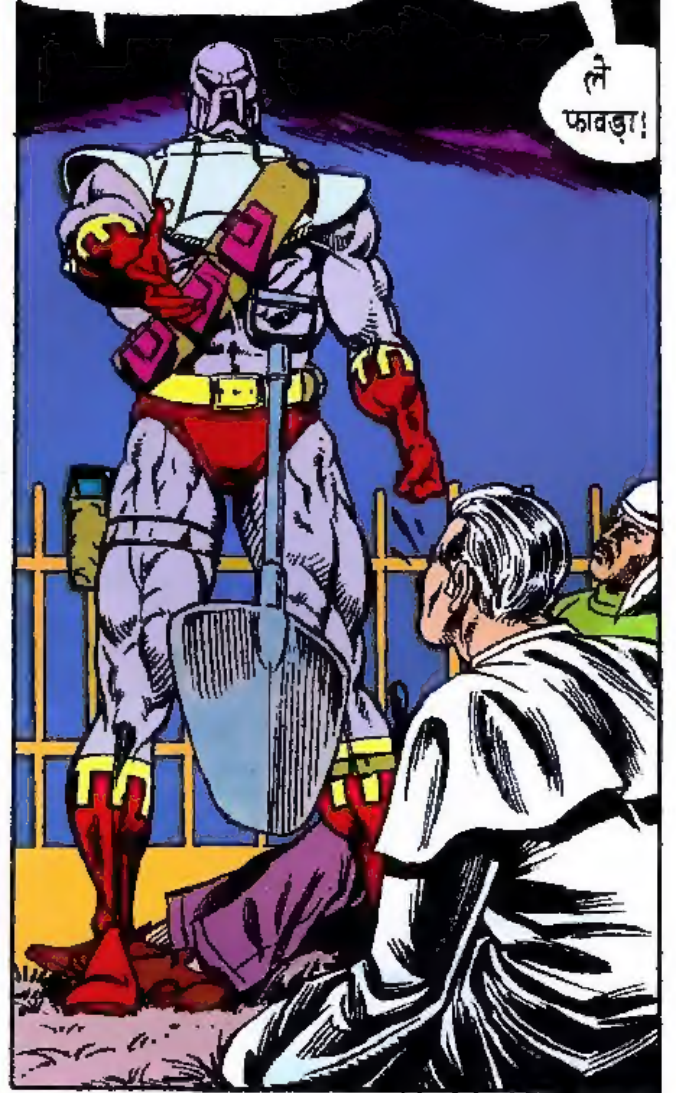
तली बन्दूक के सामने बहस करने का तो सवाल ही नहीं था-



वैसे तो एक कब्र खुदी हुई है। पर वह डेविड के नाम की कब्र है!...

... खोदो, दोनों के लिए कब्र खोदो!

ले फावड़ा!



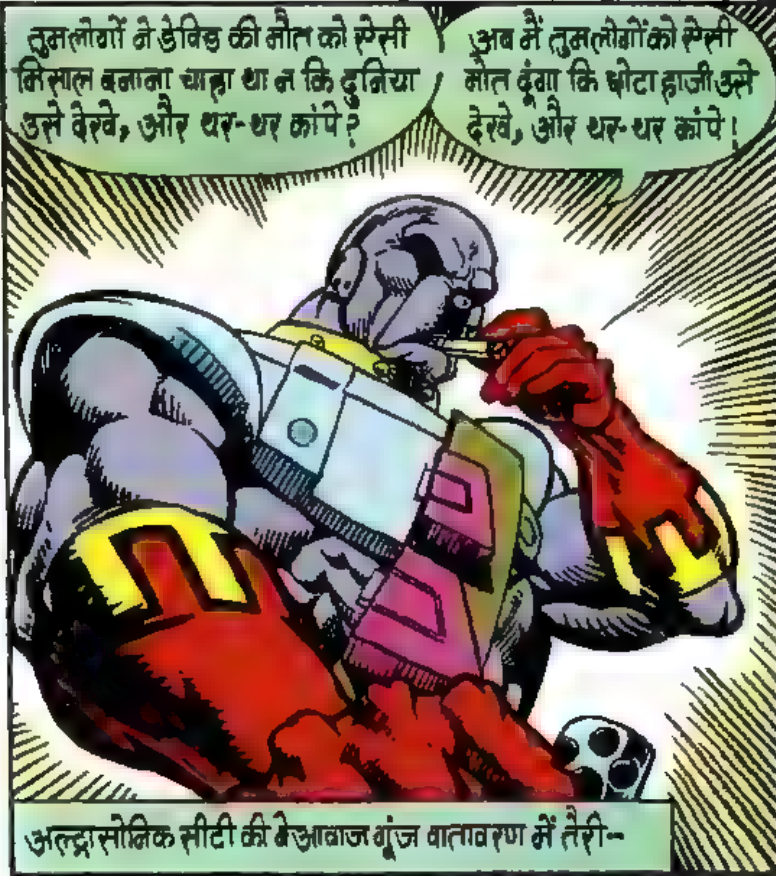
और लगातार पन्द्रह मिनट बाद-

दोनों के धड़ मिट्टी में दबे हुए थे-

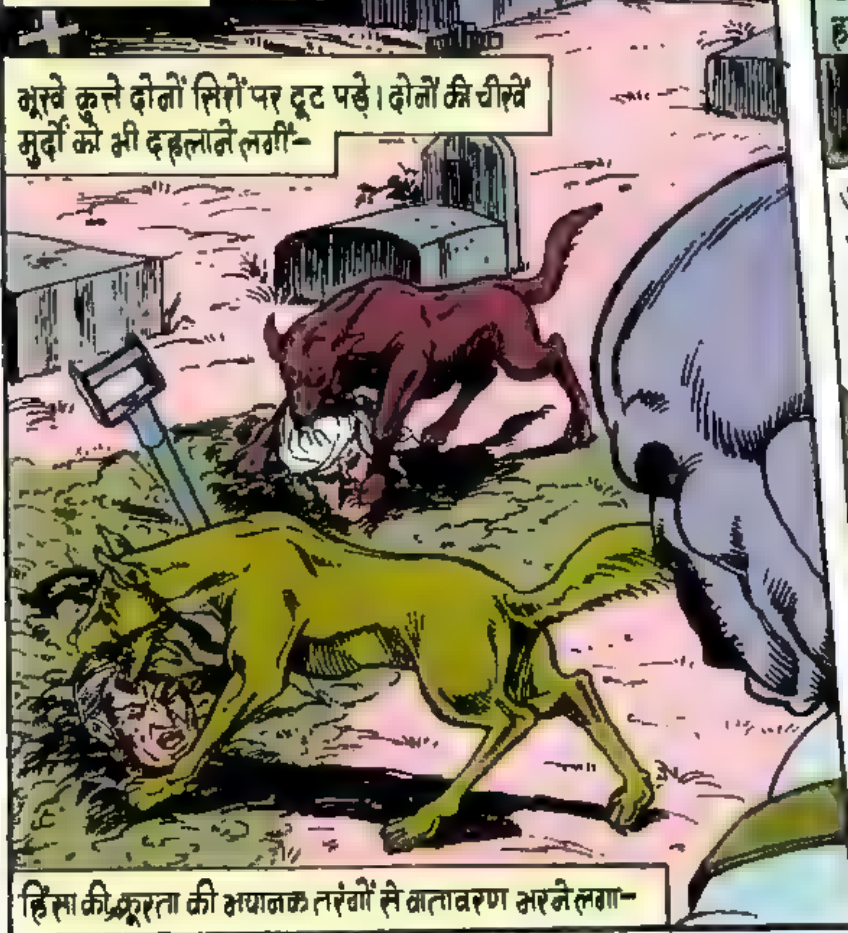


तु... तुमने हमको गर्दन तक क्यों दबाया है? क्या... क्या करना चाहते हो तुम?





छोटा जानता था कि बर्जनों हत्याओं के इन हत्यारों की सजा एक  
गोली की झान्ति भरी मौत नहीं, बल्कि बोटी-बोटी कुचकर मरने वाली  
वीमत्स मौत है-



और हर चीख के साथ-साथ उस खुदी कब्र से बाहर झांक रहे  
हाथों के साथ-साथ एक झरीर भी बाहर आने लगा-





कुत्ते दोनों गुंडों का चेहरा भंभोड़कर रुक गए-



लेकिन इतनी देर में क्रूरता और हिंसा की इतनी तरंगें वातावरण में फैल चुकी थीं-

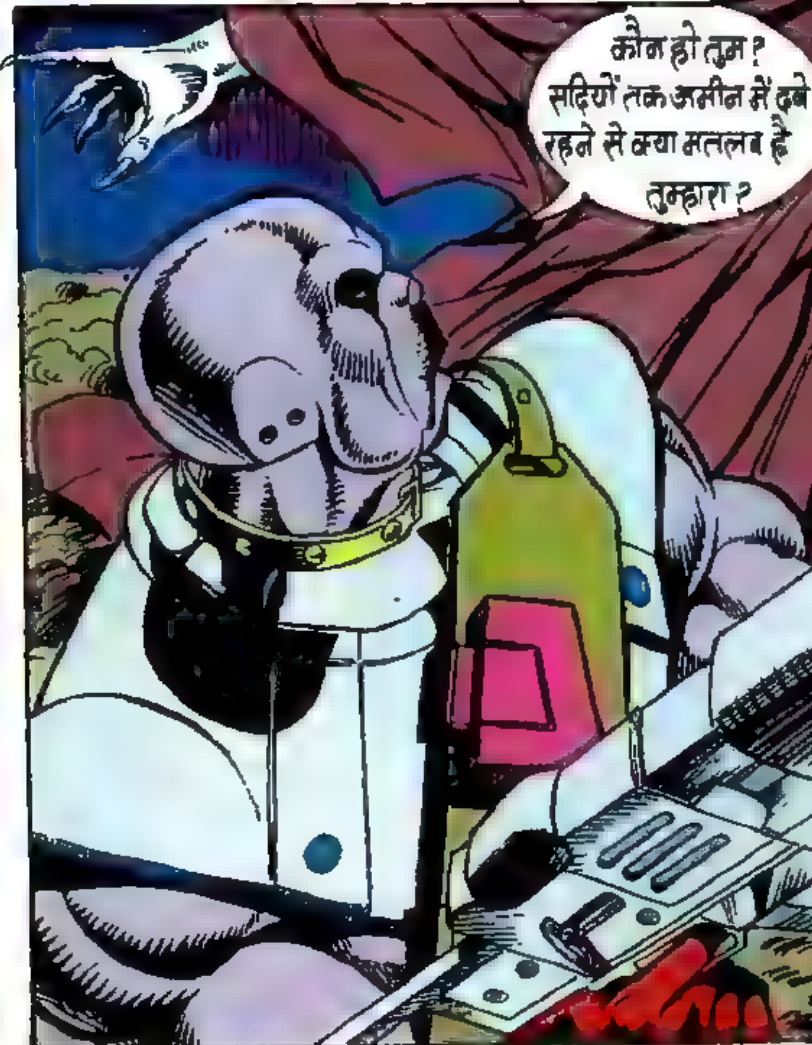
जो कब्र से धीरे- धीरे बाहर आ रही उस आकृति को पूरा बाहर निकालने के लिए काफी थीं-

आहा! कितना अच्छा लग रहा है!...

... सदियों तक जमीन में दबे-दबे रहने से बदन अकड़ गया था। कमजोर भी हो गया था। पर तुने मुझे इक्ति दे दी। हिंसा, क्रूरता और कोई भी पापाचार मुझे इक्ति देता है!



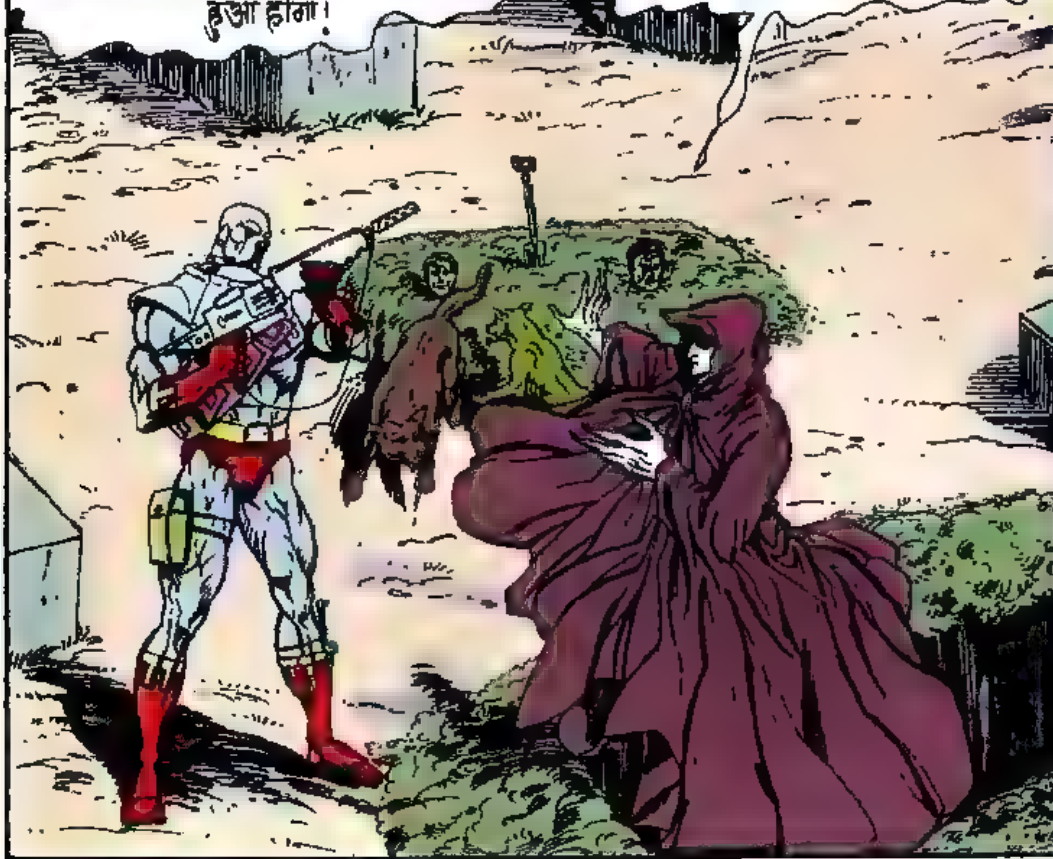
कौन हो तुम?  
सदियों तक जमीन में दबे रहने से क्या मतलब है तुम्हारा?





हा हा हा ! तू मुझे नहीं पहचानता ! और पहचाने भी तो कैसे ? मैं पृथ्वी पर जब आया था, तब तो कलियुग शुरू ही हुआ था। उस समय तो तेरे लकड़वाड़े के लकड़वाड़े भी पैदा नहीं हुआ होगा !

मैं निद्राचर हूँ ! अंधेरे का बेटा ! सारी दुनिया में पाप बढ़ाने का जिम्मा लिया था मैंने ! पर तेरी ही पृथ्वी के एक... खैर ! उससे तेरा क्या मतलब ?



तेरे अन्दर हिंसा मरी हुई है। हिंसा तो पाप का ही एक रूप है। और पाप तो मेरे शरीर में खून की जगह बहते हैं ! इसीलिए मैं तुमसे बहुत खुश हूँ ! आजा... मेरी शरण में आजा ! अपनी आत्मा मुझे दे दे। बदले में मेरे साम्राज्य में तुम्हें एक महत्वपूर्ण ओहदा मिलेगा ! दे दे अपनी आत्मा मुझको !

तू मुझे कोई नीटें की वाला लगता है ! या फिर छोटे हाजी ने ही तुम्हें भेजा है ताकि अगर तेरे ये दो गुंडे मुझे नमार पायें तो अगला हमला तू करे !

नादान है तू ! मैं तुमसे और हिंसा चाहता हूँ ! ताकि मेरे शरीर में और शक्ति आए। तेरी जान से मुझे क्या सरोकार ? खैर, अगर तुम्हें मुझ पर अभी यकीन नहीं आता तो कुछ घड़ी बाद आ जाऊंगा ! इतनी समझ दो कि हम कौन हैं ?



निद्राचर से एक किरण निकलकर कुत्तों से टकराई-



और कुत्तों के चेहरे के भाव ही बदल गए-

अरे, य... यह क्या कर रहे हो तुम लोग? तुम लोग तो मेरे दोस्त हो! हटो! पीछे हट जाओ!

गड़गड़

गड़गड़

लेकिन-

?

अरे! यह इनको क्या हो गया! ये तो स्कार्क पागल कुत्तों की तरह बर्ताव करने लगे!

आह! आह!

कुत्ते खोवा को भभीड़ डाले दे रहे थे। और यह हिंसा, निशाचर की और ताकतवर बना रही थी-

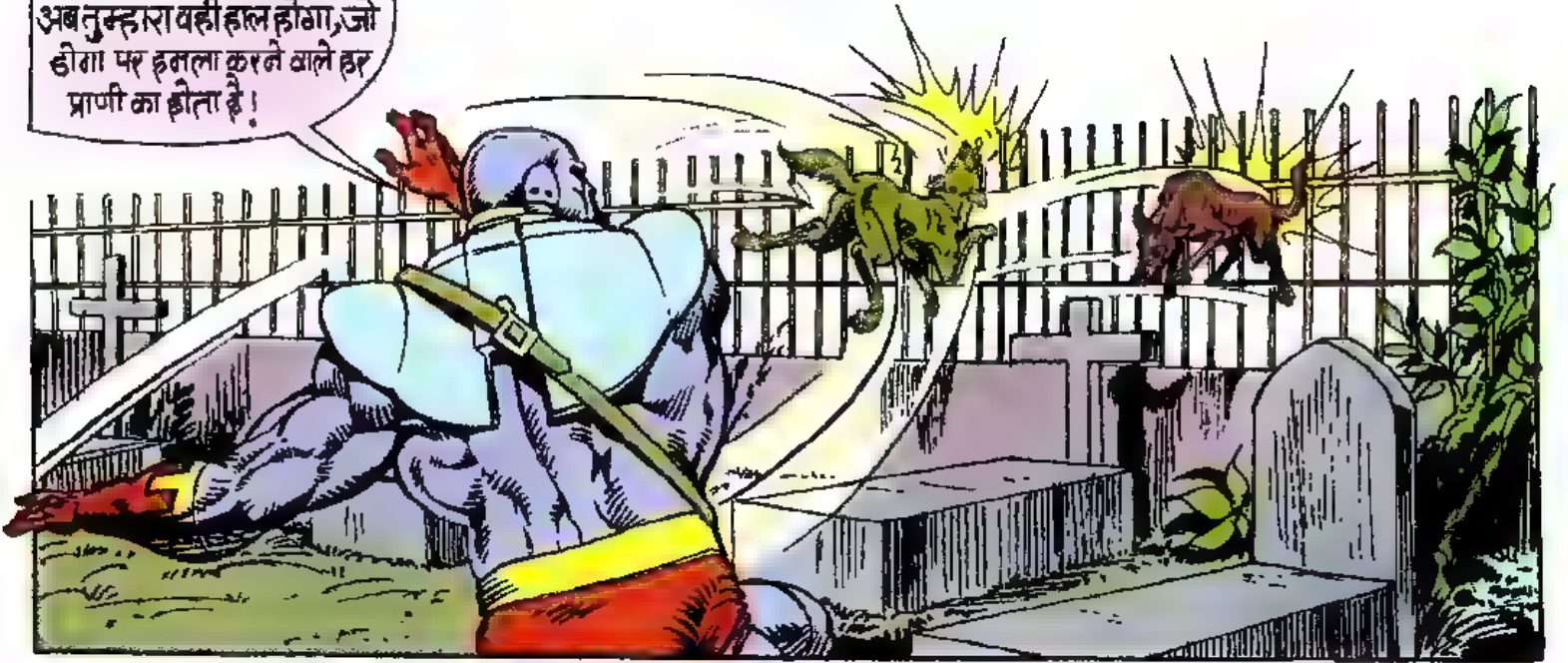
लेकिन यह दृश्य ज्यादा देर तक ऐसा ही रहने वाला नहीं था। क्योंकि खोवा अब असावधान नहीं था-

बस! अब तक मैं तुमको दोस्त की नजर से देख रहा था!

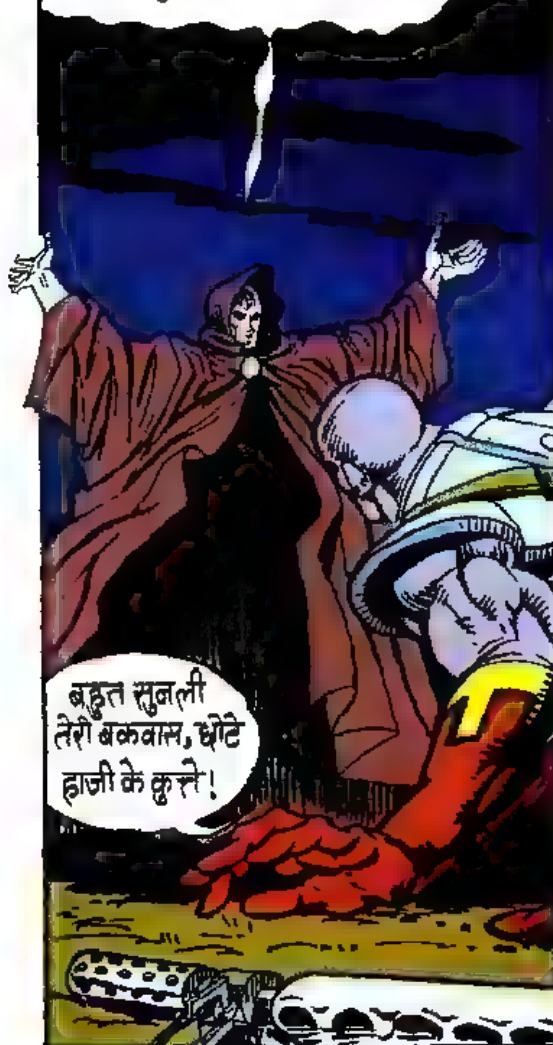
लेकिन अब नहीं, अब नहीं! और नहीं!



अब तुम्हारा वही हाल होगा, जो  
होगा पर इकल कर ले वाले हर  
प्राणी का होता है!



झाबाझ! झाबाझ! तुमसे मुझे ऐसी ही हिंसा  
की उम्मीद थी! तूने मुझे काफी झुक्ति दे दी है।  
अब मैं तुम्हें घुटने टिकवाने की तैयार हूँ। बता  
तू अपनी आत्मा अपनी मर्जी से मुझे देता है  
या मैं उस पर कब्जा कर लूँ! दोनों ही तरह से  
तू मेरे बहुत काम आएगा!



बहुत सुनली  
तेरी बकवास, छोटे  
हाजी के कुत्ते!

तू मेरी आत्मा पर क्या कब्जा  
करेगा, निशाचर, मैं ही तेरी आत्मा  
की बाहर निकाल दूंगा!

होगा की उंगली ट्रिगर पर दबती चली गई, और  
गोलियों गन की मैगजीन से निकलकर निशाचर  
के शरीर में समा गईं—



**तड़तड़तड़तड़तड़**

हा हा हा! एक और... पर अब मुझे तो पता  
हिंसक कुत्तों! तू तो हिंसा चला गया है कि तू  
खिला-खिलाकर मेरे पेट की अपनी आत्मा मुझे  
फाड़ देगा!... नहीं देगा!



इसीलिए तेरी आत्मा को मुझे  
रबुद ही अपने किकेजे में कसता  
पड़ेगा!

निशाचर ने डोंगा के अंदर के अन्दर  
घुसने की कोशिश तो यही सोचकर  
की थी कि वह डोंगा की हिंसक आत्मा  
को अपने किकेजे में बड़े आराम से ले  
लेगा!

परन्तु-

आह! इसके अन्दर  
तो एक पुण्यात्मा है। सत्य  
तत्वों से भरा हुआ है  
इसका शरीर। इन सत्य  
तत्वों में हिंसा और क्रूरता  
जैसे पापों का मिश्रण होने के  
बावजूद भी मैं इसकी आत्मा  
को पकड़ नहीं पाऊँगा। मैं  
रबुद जल जाऊँगा!...

... अब पहले मुझे  
इसकी आत्मा को इसके  
सत्य तत्वों वाले शरीर से  
निकालना होगा। उसके बाद  
ही मैं इसकी आत्मा पर कब्जा  
कर सकता हूँ!...

... और यह  
काम मेरी निशाचर  
सेवा बड़े आराम से  
कर सकती है!

आह! कायद  
ये निशाचर सच कह  
रहा है। अमी-अमी  
इसने मेरे शरीर के अन्दर  
घुसने की कोशिश की,  
और अब इसकी पुकार पर  
मैं कहीं घमसादक मेरी तरफ  
लपक रहे हूँ!...



... और ये सैकड़ों खूनी चमगादड़ दस सैकड़ में मेरी पोशाक और मेरी खाल उधेड़ सकते हैं। मैं चाकू से कुछ ही चमगादड़ों को घायल कर सकता हूँ। लेकिन ये तो सैकड़ों की तादाद में हैं!

ये रीझनी से भागते हैं। पर यहाँ पर... वह लैम्प! यहाँ पर बिजली नहीं है! वह लैम्प जरूर मिट्टी के तेल से जल रहा है। पेद्री मैक्स की तरह! यह मुझे बचा सकता है!

डोगा की एक किक ने लैम्प को चूर-चूर कर दिया-

मिट्टी के तेल से लकड़ी का खंभा नष्टा गया-

और डोगा की चमगादड़ों से बचने का एक हथियार मिल गया-

वाह! तू सिर्फ हिंसक ही नहीं, समझदार भी है। पर अब न तो हिंसा तेरे काम आएगी, और न ही समझदारी! क्योंकि तेरी और चमगादड़ों की हिंसा ने मुझे इतनी और शक्ति दे दी है!...



...कि मैं तेरी आत्मा को अपने  
आप ही बाहर खींच लूँ!

आहह! लम्बा  
है जैसे बदन से जान  
बाहर निकल रही हो!  
यह सचमुच कोई  
राक्षस ही है!...

... इससे मानवीय शक्तियों द्वारा  
लिपटा नहीं जा सकता!

अगर यह सचमुच दुष्ट शक्तियों  
वाला प्राणी है तो ईश्वरीय शक्तियाँ  
इस पर जरूर असर करेंगी!

और इसका स्पर्श मैं  
अपने शरीर से हीने नहीं  
दूंगा!

निशाचर के वार ने डोगा को उछालकर दूर फेंक  
दिया—

ओह! कौन से वार कर रहा है? यह  
असर तो कर सकता है, पर सिर्फ तभी,  
जब इसका स्पर्श मेरे शरीर से हो!

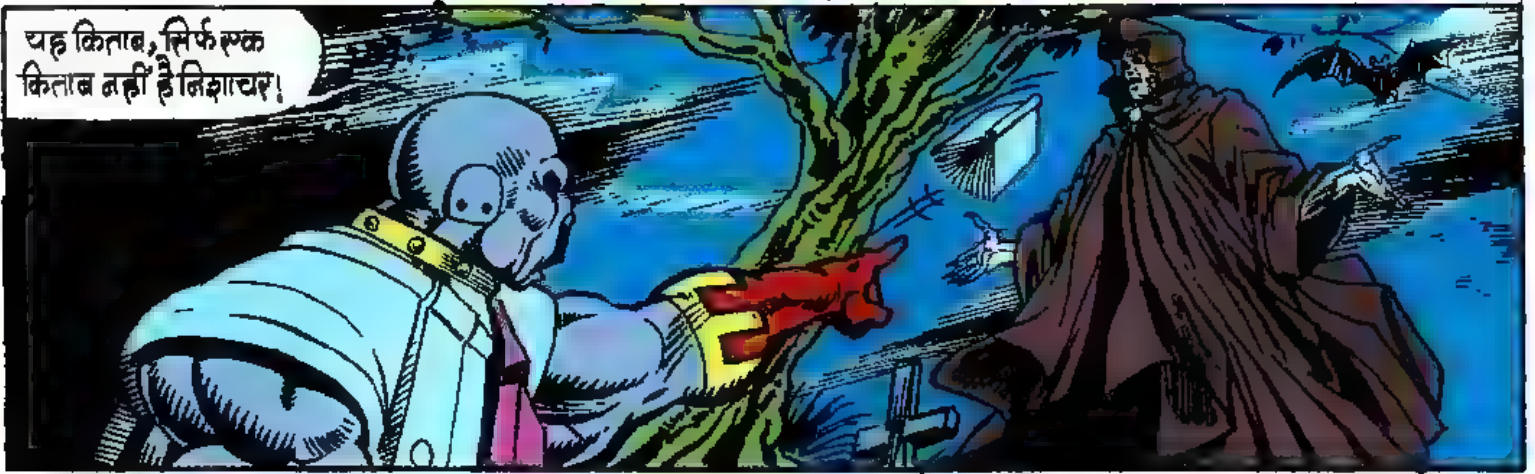
और यह वार डोगा के लिए वरदान  
साबित हो गया—

आहह! अब जो हाथ में  
आरंभ, उसी से मारेगा?  
किताब से मारेगा!

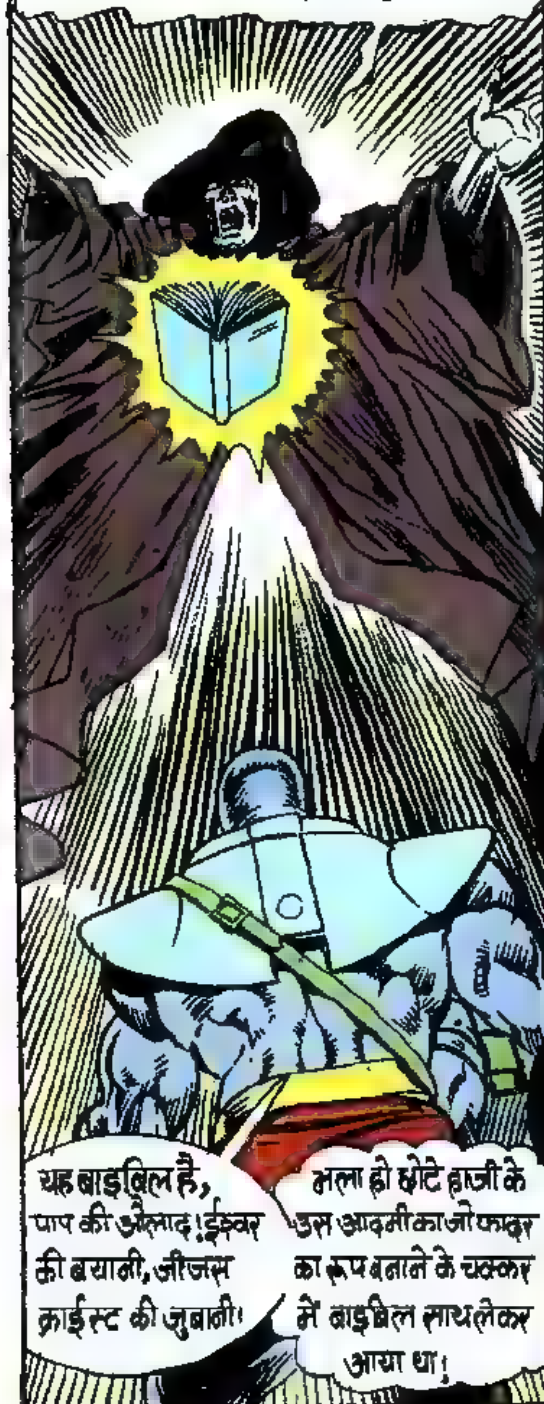
मार ले! यह तो मेरा  
शरीर छूते ही अस्म  
हो जायगी!



यह किताब, सिर्फ एक किताब नहीं है निशाचर!



आऽऽऽऽ रंध! इसके धूते ही मेरा बदन जलन से भर गया है। क्या फेंका है तूने मुझ पर कमीने?



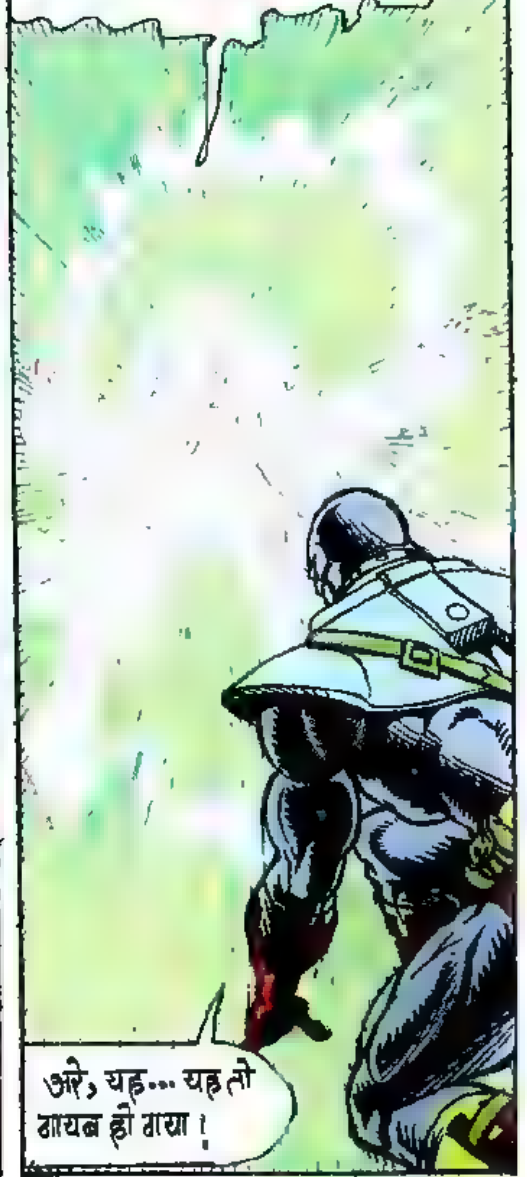
यह बाइबिल है, पाप की ओसाद! ईश्वर की बरानी, जीजस काईस्ट की जुबानी!

मला ही छोटे हाजी के उस आदमी का जो फावर का रूप बनाने के चक्कर में बाइबिल साथ लेकर आया था!

आऽऽ ह! मैं सदियों की नींद से उठा हूं। अभी मेरे शरीर में इतनी शक्ति नहीं है कि मैं ईश्वरीय चिन्हों में भरी ऊर्जा को मुक्त बला कर सकूं। इस बाइबिल को धूते ही इसने मेरी काफी शक्ति को नष्ट कर दिया है। अभी मुझे जाना होगा!



पर ये ईश्वरीय चिन्ह हमेशा मुझ पर असर नहीं करेंगे। एक बार मैं इस दुनिया में भरी पाप-शक्ति को प्राप्त कर लूं, फिर उसी शक्ति को करोड़ों गुना बढ़ाकर इस दुनिया में फैलाऊंगा। और फिर ईश्वर की जगह, इस दुनिया में मेरी सत्ता होगी। निशाचर की सत्ता! अंधेरे की सत्ता! पाप की सत्ता!



और, यह... यह तो टायन ही गया!



... मैं इन सब बातों में विश्वास करता तो नहीं, पर लगता है कि अब विश्वास करना पड़ेगा! जिस पर गोलियों असर न करें, चमगादड़ जिसकी बात मानें, और जो मेरी आँखों के सामने से गायब हो सके, वह जरूर कोई अमानवीय शक्तियों वाला प्राणी ही हो सकता है!...

... अब असली सवाल यह है कि निशाचर अब क्या करेगा? और अगर कुछ करेगा तो उसे रोकना कैसे जायेगा?

डोना की इस सवाल का जवाब बहुत जल्दी दूँ देना था, क्योंकि निशाचर अपना अवांता कदम जल्दी ही उठाने जा रहा था -

इतनी सदियों तक निष्क्रिय रहने के कारण मैं इतना कमजोर हो गया हूँ कि सिर्फ एक किताब मुझे भागने पर मजबूर कर दे! धी!...

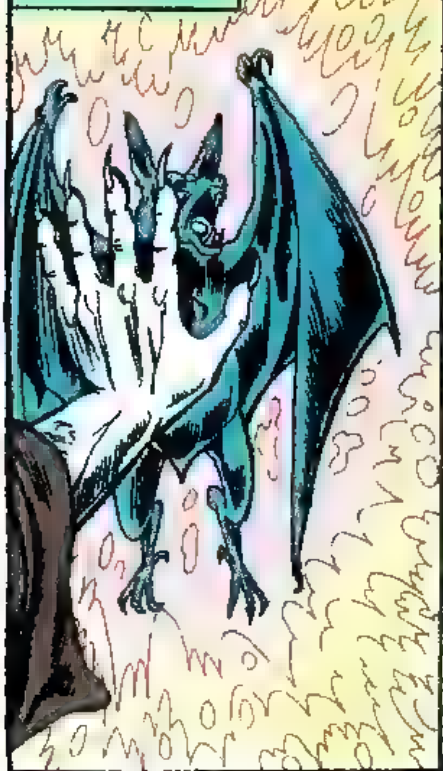
... मुझे अपनी शक्तियाँ पूरी तरह से प्राप्त करने में समय लगेगा, क्योंकि मुझे शक्तियाँ तभी मिलेंगी, जब पाप बढ़ेंगे!...

... और पाप बढ़ाने के लिए मुझे अपने दुश्मनों को आजाद करना होगा। और अगर मैं उनको आजाद करवाऊँगा तो वे अपने आप मेरे गुलाम बन जाएंगे। मेरी शक्ति अपने आप कई गुना बढ़ जाएगी!...

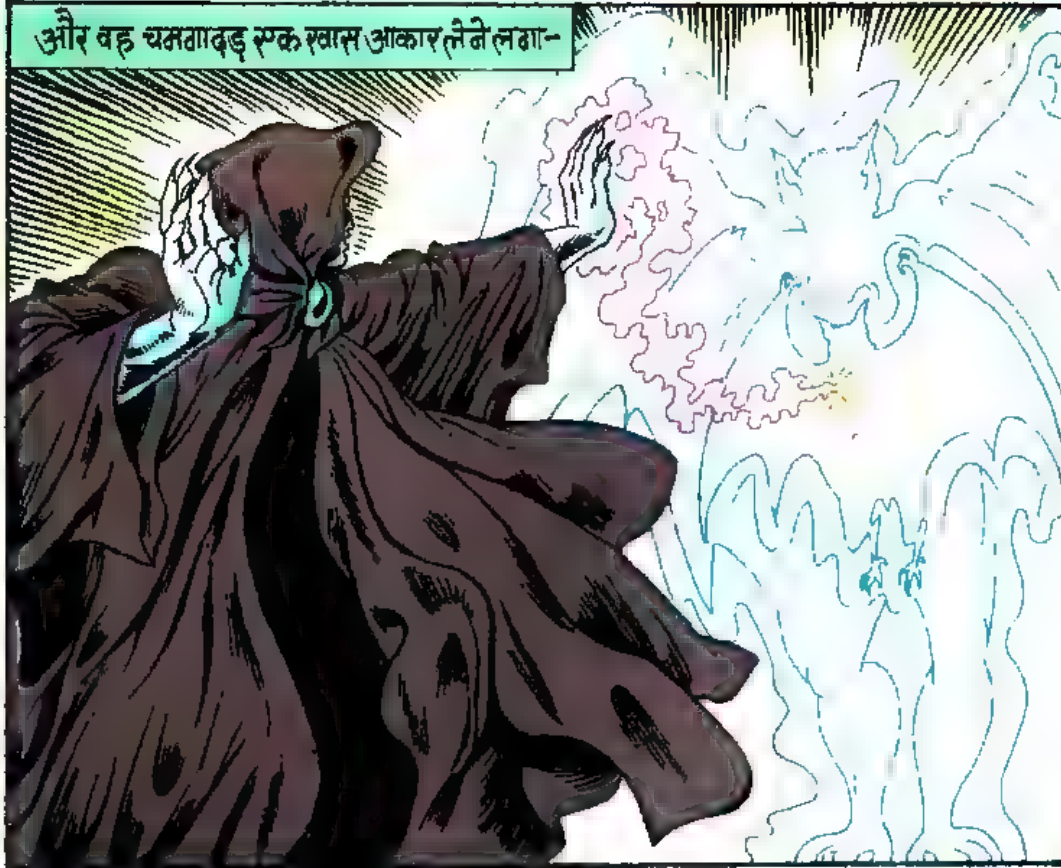
... परन्तु आपके कारण मैं खुद उनकी आजाद नहीं करवा सकता। पर किसी न किसी को भेज तो सकता हूँ!



चमगादड़ के शरीर में निशाचर की  
ऊर्जा भरने लगी-



और वह चमगादड़ एक स्वास आकार लेने लगा-



हाहाहा! निशाचर ने तुममें  
जान डालकर तुम्हें एक नया रूप दिया  
है। अब तू एक मामूली चमगादड़ से अति  
शक्तिशाली 'तमचर' बन गया है। अब  
जा! जाकर उस मोती की मेरे पास ले आ जिसे  
मायायोगी ने यहां से सत्तर बीज नष्ट कर  
लिखी तंत्र कैद में रखा है। मैं उसे छु नहीं सकता,  
पर तू उसे ला सकता है... अब जा, मेरी  
शक्तियां तुम्हें रास्ता दिखाती जाएंगी!  
जा!





'तमचर' बना चमगादड़, तुरन्त ही  
रुक दिशा में रवाना हो गया-

और यह दिशा-

राजमगर की तरफ जाती थी-

जल्दी आ! यह साया-  
चोगी आश्रम जल्द है!  
पर यहां पर भी सिक्यो-  
रिटी काफी सरवत है!

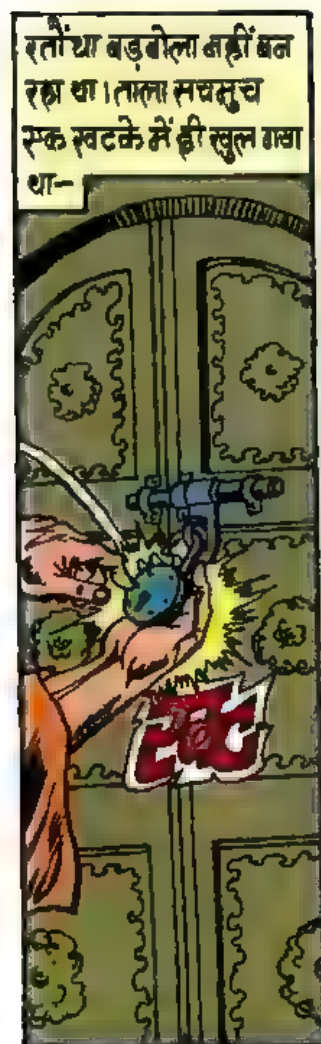
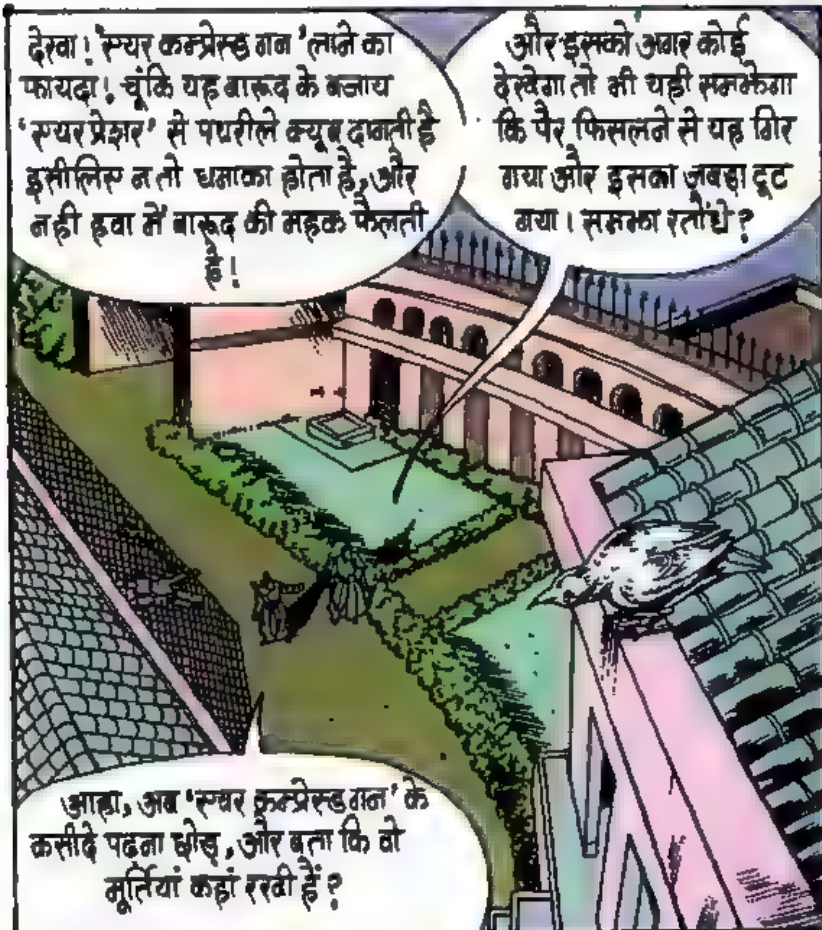
ऐसा थाली बैंक में चोरी करनी  
चाहिए थी। या किसी ज्वेलर्स के यहां  
सेंध लगाते। यहां भी सिक्योरिटी है  
तो यहां आने का फायदा क्या  
हुआ!

अब उतनी सरवत सिक्योरिटी  
भी नहीं है। यहां पर जितनी  
प्राचीन दुर्लभ मूर्तियां रखी हैं  
उसके हिसाब से तो उतनी ही  
सिक्योरिटी है, जितनी  
हाउसिंग सोसायटियों में  
होती है!

अंधेरे में उस साधु को पता ही नहीं चला कि किस चीज ने  
उसके जबड़े को लुबादी में बदल दिया-

रे! कौन हो तुम दोनों?  
दीवार पर क्या कर रहे हो?







अरे, कुछ दाम तो होगा ही होगा न इसका ! और एक मोती और उठाने में क्या जता है ! उठाले !

रतौंधे ने मोती उठाने को हाथ बढ़ाया-



और वह चीख उठा-

आइस ह। बाँके ! मेरा हाथ किसी ने पकड़ लिया है ! करेंट साल का रहा है मुझको ! बचारे मुझको ! बचारे !



मैं कौन हूँ... पूछना तो मुझे चाहिए कि तुम कौन हो ? पर पहले मैं जवाब देता हूँ। मैं दयायोगी हूँ। इस आश्रम के संस्थापक मायायोगी की सौवी पीढ़ी का वंशज ! और तेरा दोस्त उस झिंकजे से कभी छूट नहीं पाएगा ! क्योंकि उसने उस चीज को छु लिया है, जिस पर किसी भी बुराई को पकड़ सकने का कवच चढ़ा हुआ है। तुम्हारा दोस्त अब तभी छूटेगा जब पुलिस आएगी !

बाँके तुमको नहीं बचा पाएगा ! जो भी दुष्ट स्वभाव वाला ठरकित इसे छूएगा, उसका यही हाल होगा !

कौन है तू ? ... बचा मेरे दोस्त को ! वरना झाली के पिंजर में धिपा तेरा दिल बाहर आकर धड़कने लगेगा !

कौन ?

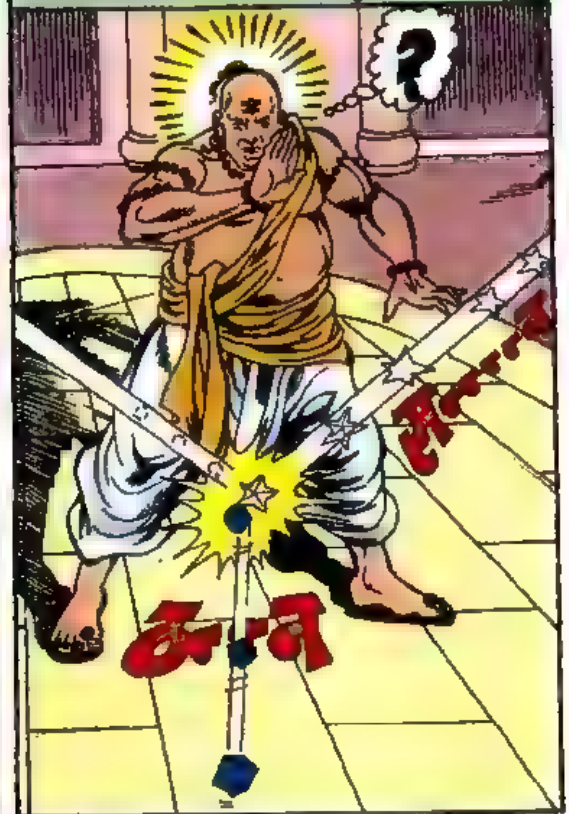




पुलिस ? पुलिस बांके और रतौंधे को पकड़ने नहीं, बल्कि तुम्हारी लाश उठाने आसगी, योगी !

'कम्प्रेस्ड स्प्रिंग' का वार बिड़िचत तौर से दयायोगी की धाती को फाड़कर दिल को बाहर निकाल लेता-

अगार वह पत्थर, धाती तक पहुँच पाता तो-



धुव... आहsss



तेरे पास हमको मारने के अलावा और कोई काम नहीं है क्या ? जहांदेखो वहीं पहुँच जाता है... मेरे रास्ते से हटजा वरना तुझे अपनी जान देनी पड़ेगी !



दुष्ट आदमी जैसे की कमी के कारण नहीं, बल्कि अपने लालच के कारण भ्रमे मरते हैं ! और रही जान की बात तो उसे लेने की कोशिश करके देरव ले !



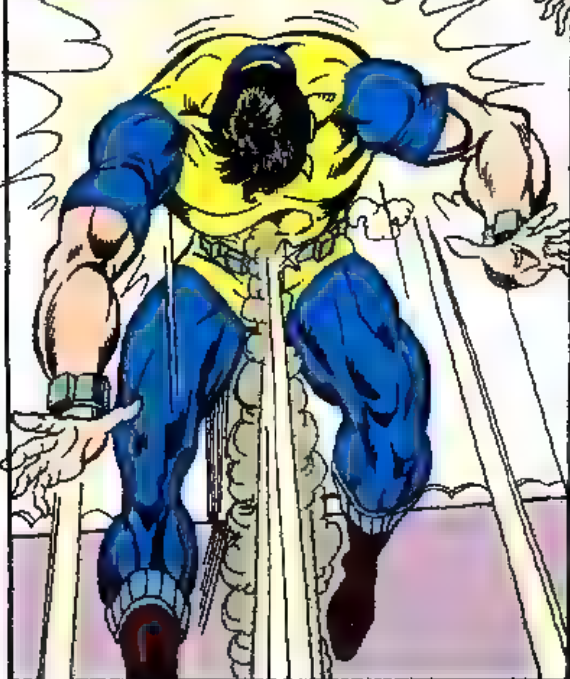
मैं जानता हूँ कि तुमोलियों की बौछार से से भी बच लेता है, फिर ये पत्थर क्या चीज है! नहीं, मैं तुम पर पत्थरों से वार नहीं करूँगा! मैं तुम पर कम्प्रेस्ड एयर का वार करूँगा! वायु के तेज दबाव वाले जेट का!

अगर ध्रुव उस वायु को देख पाता, तो शायद बचने की कोशिश भी करता—

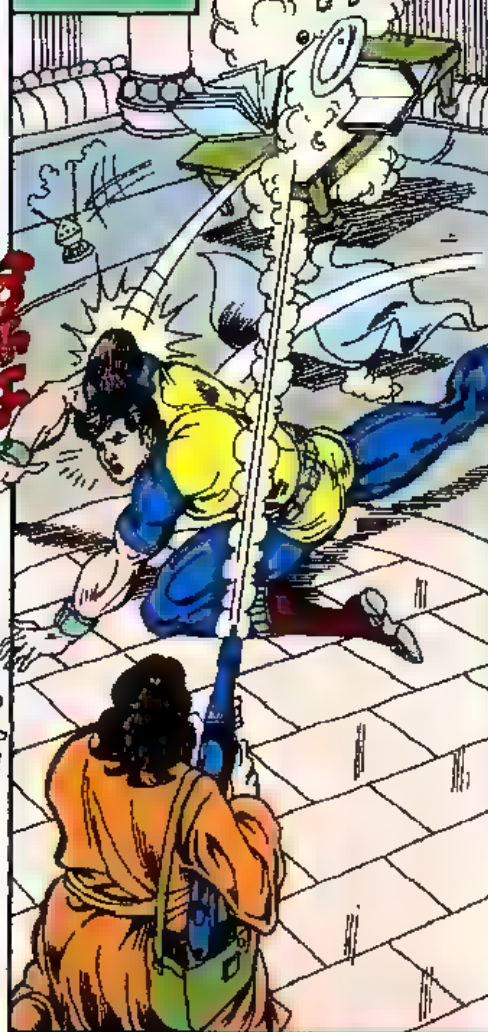
लेकिन हवा की कौन देख पाया है—

आह! हवा का धक्का तो काफी तेज है! मैं इसके वार को देख तो नहीं सकता, पर वार की दिशा का अन्दाजा तो लगा ही सकता हूँ!

**धूम**

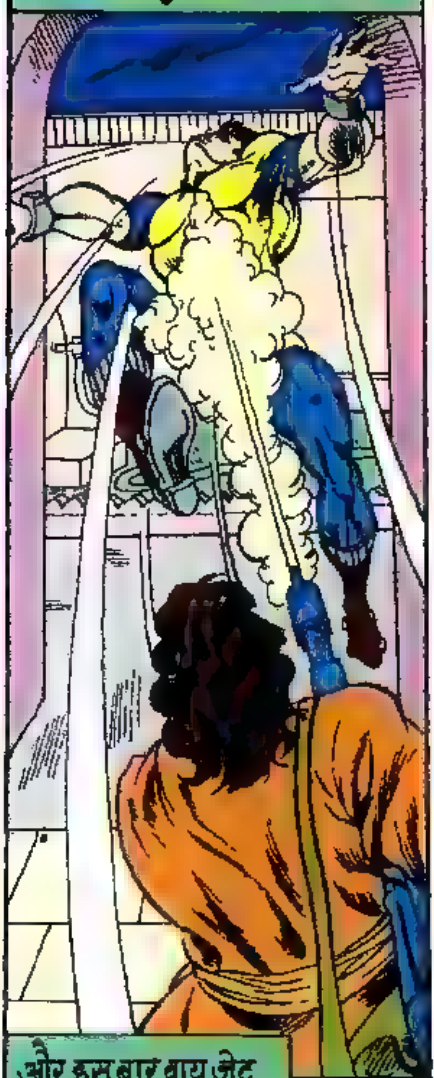


लगातार निकल रहे वायु-जेट से ध्रुव तो बचने लगा—



लेकिन वायु जेट दूसरी चीजों को हवा में इधर-उधर उछालने लगा—

ध्रुव के चकराते सिर के कारण उसकी गति कुछ पलों के लिए थमी—



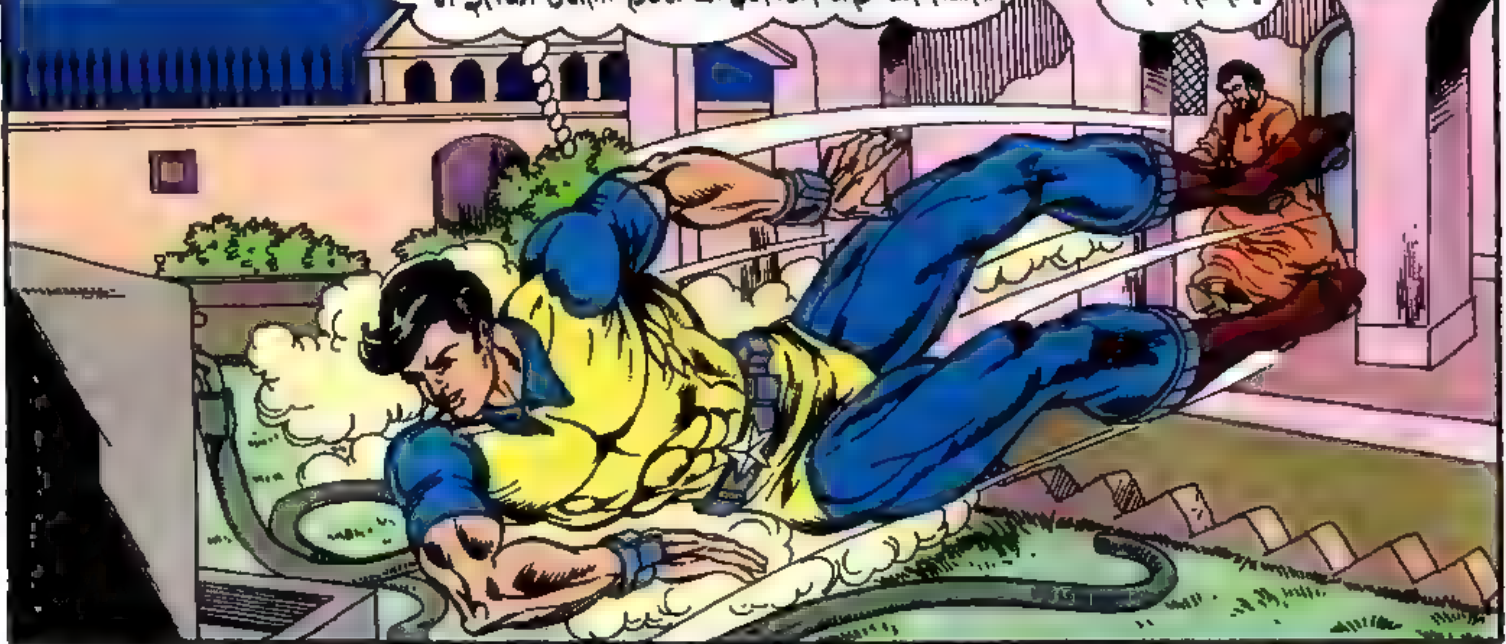
और इस बार वायु जेट का वार वह नहीं बचा पाया—



उसका शरीर हवा में उड़ता हुआ बाहर लॉन में आ गिरा—

आह! यह बाँके तो द्वार पर से उंगली उठा ही नहीं रहा है। हवा का तेज जेट लगातार धोड़ता ही जा रहा है! मैं इसकी उंगली हटाने का इन्तज़ार नहीं कर सकता!

कुछ और सोचना होगा! पर क्या... आह! एक रास्ता समझ में आ तो रहा है!



अगले ही पल, ध्रुव हाथ में पानी पटाने वाला हौज पाइप लेकर बाँके की तरफ लपक रहा था—

अच्छा! तो अब तू पाइप से मुझे बाँधेगा? आजा बांध ले!



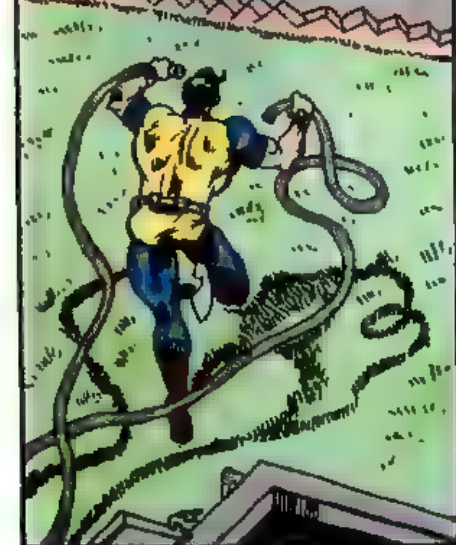
मैं तुम्हें पहले ही उड़ा... अरे?

ध्रुव, वायु-जेट की दिक्का पकड़ने से ही भांपकर कुक चुका था, और पाइप का एक छोर, गन की नली में घुस चुका था—



नतीजा तबभी तुरन्त ही सामने आ गया—

पाइप के दूसरे छोर से निकले वायु जेट ने बाँके को हवा में ही उड़ा दिया—





और इससे पहले कि वह संभल पाता, ध्रुव ने उसके होठों उखाड़ दिए—

और फिर वह साधना स्थल पर जा पहुंचा—

ये रही आपकी मूर्तियां स्वामीजी! पर इस दूसरे गुंडे का हथ कैसे फंस गया है?

मुझे तो कहीं कोई डिकंजा कजर नहीं आ रहा!

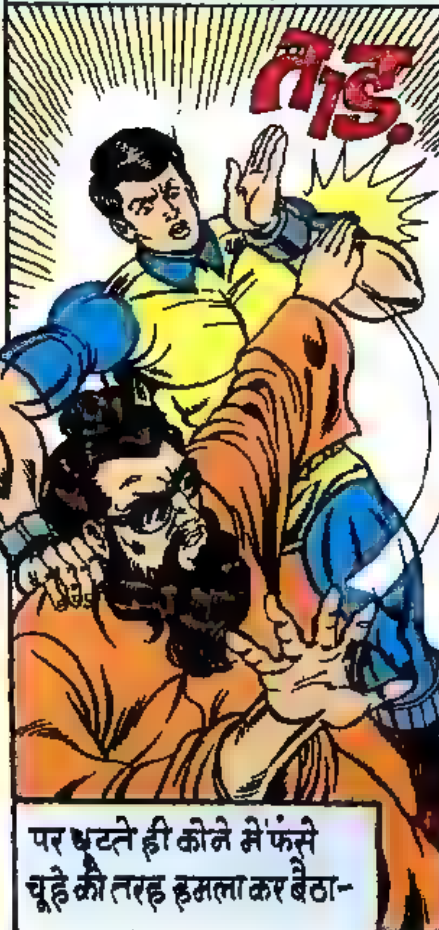
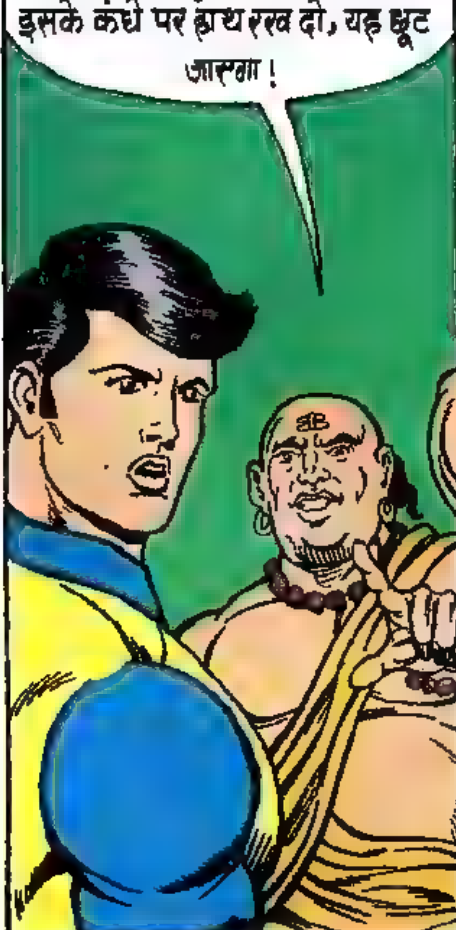


डिकंजा है ध्रुव! अच्छाई का बुराई पर कसा डिकंजा!

यह फंसा कैसे यह तो बाद में बताऊंगा! पहले इसको छुड़ा तोलो! तुम सिर्फ इसके कंधे पर हथ रख दो, यह छूट जाएगा!

आश्चर्यचकित ध्रुव द्वारा कंधे पर हथ रखते ही रतौंघा छूटने लगा—

**तीड!**



पर छूटते ही कोने में फंसे चूहे की तरह हमला कर बैठा—

धन्यवाद! धन्यवाद! मुझे तुमको घुंसा मारने का बड़ा मन कर रहा था!... अगर तुम मुझ पर हमला नहीं करते तो यह आस मन में ही रह जाती! थैंक यू भाई थैंक यू!

**टि  
शू  
म**



बकि की तरह रतौंघा भी अपने होठों कायम नहीं रख पाया—



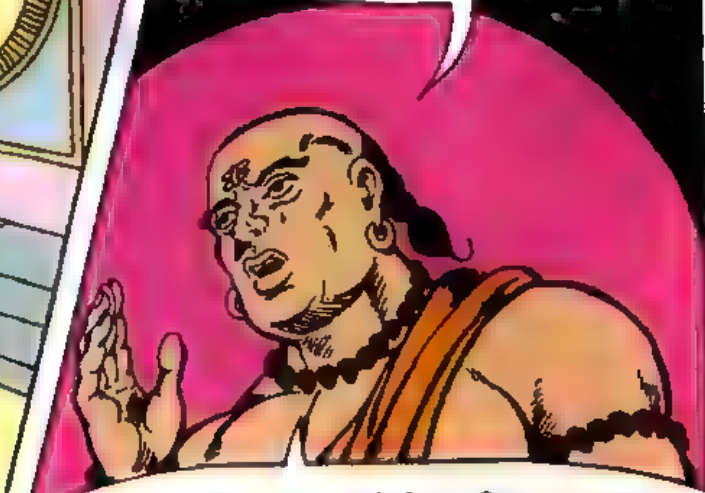
इन दोनों का प्लान तो असफल हो गया, स्वासी जी! मला हो उस चिड़िया का जिसने आपके आश्रम के एक साधु पर हमला होते देखकर, मुक़्तक इस घटना की सूचना पहुँचा दी थी!

आपकी उलकन तो बुरी ही गई, अब मेरी उलकन भी सुनना दीजिए! इस गुंडे का हाथ कैसे फँस गया था?

क्योंकि तुम्हारा स्पर्क होते ही इस गुंडे के शरीर में भी तुम्हारा सत्य प्रवाहित होने लगा था, भ्रुव! और इस सत्य को पहचान कर इसके हाथ पर कसा शिकंजा खुल गया!

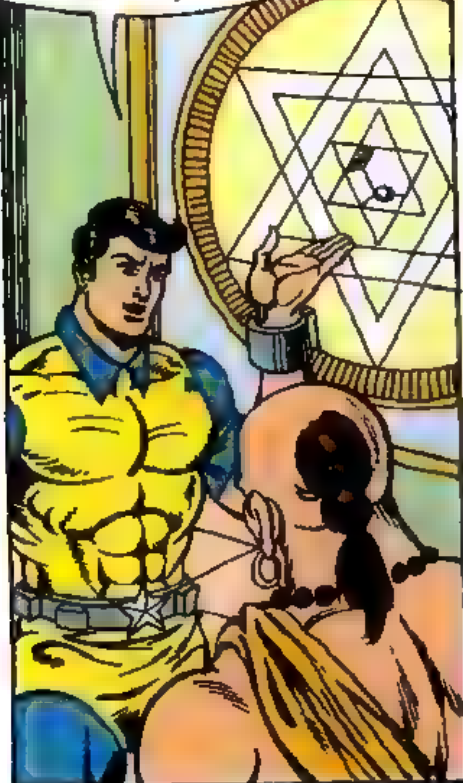


और... कंधे पर मेरे हाथ रखते ही वह धूट कैसे गया?



यह गुंडा इस काले मोती परलगी 'सत्यकवच' के शिकंजे में फँस गया था भ्रुव! इस मोती पर 'सत्यकवच' मेरे पूर्वज साचा योगी ने चढ़ाया था! और इस मोती के कारण ही इस आश्रम का निर्माण किया था! जो समय बीतने के साथ-साथ इतना विशाल आश्रम बन गया है!

पर इस मोती पर 'सत्यकवच' क्यों चढ़ाना पड़ा? क्या है इस काले मोती में?



बहुत पुरानी बात है भ्रुव! लगभग सार्दे तीन हजार वर्ष पुरानी! बुनिया वाली के दिल में धर्म पर से आस्था घटती जा रही थी! पाप धीरे-धीरे पनप रहा था! इन्सान के शरीर में दैवीय गुण भी होते हैं, और असुरी गुण भी! उस वक्त दैवीय गुण बढ़ रहे थे, और आसुरी गुण कम हो रहे थे! ...

... और इन्सानों के दिल में पनपता इतना सा पाप काफी था, उस काली शक्ति को अस्तित्व में लाने के लिए... जिसका नाम था निशाचर!



निशाचर?



हो! निशाचर! जिसमें पापों की सोखने की, और फिर उनको कई गुना बढ़ाकर संसार में फिर से फैलाने की शक्ति थी। पूरी दुनिया में पाप बढ़ने लगा। पूरे संसार में लड़ाई और हंसलों की बारंबारी बढ़नी शुरू हो गई। उस वक्त इस संसार में भगवान का नहीं, बल्कि शैतान निशाचर का साम्राज्य फैला हुआ था। सिर्फ कुछ ही पुण्यात्माएं इस पाप के फैलाव से बची हुई थीं।

महान सिद्ध मायायोगी भी उनमें से एक थे। उन्होंने निशाचर के साम्राज्य को खत्म करने का बीड़ा उठाया।



नारकी और पातकी ने पूरे संसार में पापों की बाढ़ लाकर कई पुण्यात्माओं तक को शैतान निशाचर का धर्म मानने पर विवश कर दिया। तब मायायोगी ने उन दोनों शैतानों को तयंकर मुश्किलों के बाढ़ से सीप और उसमें बन्द काले मोती में बन्द कर दिया।

मोती की उन्होंने यहां पर एक चंद्र में ररव दिया, और सीप को यहां से दूर एक अन्य स्थान पर गाड़ दिया। वहां, जहां पर अब मुम्बई है। जब तक वह सीप और काला मोती आपस में नहीं मिलते तब तक नारकी और पातकी कभी आजाद नहीं हो सकते!...



उन्होंने संसार भर के उन पुण्यात्माओं से संपर्क किया। सभी पुण्यात्माओं की सम्मिलित शक्ति से निशाचर की बुराइयों पर बार होने लगे। निशाचर की शक्ति वैसे ही साफ होने लगी, जैसे साबुन गन्दगी को साफ कर देता है। निशाचर के पाप बढ़ने से पहले ही नष्ट होने लगे। तब निशाचर ने नई चाल चली।



... उन दो महाराक्षसों को जो स्वयं पाप को उत्पन्न करते थे। शैतान नारकी और पातकी!

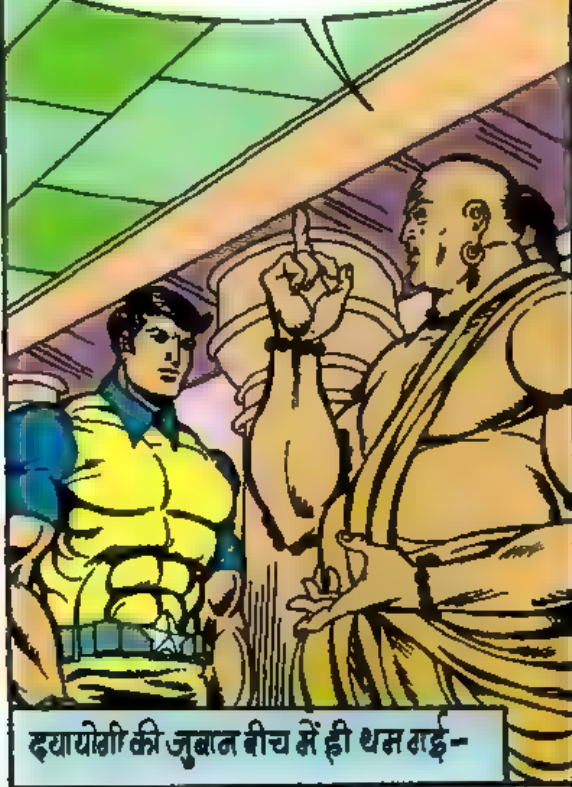


... और निशाचर का क्या हुआ? कैसे निपटे मायायोगी उनसे?

यह एक बड़ी समस्या थी ध्रुव! नारकी और पातकी पर चले तंत्र-मंत्र निशाचर पर कोई असर नहीं कर रहे थे!

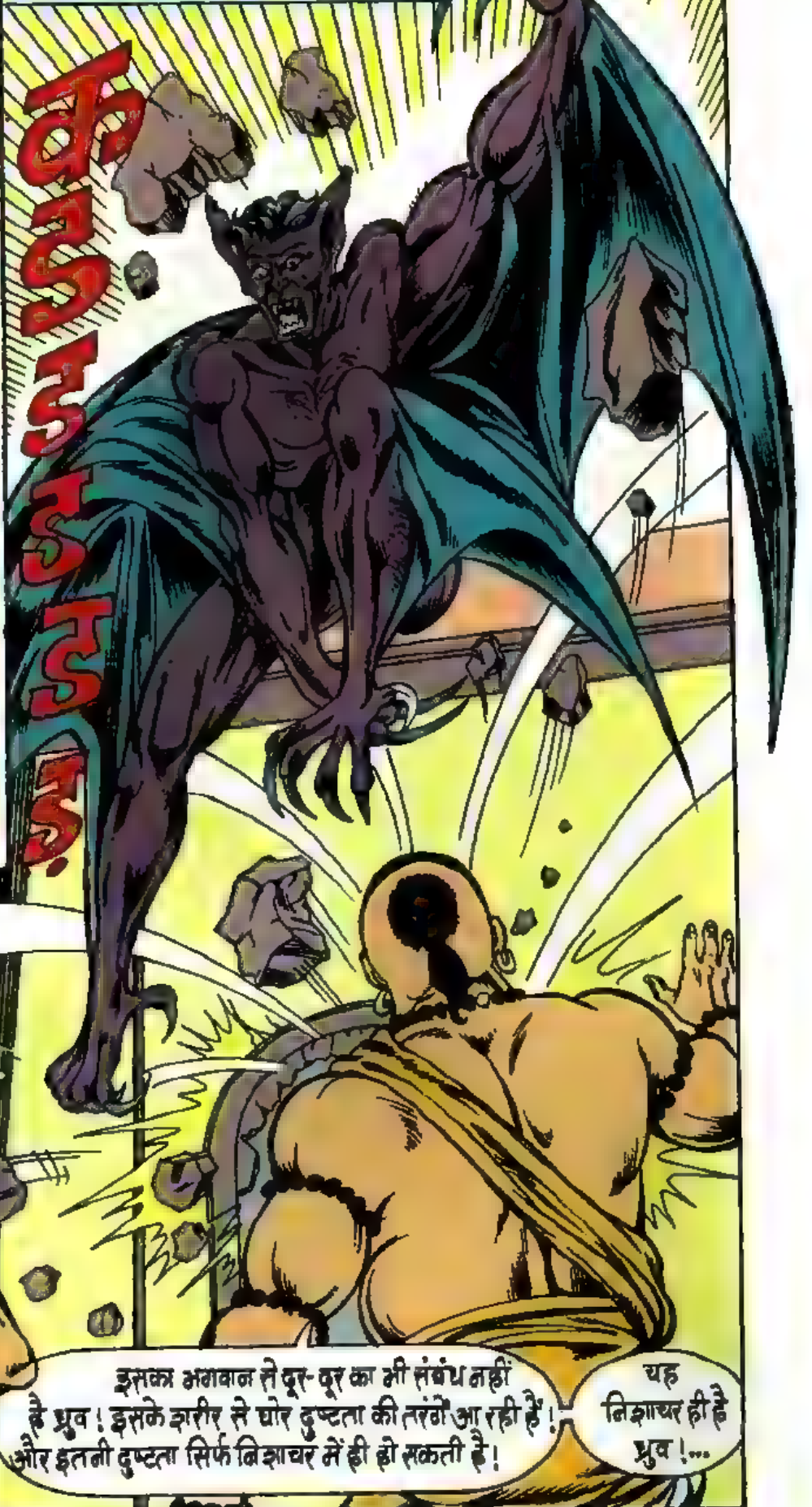


उन्होंने देवी से मदद मांगी ! परन्तु पृथ्वी पर फैली दुष्टता की चादर किसी भी मदद को पार आने नहीं दे रही थी ! पवन भी विपैली हो चुकी थी ! जल भी बंधक था, और अग्नि भी सिर्फ बिनादा फैला रही थी ! यज्ञ साक्षात् तब को अग्नि देव स्वीकार नहीं कर रहे थे ! बस एक ही चीज बची थी जो भयायोगी की सहायता कर सकती थी ! और वह थी...



दयायोगी की जुबान बीच में ही धम गई-

क्योंकि जो जीव साधना स्थल में आ घसका था, उसे देखकर किसी की भी जुबान जड़ हो जाती-

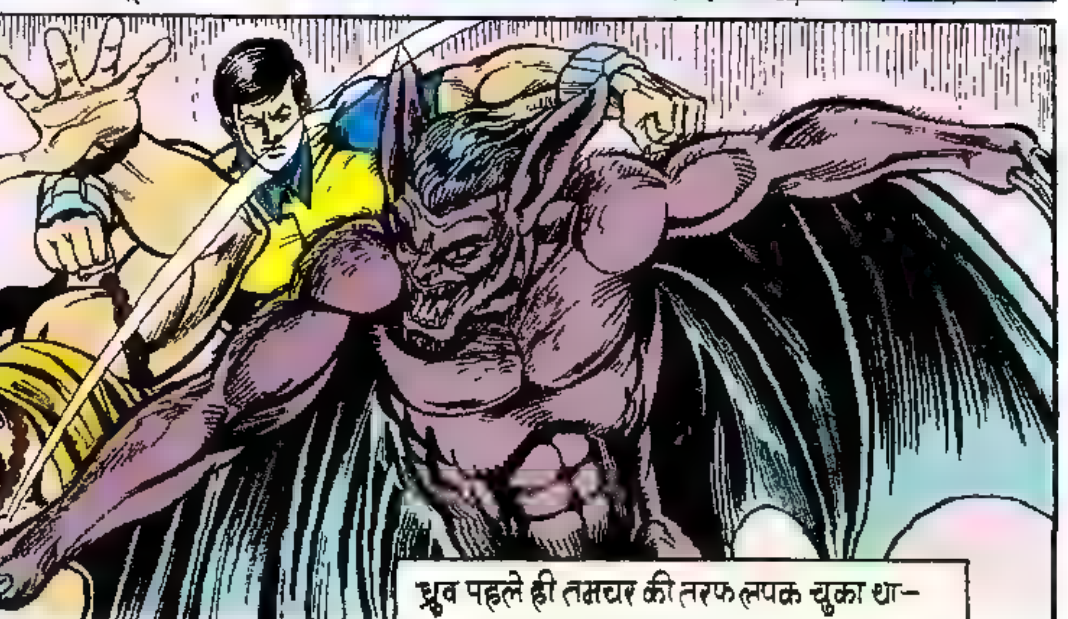


हे भगवान !  
यह क्या है ?

इसका भगवान से दूर-दूर का भी संबंध नहीं है भ्रुव ! इसके करीर से घोर दुष्टता की तरंगें आ रही हैं ! और इतनी दुष्टता सिर्फ निशाचर में ही हो सकती है !

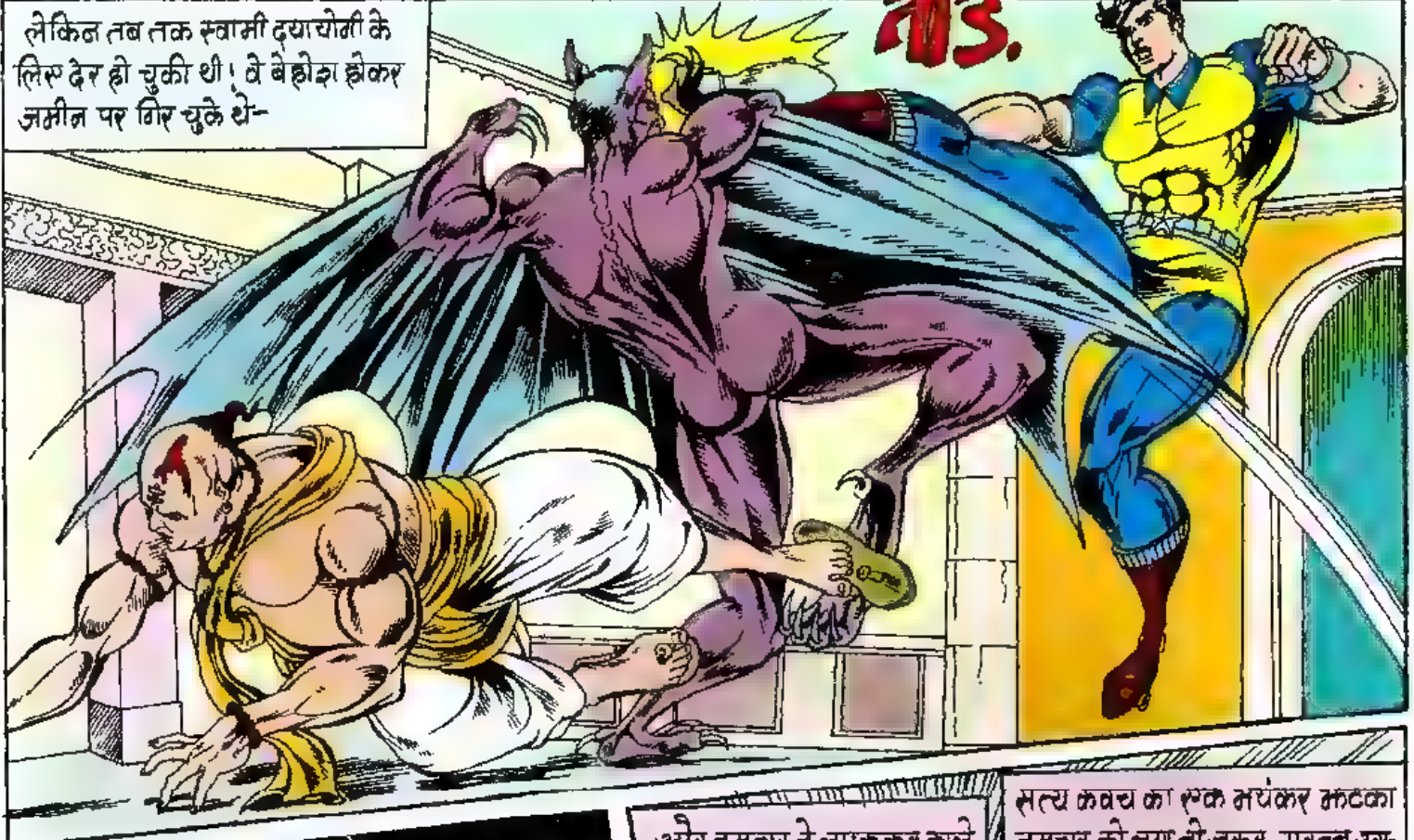
यह  
निशाचर ही है  
भ्रुव !...







लेकिन तब तक स्वामी दयायोगी के लिए देर हो चुकी थी। वे बेहोश होकर जमीन पर गिर चुके थे-



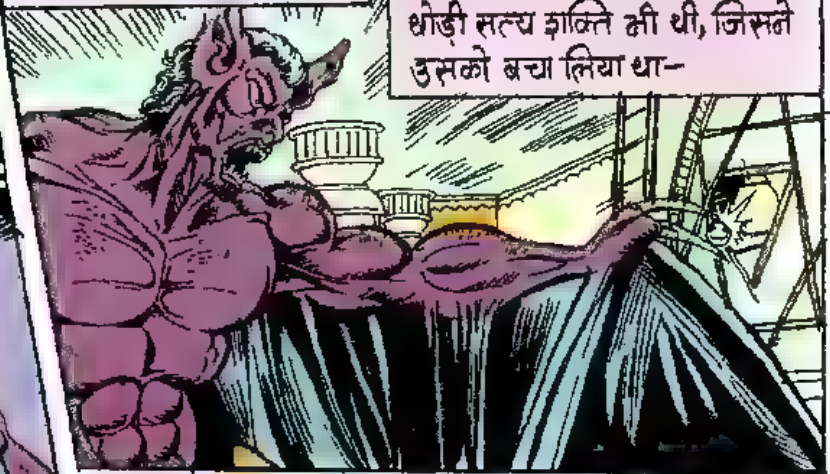
लेकिन ध्रुव की यह अन्दाजा नहीं था कि वह किससे टकरा रहा है-

उसका सामना निशाचर की पाप शक्ति से भरे तमचर से था-

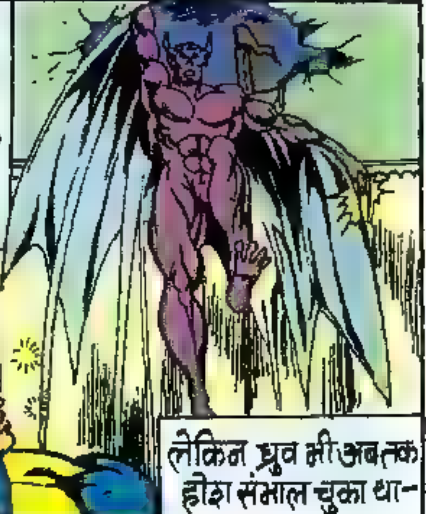


और तमचर ने लपककर काले मोती की रवींच लिया-

सत्य कवच का एक मथंकर कटका तमचर की लगती जरूर, परन्तु उसके शरीर में पाप शक्ति के साथ-साथ थोड़ी सत्य शक्ति भी थी, जिसने उसको बचा लिया था-



मोती हाथ में आते ही तमचर, छत में बने उसी छेद की तरफ लपक पड़ा, जिसे बनाता हुआ वह अन्दर आया था-

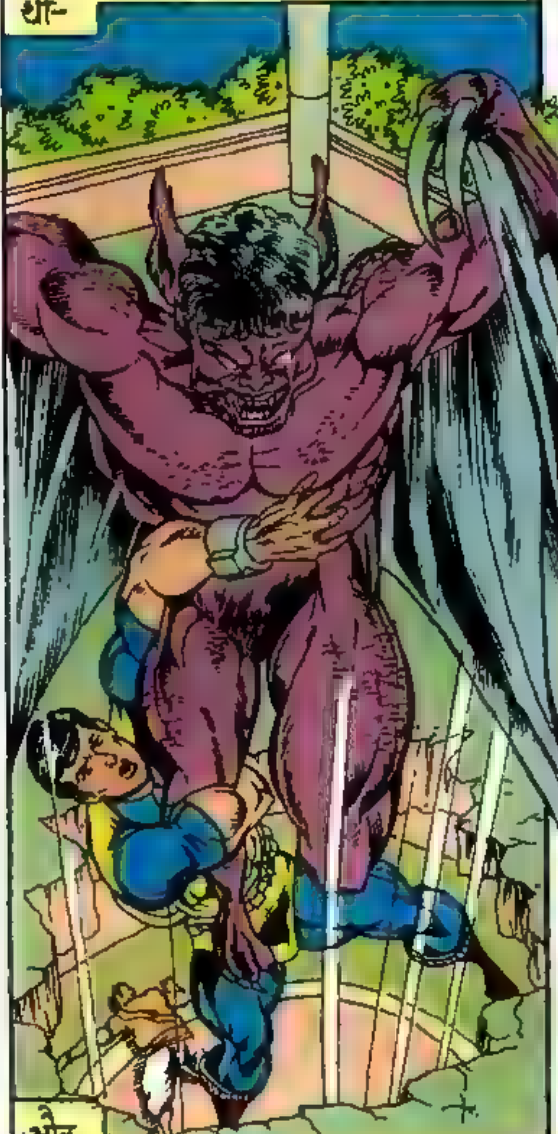


ध्रुव का दिमाग अंधेरे में डूबने लगा-

लेकिन ध्रुव भी अब तक होश संभाल चुका था-



और उस छेद से पार होते-होते, तमचर के साथ, एक सखरी भी शामिल हो गई थी-



और इससे पहले कि तमचर स्थिति को समझ पता-

ध्रुव उसके मुकीले पंजों से मोती की खींच चुका था-



तमचर चमगादड़ बौरवला तो जरूर गया, पर उसने संभलने में ज्यादा देर नहीं लगाई-

ओह! यह मुझे नीचे गिराकर मारना चाहता है!



ताकि मेरे मरने के बाद यह काले मोती की आशम से हासिल कर सके!

ध्रुव ने स्टार लाइन की ध्वज स्तंभ में फंसाया, और वह नीचे झूल गया-

अब मुझे सबसे पहले किसी कमरे में घुसना होगा। छोटे कमरे में जहां से निकलकर मैं मोती की सुरक्षित स्थान पर ररव दूँ! और छोटा कमरा होगा तो यह राक्षस अन्दर घुसकर भी अपने पंखों का इस्तेमाल नहीं कर पाएगा!

इस बार बार सहने की बारी ध्रुव की थी-

उसका हाथ छूट गया। परन्तु ध्रुव ने ऐसी स्थिति का सामना कई बार किया था-

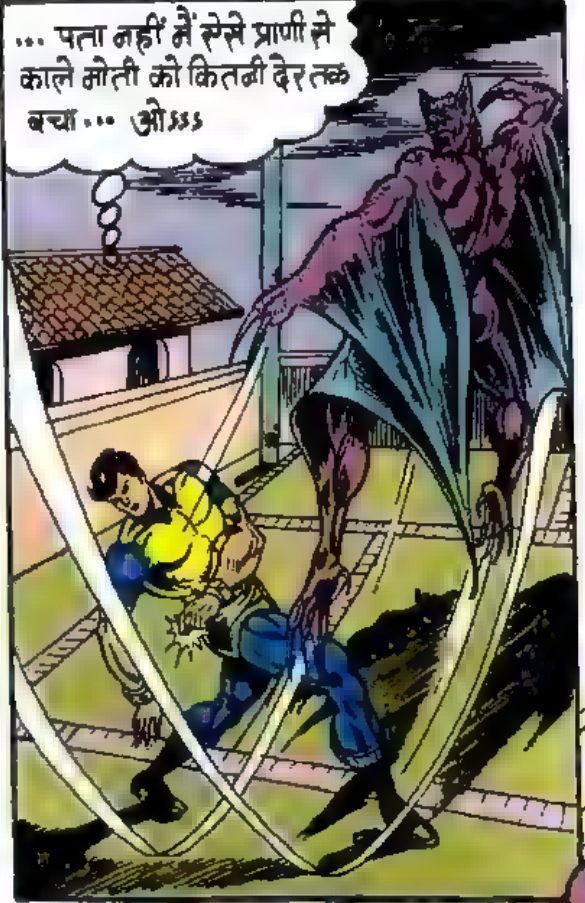
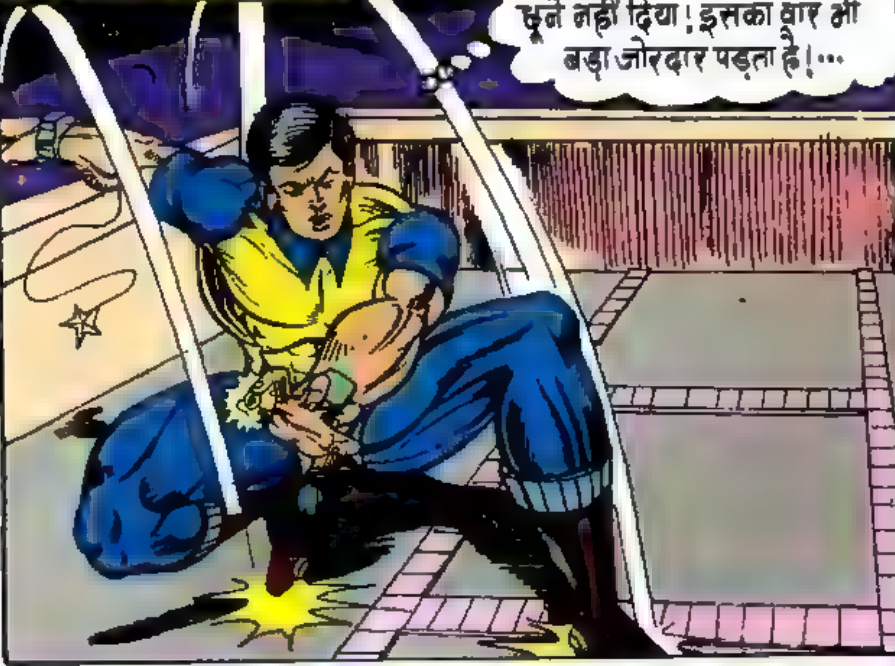




बार रबाकर हवा में उड़ता हुआ ध्रुव का शरीर वापस धत पर जा गिरा—

ओह! इसने मुझे कमरे के अन्दर तो क्या, जमीन तक को छूने नहीं दिया! इसका धार भी बड़ा जोरदार पड़ता है!...

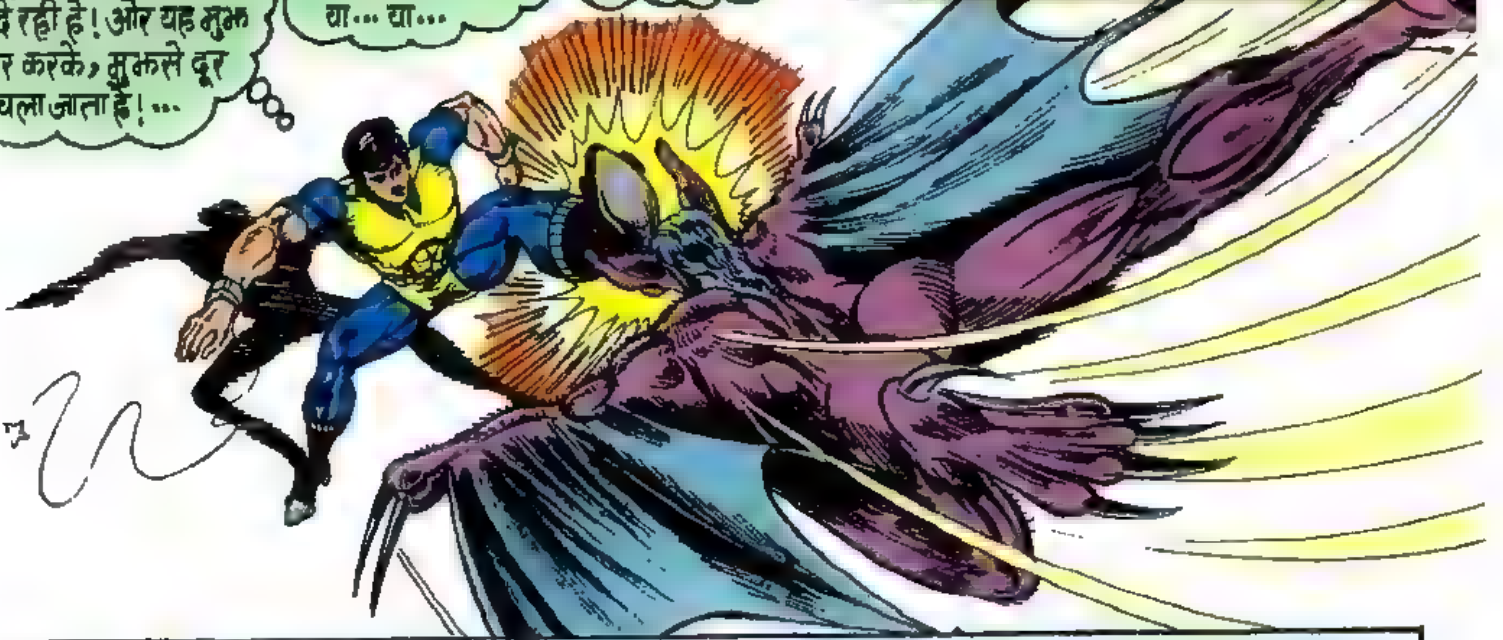
... पता नहीं मैं ऐसे प्राणी से काले मोती को कितनी देर तक बचा... ओऽऽऽ



इसके उड़ने की शक्ति ही मुझे इस पर भरपूर बार करने नहीं दे रही है! और यह मुझ पर बार करके, मुझसे दूर चला जाता है!...

... या तो इसकी शक्ति का काट दूँगा होगा, या... या...

... या मुझे भी उड़ना होगा!...



... और उड़ना ज्यादा आसान है!

ध्रुव की कलाई से स्टार लाइन निकलकर, धत के चारों कोनों पर लगे, ध्वज स्तंभों पर कसकर रुक आयत बताने लगी—



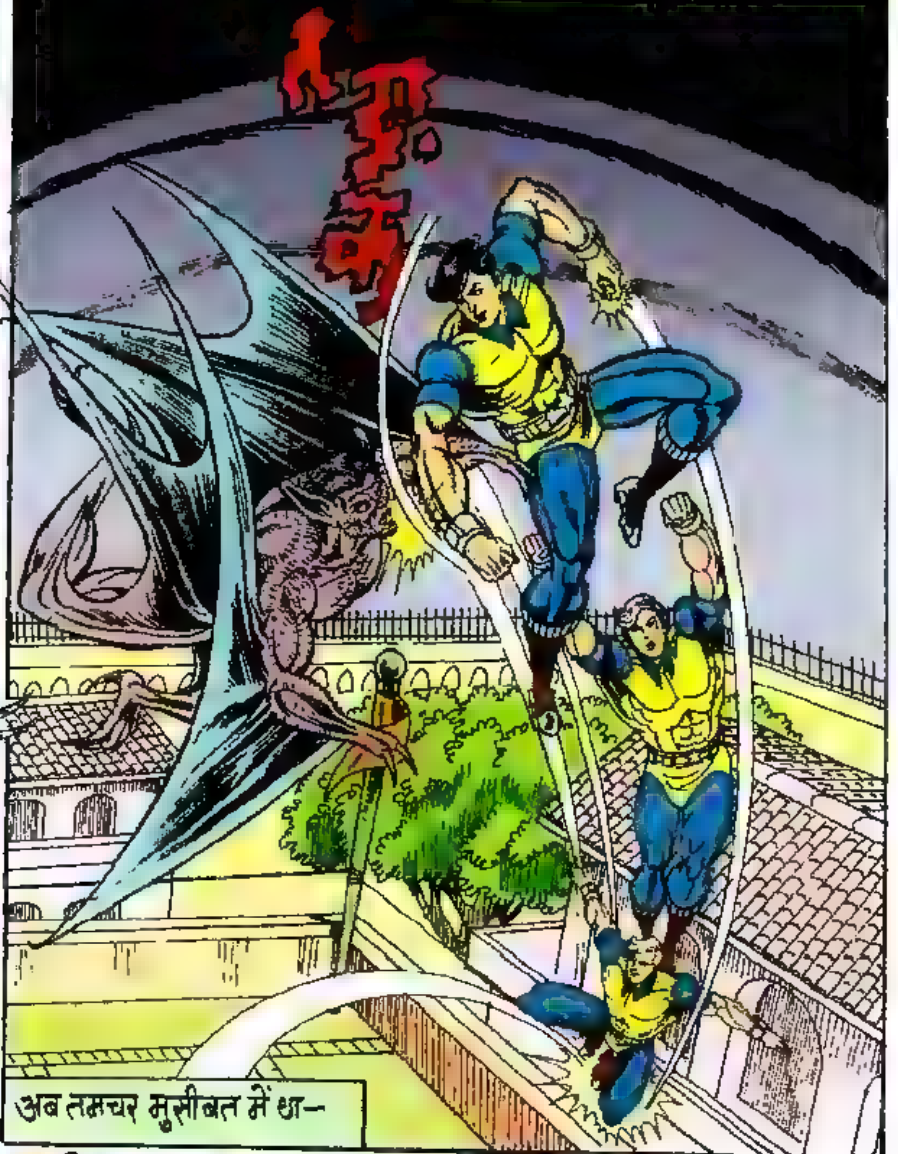


और इस बार, जब तमचर संमलकर ध्रुव की तरफ लपका, ध्रुव उसके लिये तैयार हो चुका था-



इस बार तमचर भाग नहीं सकता था। क्योंकि ध्रुव भी इस बार उसके साथ ही उड़ रहा था-

चाहे थोड़ी-थोड़ी देर तक ही सही-



और निशाचर तक इस मुसीबत के संकेत पहुंच रहे थे-

ओह! कौन है ये इन्सान,  
जो तमचर का भी मुकाबला  
कर रहा है। भयंकर सत्य शक्ति  
महसूस हो रही है मुझे उस  
इन्सान में। हर बार के स्पर्श  
के साथ तमचर में भरी मेरी  
पाप शक्ति धीरे-धीरे नष्ट  
हो रही है। ऐसे तो तमचर  
थोड़ी ही देर में मेरी पाप  
शक्ति से रहित होकर फिर  
से एक मामूली चमगादड़ बन  
जाएगा।



अब तमचर मुसीबत में था-

मुझे कुछ करना  
होगा। हां... अपनी  
चाल को बदलना होगा।  
मुझे! उस सत्यनिष्ठ  
इन्सान को आश्चर्य-  
चकित करना होगा।  
चौंका देना होगा।



ध्रुव सचमुच चौंकने वाला था। क्योंकि तमचर को झिकंजे में लेने के बाद वह समझ रहा था कि उसने मैदानमार लिया है—

बस, अब तू मेरे झिकंजे में आ गया है। इन्सान हो या झैतान, सांस के बगैर कोई नहीं जी सकता! और मैं तुम्हें तभी छोड़ूंगा, जब तेरा दम घुट जायगा!

दम घुटता ही जाता। अगर ध्रुव अपना झिकंजा तमचर पर कसा रख पाता—

अरे! यह... यह क्या हो रहा है? इसका शरीर तो सिकुड़ता जा रहा है!

तमचर सिकुड़ नहीं रहा था, बल्कि निशाचर द्वारा अपनी शक्तियां वापस स्वीचने के कारण, वह अपने असली रूप में आ रहा था—

और आश्चर्यचकित ध्रुव को फिलहाल इस बात की फिक्र करनी थी, कि वह जमीन या धतों से न टकराए—

और उसके बंदे हुए दृष्टान का फायदा निशाचर को मिल जाना था—

अरे! यह प्राणी तो चमगादड़ बन गया!

और... काला मोती! वह चमगादड़ उसे मुंह में दबाकर ले जा रहा है!

ध्रुव यह नहीं जानता था कि निशाचर जैसे कुछ प्राणी बगैर सांस के भी जी सकते हैं। पर फिलहाल तो उसके झिकंजे में सांस लेने वाला प्राणी तमचर फंसा था, और उसका दम घुट रहा था—



गिरते- गिरते हुए भी ध्रुव ने  
चमगादड़ को रोकने की जी-  
तोड़ कोशिश की-

पर कामयाब नहीं हो सका-



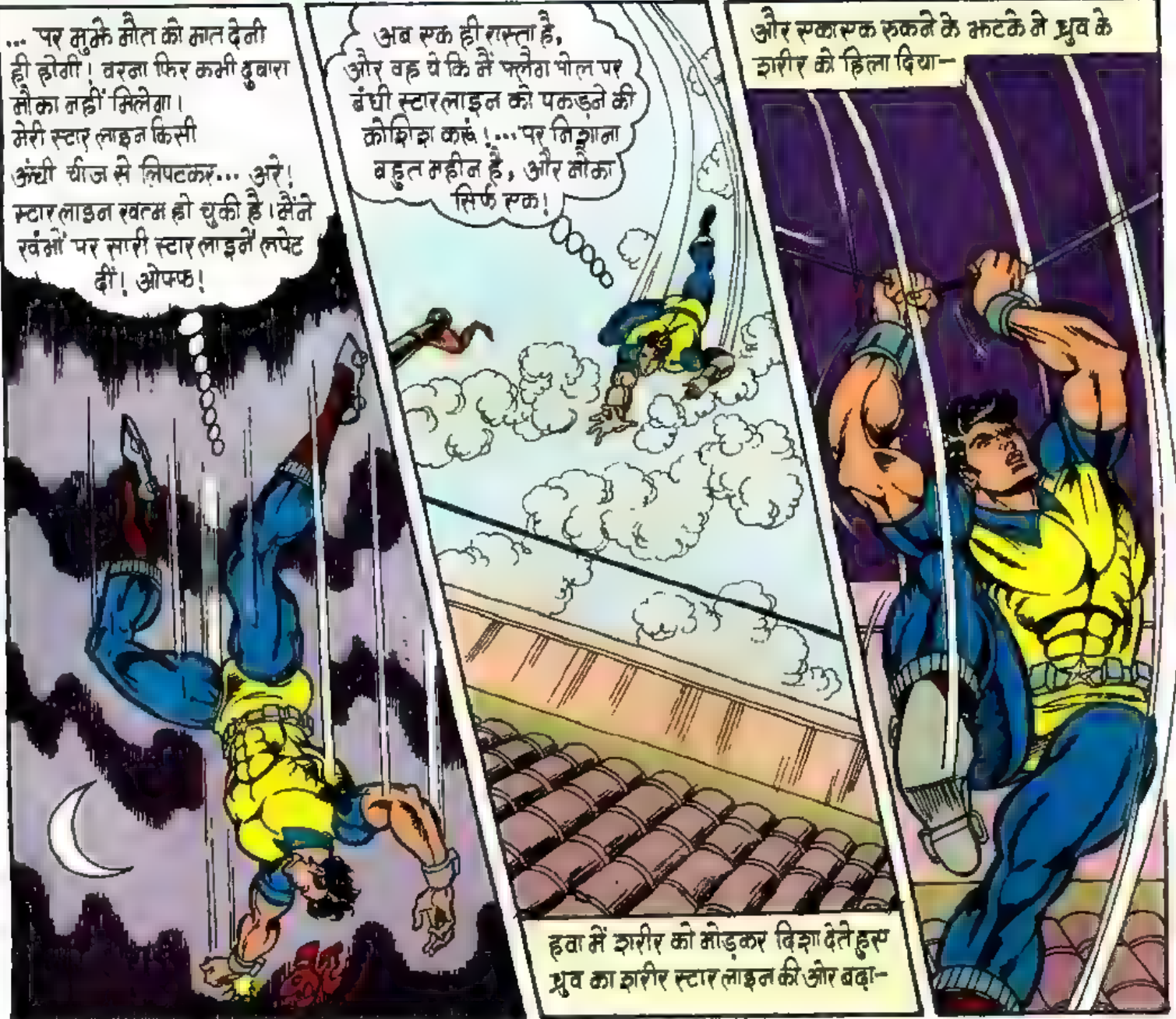
यह चमगादड़ तो जैसे विमान  
की स्पीड से उड़ रहा है! मेरे स्टार लाइन  
इस तक नहीं पहुंच पा रहे हैं!

खैर, इस काम में तो मैं  
असफल हो ही गया हूँ...

... पर मुझे मौत की मार देनी  
ही होगी। वरना फिर कभी दुबारा  
मौ का नहीं मिलेगा।  
मेरी स्टार लाइन किसी  
अंधी चीज से लिपटकर... अरे!  
स्टार लाइन खत्म हो चुकी है। मैंने  
खंभों पर सारी स्टार लाइनें लपेट  
दीं। ओफक!

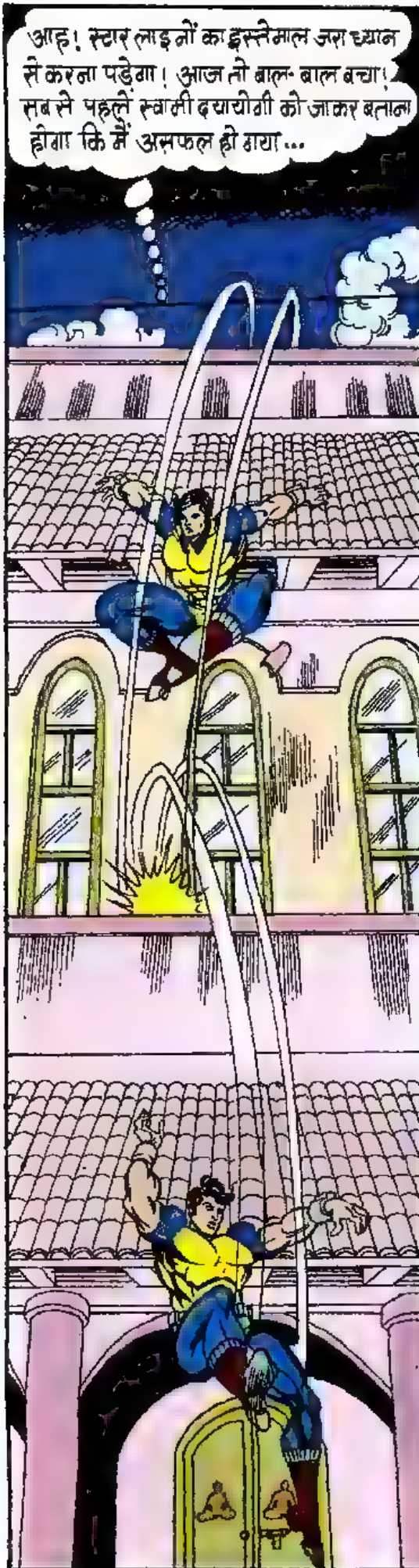
अब एक ही रास्ता है,  
और वह ये कि मैं फ्लैग पोल पर  
बंदी स्टार लाइन को पकड़ने की  
कोशिश करूं!... पर निशाना  
बहुत महीन है, और मौका  
सिर्फ एक!

और सकारक रुकने के झटके ने ध्रुव के  
शरीर को हिला दिया-



हवा में शरीर को मोड़कर दिखा देते हुए  
ध्रुव का शरीर स्टार लाइन की ओर बढ़ा-





आह! स्टार लाइनों का इस्तेमाल जरा ध्यान से करना पड़ेगा! आज तो बाल-बाल बचा! सब से पहले स्वामी दयायोगी को जाकर बताना होगा कि मैं असफल हो गया...



... वह प्राणी काला मोती ले जाने में सफल...

... अरे! स्वामीजी को क्या हुआ?

और... आप कौन हैं?

मैं आश्रम का डॉक्टर हूँ ध्रुव! इनके सिर पर गहरी चोट लगी है! फिलहाल ये बेहोश हैं! पर मुझे डर है कि दिखावा में लगी चोट के कारण ये कोमा में भी जा सकते हैं!



ओह! घानी... इनके जल्दी होश में आने की संभावना कम है!...

पक्की तौर पर कुछ कहा नहीं जा सकता ध्रुव! पर इनकी ये चोट लगी कैसे? छत कैसे टूटी?



ध्रुव ने डॉक्टर की संक्षेप में पूरा घटनाक्रम सुना दिया-

ओह! वैसे दोनों चोरों को तो हमने बन्द करके पुलिस को बुला लिया है। पर तुम्हारी चमगादड़ वाली कहानी समझ में नहीं आई,

समझ में तो मुझे भी नहीं आई डॉक्टर! पर सच्चाई यही है, और इसकी स्वामीजी के अलावा और कोई नहीं समझ सकता!



यह निशाचर आखिर कौन है ? और अगर है तो इतनी शताब्दियों के बाद फिर कैसे जी उठा ? और अगर वह काली मीठी की मदद से कुछ शैतानों को जीवित करना चाहता है तो उसको कैसे रोक जा सकता है ? इस वक़्त कहां पर है निशाचर ?



ध्रुव की सवालों का जवाब मिलने में अभी थोड़ा और वक़्त लगना था—

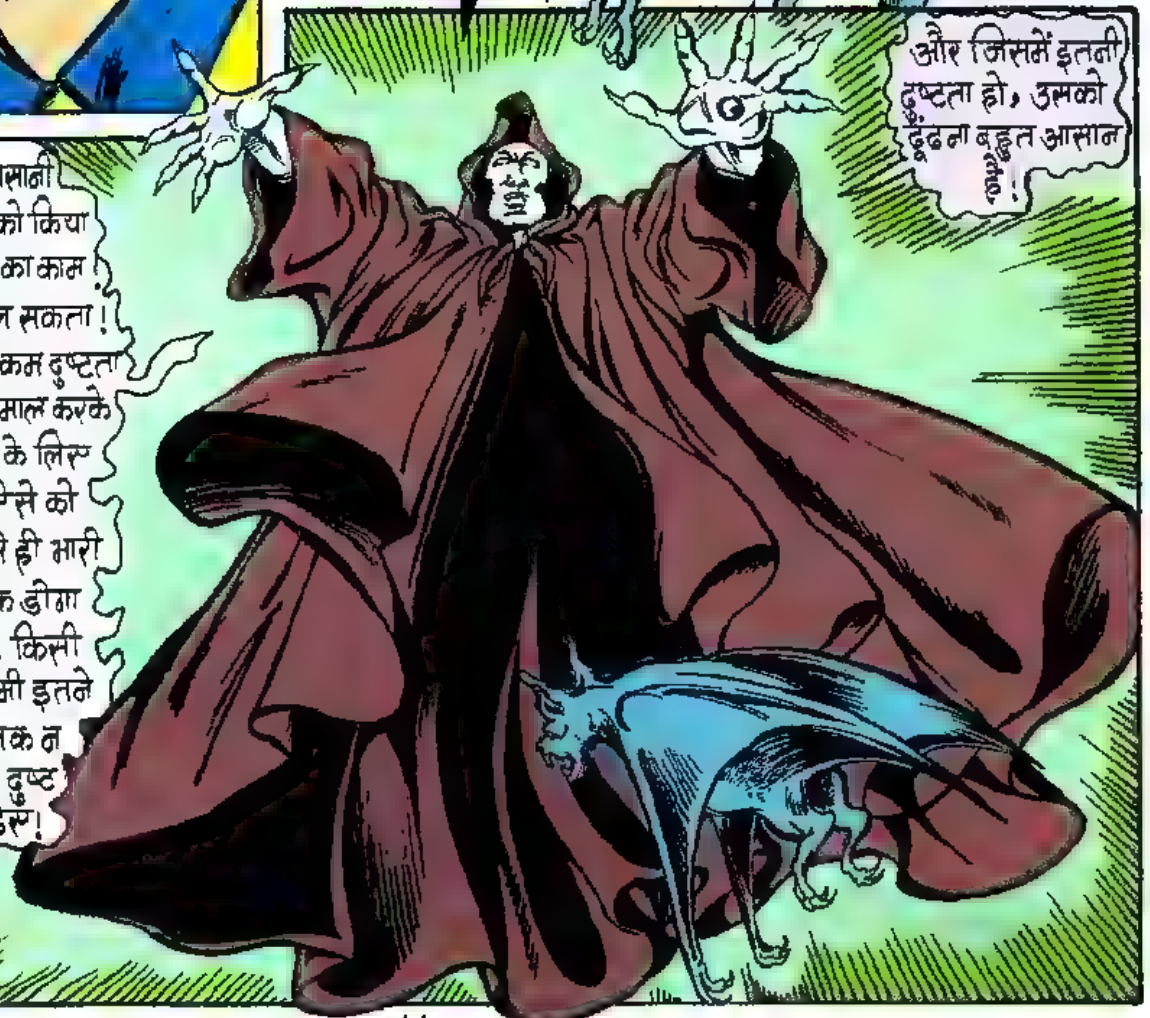
क्योंकि निशाचर ने अभी तो सिर्फ़ शुरुआत ही की थी—

हा हा हा ! कालामेती ! कितना आसान था इसे पाना ! पहले तो इस तक पहुंचना भी असंभव था ! पर एक तो इतनी शताब्दियों के बाद इस पर लगा सत्य कवच क्षीण हो गया था, और दूसरे इस कलियुग में मायायोगी जैसे सिद्ध तो होंगे ही नहीं, जो मेरे इस शैतान को रोक सकते !



और जिसमें इतनी दुष्टता हो, उसको दूंदना बहुत आसान होगा !

रवैर ! यह मुश्किल काम तो आसानी से हो गया ! अब आसान काम को किया जाए ! सीपी को हासिल करने का काम ! उसकी भी मैं स्वयं नहीं निकाल सकता ! और अब मेरे पास खुद इतनी कम दुष्टता बची है कि मैं दुष्टता का इस्तेमाल करके किसी और प्राणी को इस काम के लिए पैदा नहीं कर सकता ! किसी ऐसे को दूंदना होगा, जिसमें पहले से ही भारी दुष्टता मौजूद हो ! वह हिंसक ढोंगा जिसका नाम ले रहा था ? हां, किसी छोटे हाजी का ! जिसके आदमी इतने दुष्ट हों कि किसी को दफन तक न करने दें, वह खुद कितना दुष्ट होगा ! उसे ही दूंदना चाहिए !





छोटा हाजी इस वक़्त मुसीबत में था-

बॉस, अभी फोन आया था। पंगा हो गया है। डेविड को दफनाते वालों को डराने का हमारे दोनों आदमियों से डोगा ने आपका नाम और आपके छिपने की जगह उगलवा ली है! अब वह किसी भी वक़्त यहां पर पहुंचता होगा!

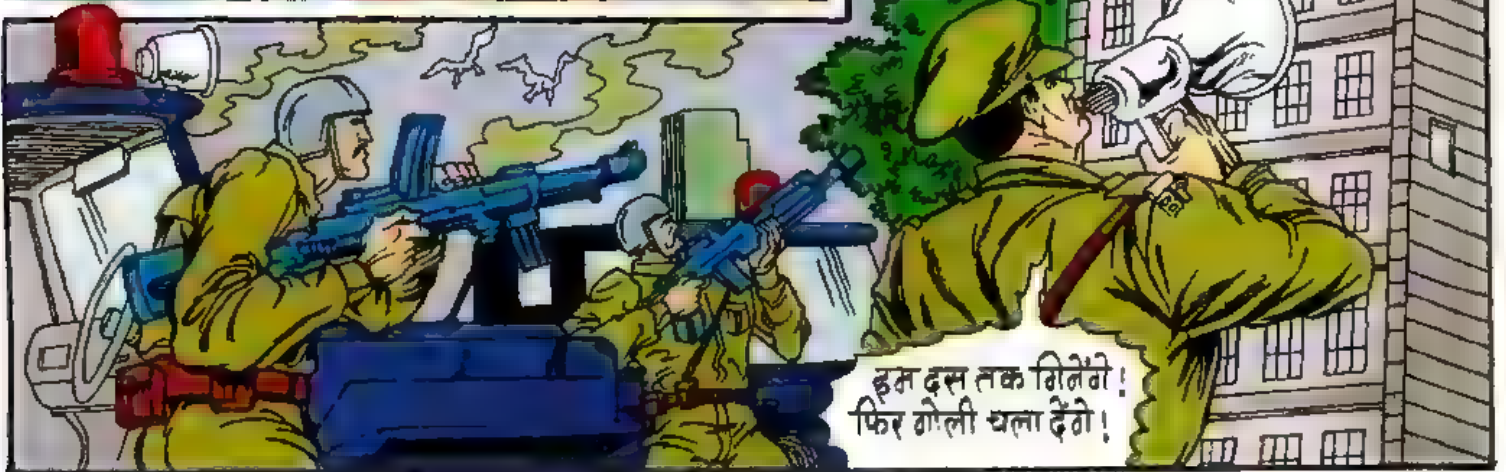
पुलिस सायरन की आवाज़ आ रही है!

लगाता है कमीने ने इंफार्मेशन पुलिस को पास कर दी है!...

...पर बॉस, डोगा तो हमसे खुद ही निपटना चाहता है। फिर उसने पुलिस को बीच में क्यों डाला?

उसको डर होगा कि उसके आने तक हमको खबर मिल जाएगी और हम यहां से सरक जाएंगे। इसीलिए उसने पुलिस को इंफार्म कर दिया। थोड़ी देर में वह भी यहां पर जरूर पहुंचेगा!

छोटे हाजी! पुलिस ने तुमको चारों तरफ से घेर लिया है। भागने की कोशिश बेकार है! अब हमारे पास तुम्हारे खिलाफ केस भी है और सबूत भी! हाथ ऊपर उठाकर बाहर आ जाओ!



इस दस तक गिनेंगे! फिर गोली चला देंगे!



अब हम क्या करें, बॉस! हम चारों तरफ से घिर चुके हैं। हम भाग नहीं सकते।

अगर हम भाग नहीं सकते तो ये पुलिस भी भाग नहीं सकते! रॉकेट प्रोपेलड ग्रेनेड मारी इन पर!

अगले ही कुछ पलों बाद पुलिस का घरा दूटने लगा—

**बड़ा झटका**

लेकिन पुलिस भी पूरी तैयारी के साथ आई थी—

इनकी चेतावनी दे दी गई थी। पर ये हमको वही पुरानी सेल्फ लोडिंग रायफल वाली पुलिस फोर्स समझ रहे हैं। इनके हमले का जवाब दो!

और कमरे की दीवार में एक बड़ा छेद हो गया—

ओह! रॉकेट लॉन्चर भी लास हैं! हमने ही इन पर हमला करके इनकी अपनी जगह का रास्ता दिखा दिया है!

रॉकेट लॉन्चर निशाने पर तन गया—

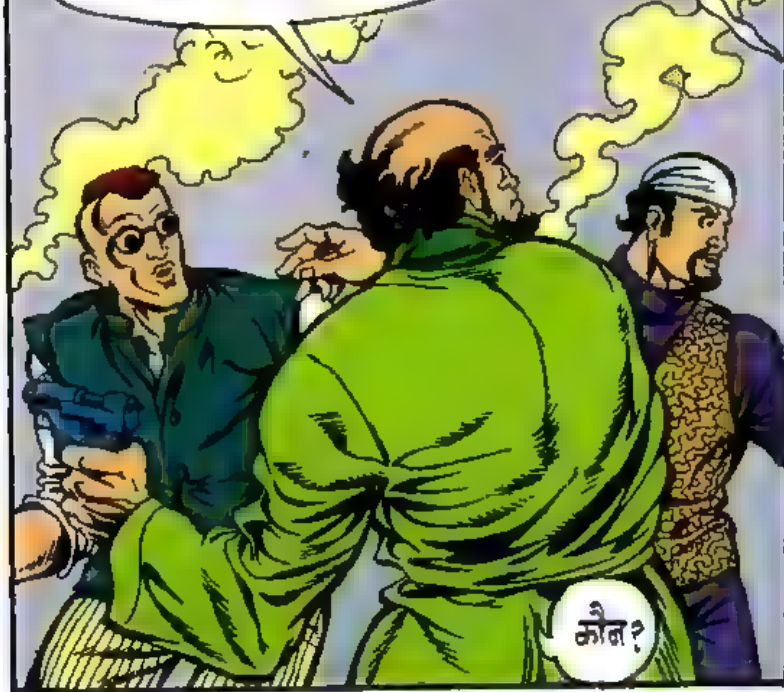
दूगा—

अब हम क्या करें बॉस?



करना क्या है ? मुकाबला करना बुद्धिमाना नहीं है ! भागने की कोशिश करते हैं ! पुलिस का घेरा एक तरफ से तोड़ते हैं, और वहीं से भाग लेंगे ! ठीक ?

मारे जाओगे ! सब के सब !



कौन ?

नहीं ! इसका सिर्फ इतना सा मतलब है कि अब से मैं यानी निशाचर तुम्हारा भगवान होगा ! तुम सब मेरी पूजा करोगे, और मुझे शक्ति दोगे !

पता नहीं क्या बोल रहे हो ? पर अगर तुम हमको पुलिस घेरे से बाहर निकाल लो तो हम तुमको ऐसे ही भगवान मान लेंगे !

कौन... कौन हो तुम ? यहां तक कैसे आ गए ?

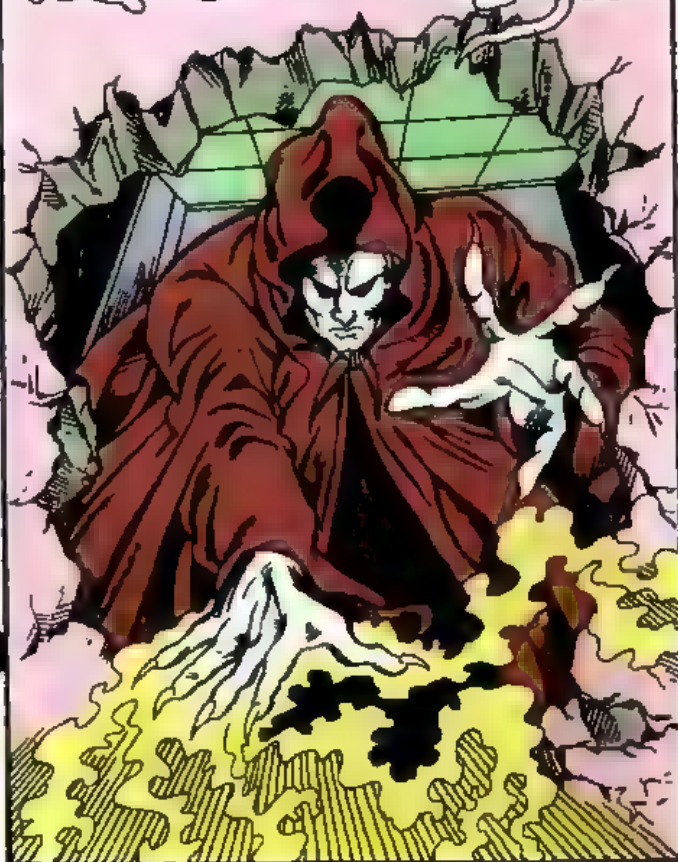
बेकार के सवाल छोड़ो ! मैं तुम सबको यहां से निकाल सकता हूं ! सुरक्षित ! पर बदले में तुम लोगों की अपनी आत्माएं मुझे देनी होंगी !



आत्माएं ? यानी... तुम हमें मार डालना चाहते हो ?

शक्तियां देरोगे, तभी तो भगवान मानोगे !

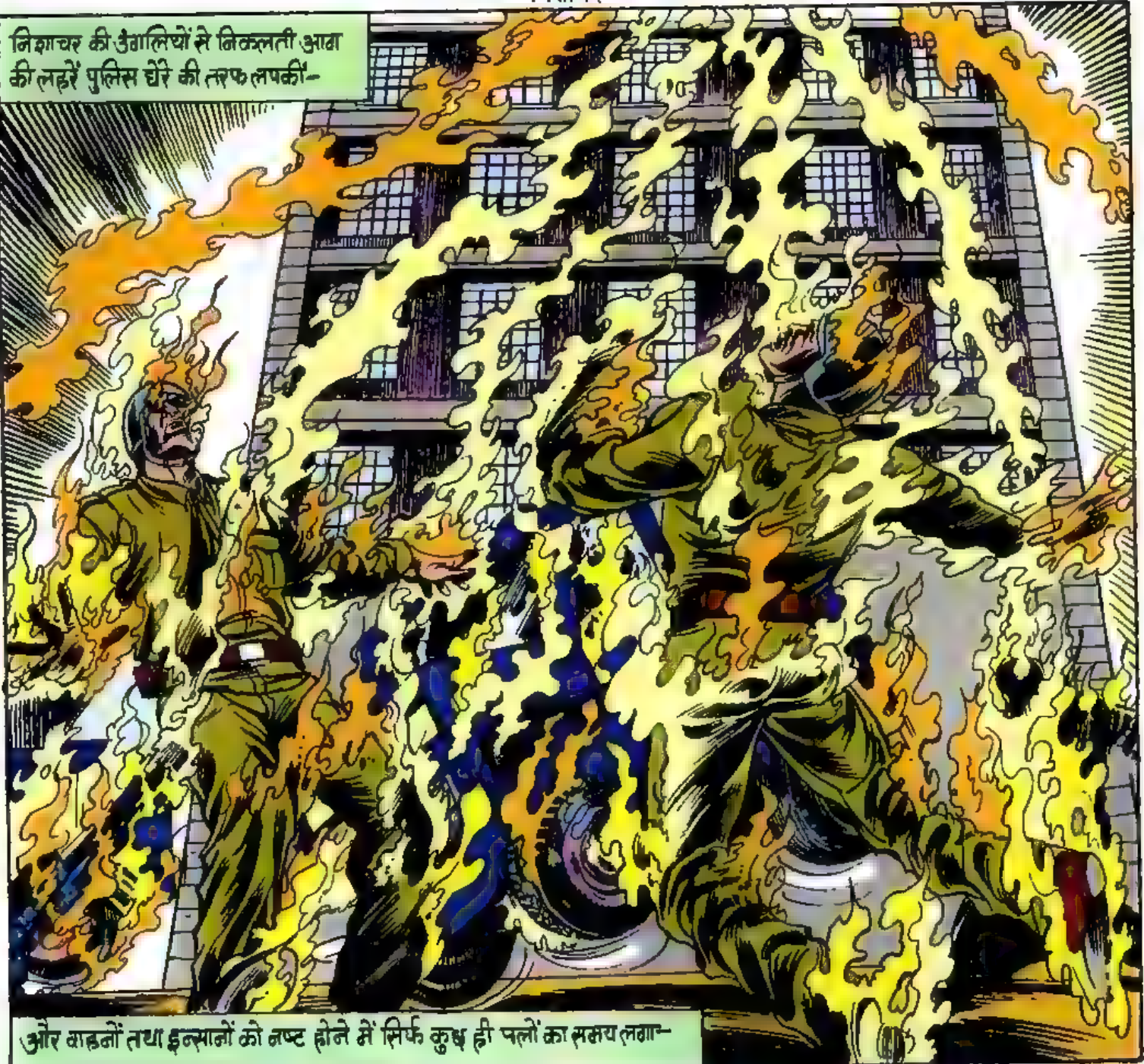
देरोगे ! पापों के झंझावात निशाचर की शक्ति !



निकाल तो मैं तुम लोगों को ऐसे ही दूंगा ! पर ऐसे तुम मेरी शक्तियां नहीं देख पाओगे !



निशाचर की उगालियों से निकलती आवा  
की लहरें पुलिस घेरें की तरफ लपकीं-



और वाहनों तथा इन्सानों को नष्ट होने में सिर्फ कुछ ही पलों का समय लगा-

कमाल है! आप तो  
सचमुच हमारे  
भगवान हैं!



बताइए! हमको क्या करना  
है? हम हर काम के लिए  
तैयार हैं!



अभी नहीं! अभी सुबह हो  
गई है! अभी मेरा काम नहीं  
हो पाएगा!...



...खैर! काम तो आज सूरज ढलते भी हो जायगा! फिलहाल तो मैं तुम लोगों को यहां से निकाल ले चलता हूं। क्योंकि थोड़ी ही देर में तुम लोगों की फिर से घेर लिया जायगा!

आओ! मेरे लबादे में आजाओ!



समस्तोहित से छोटे हाजी के आदमी लबादे के अंधेरे में प्रविष्ट होने लगे-

और उसी अंधेरे में लुप्त होने लगे-



थोड़ी ही देर बाद वहां न तो छोटे हाजी और उसके आदमियों का कुछ पता था और न ही निगाचर का कोई निशान था-



जब तक डोगा वहां पहुंचता, तब तक पुलिस वालों की लाशें भी हड्डियों के ढांचे में बदल चुकी थी-

ओह! यह क्या? छोटे हाजी के पास ऐसा कौन सा हथियार है?

जिससे उसने पुलिस वालों का यह हाल कर दिया?



जाओ दोस्तों, पूरी इमारत के गोदामों का चप्पा-चप्पा धान डालो! दूंदो, उस हलकट को!

पांच मिनट बीतने के पहले ही पूरी इमारत का चप्पा-चप्पा धान जा चुका था-

कहीं नहीं मिला? ओह! याती डोगा को उसकी बेटियां दुखाने का आनन्द नहीं मिलेगा! खैर, यह दावत मुक्त पर उधार रही दोस्तों! आज नहीं, फिर सही!

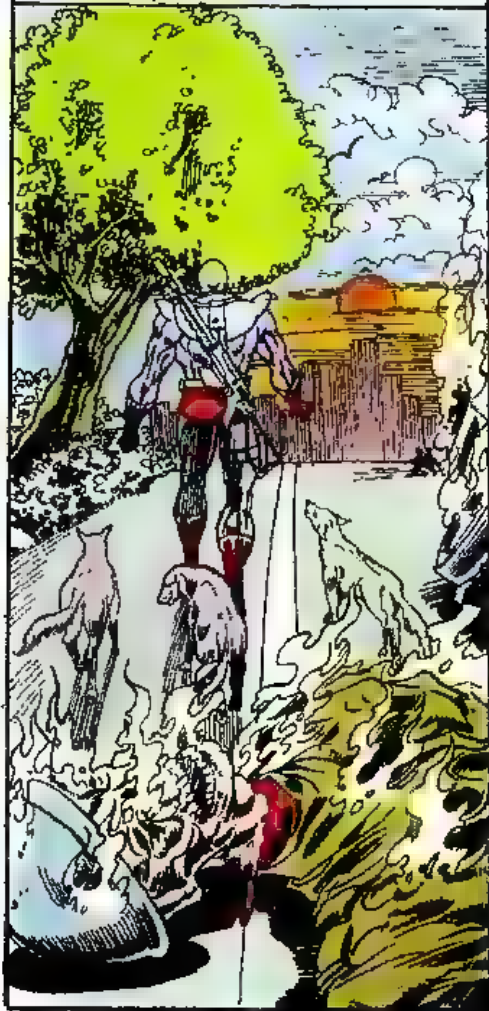


अब यहां से फटाफट निकल लो! वरना इलजाम डोगा पर ही आसगा!

चलो!



इस रात ने कई मांगों का सिन्दूर नोचकर  
सुबह के सूरज पर पोत दिया था-



लेकिन यह लाल सूरज मुंबई के सारे पर दहकती बिन्दी की तरह चिपककर कई जलते  
मुहाने छोड़ जाने वाला था-

और फिर वहां पर मुझे  
पुलिस वालों की जली लाइनों  
मिलीं। मेरे पहुंचने तक भी  
लाइनें हल्की-हल्की सुलवा  
रही थीं। ऐसी आवा तो मैंने  
कभी नहीं देखीं। ठंडी आवा थी  
वह! पुलिस वाले तो कुत्तसवार  
थे, पर उसे धूते ही मेरी आत्मा  
तक ठंड से काप उठी। पर छोटा  
हाजी वहां नहीं मिला!

न तो मुझे निशाचर  
के बारे में कुछ ज्यादा पता  
चला, और न ही छोटे हाजी  
के बारे में!



जब उसका वक्त आया तो वक्त  
अपने-आप उसकी तुम्हारे सामने  
खड़ा कर... अरे!...

... जिम से ये  
आवाजें कैसे आ रही  
हैं?

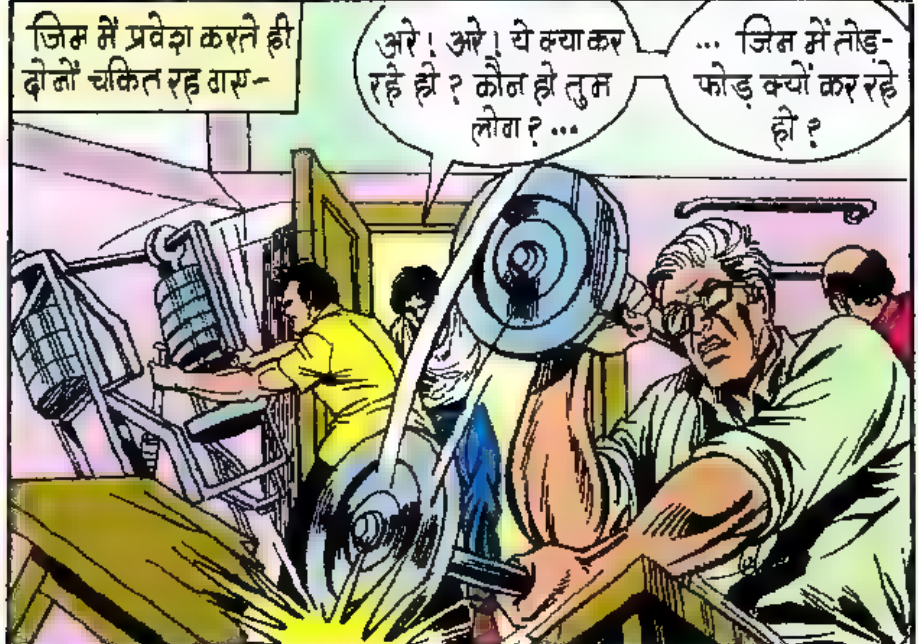


उसका वक्त अभी  
नहीं आया होगा,  
सूरज!

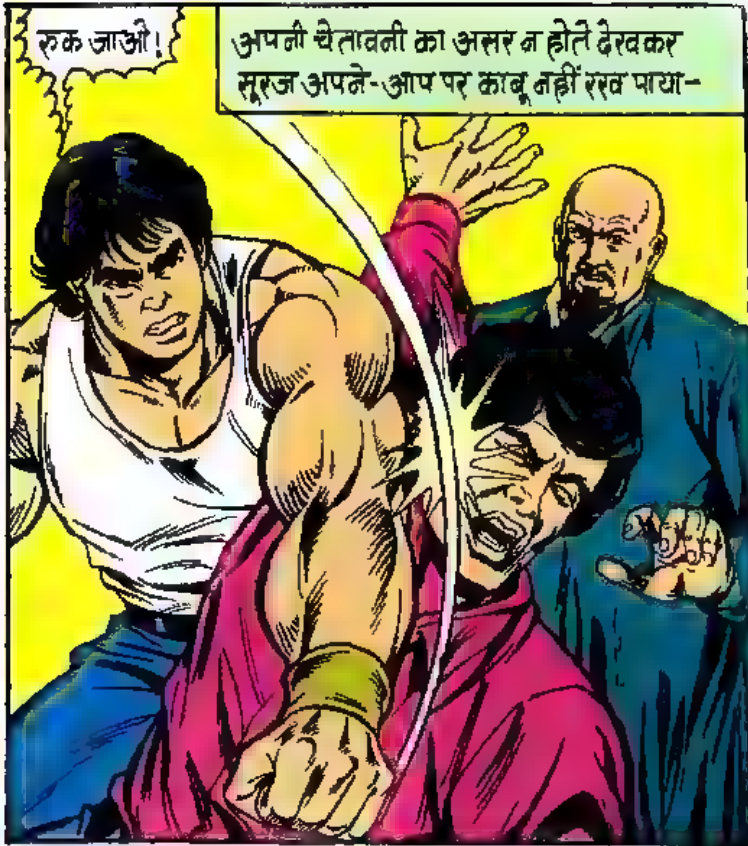
जिम में प्रवेश करते ही  
दोनों चकित रह गए-

अरे! अरे! ये क्या कर  
रहे हैं? कौन हो तुम  
लोग?...

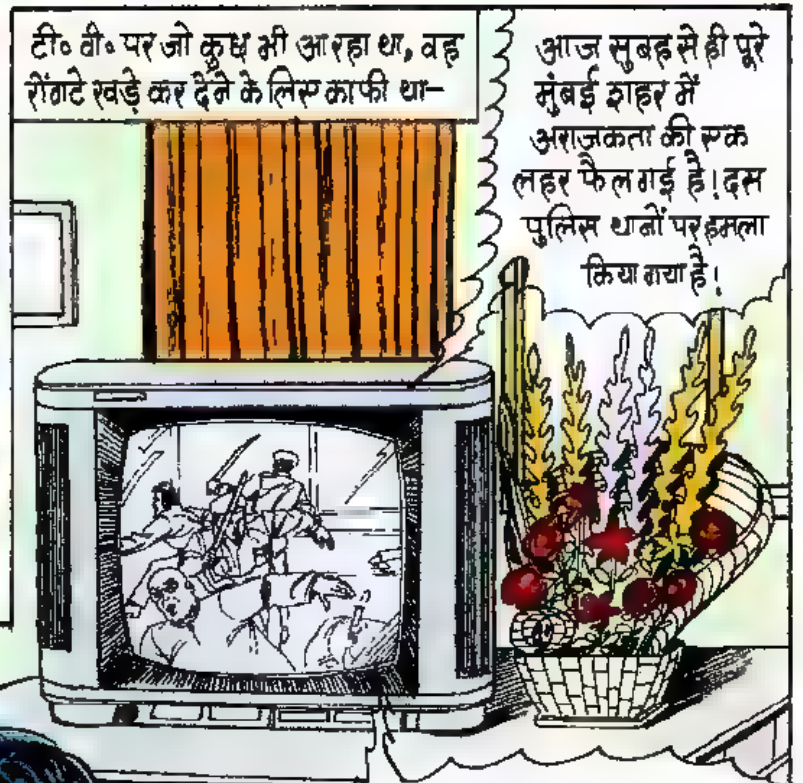
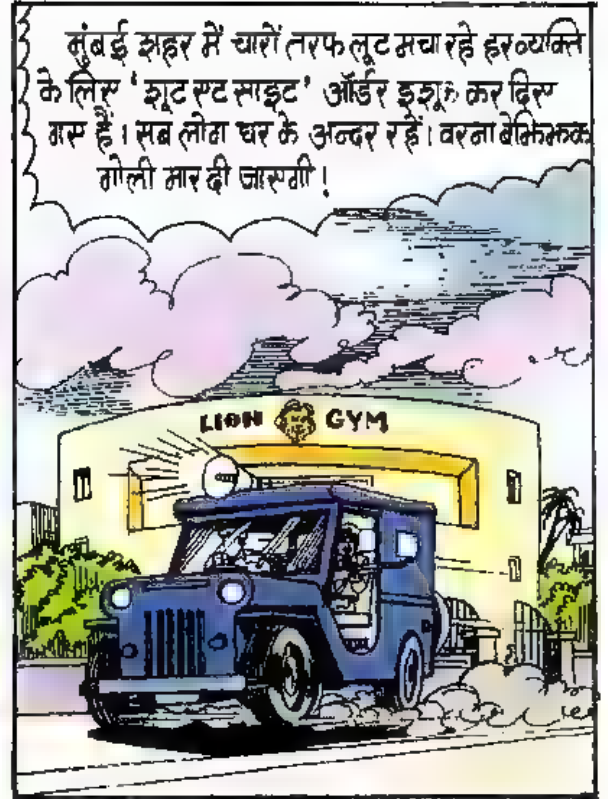
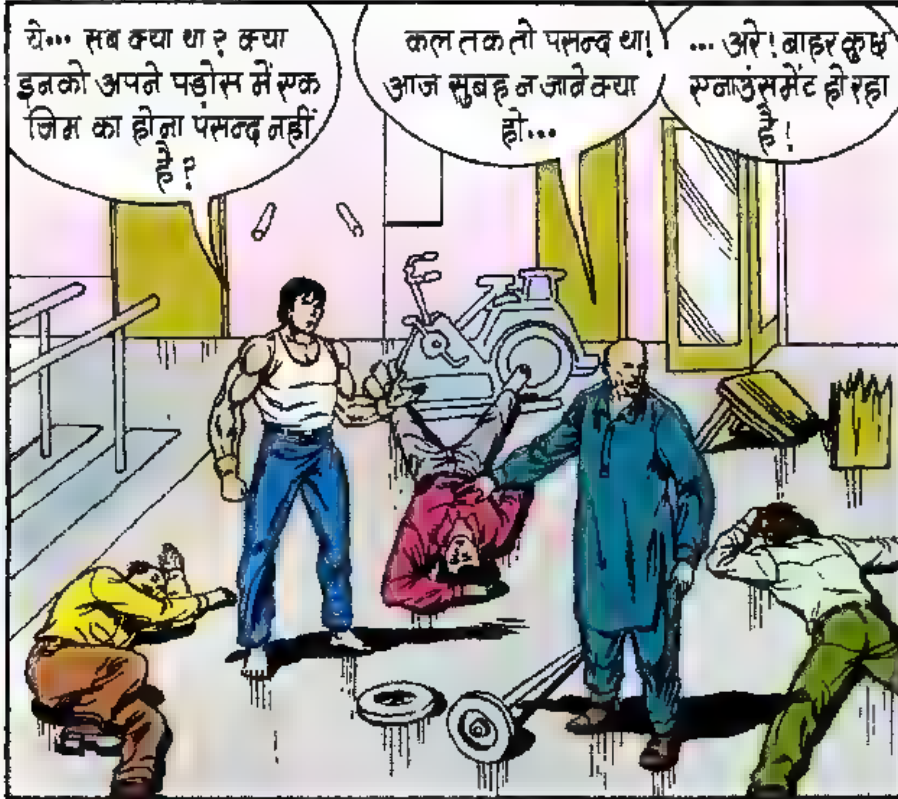
... जिम में तोड़-  
फोड़ क्यों कर रहे  
हैं?















एकसाक इन सारे लोगों पर हिंसा कैसे सवार हो गई? अच्छे-अच्छे लोग भी पाप करने पर उतारू हो गए?

पाप! यह जरूर उसी निशाचर का काम है! वरना इस अजीबो-गरीब घटना का और कोई कारण नहीं हो सकता है! मुझे जाना होगा चाचा! पाप की बाढ़ पर डोंगा को बांध बनाना ही होगा!



नहीं, सूरज! पूरे शहर में ही रहे पागलपन को तुम अकेले नहीं रोक सकते. तुम खुद अपनी जान खतरे में डाल लोगे! सोचो, कोई तरीका निकालो!

आप ठीक कह रहे हैं! अदरक चाचा! मुझे निशाचर को ढूंढना होगा! और इसके लिए मुझे अपने दोस्तों की मदद लेनी होगी!

डोंगा की 'डॉम व्हिसल गूंजी-

मुंबई में फैले इस उपद्रव की सूचना, देश के कोने-कोने में पहुंच रही थी-

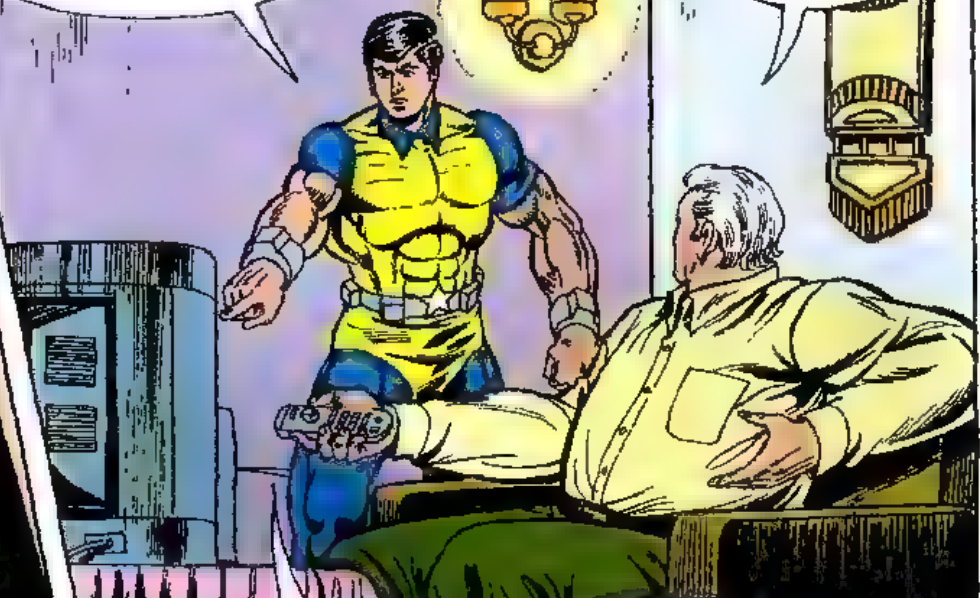
और कुछ ही मिनटों बाद, सूरज के निर्देशों पर, डोंगा के साथी, पूरे शहर में फैल रहे थे-

पापा, इस घटना का संबंध, निशाचर और काले मोती से जरूर है! मुझे तुरन्त मुंबई जाना होगा!

निशाचर! वही, जिसकी बात तुम कल रात में कर रहे थे!

डोंगा की खतिर निशाचर को ढूंढ निकालने के लिए-

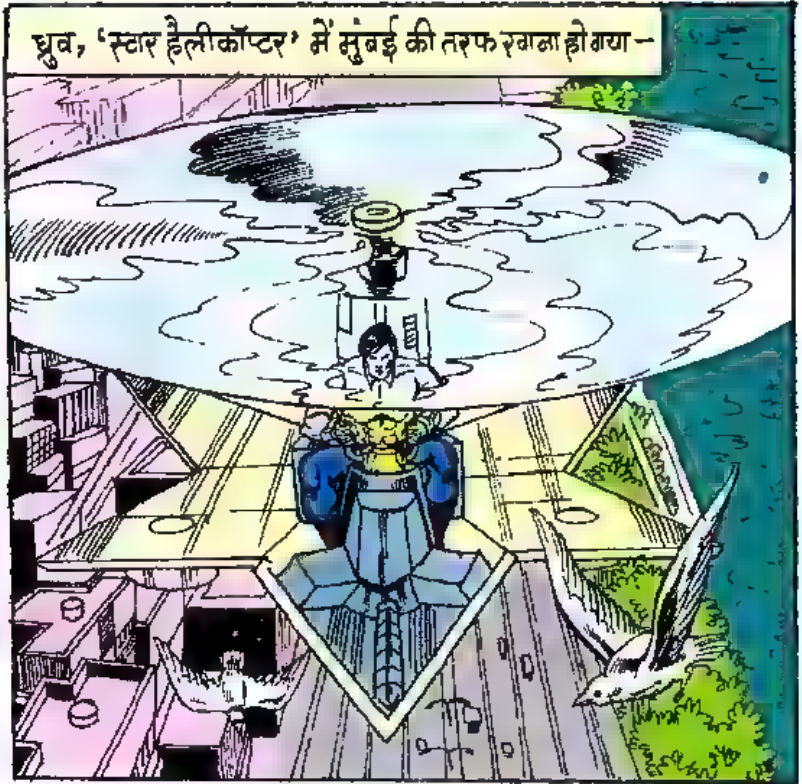
अब डोंगा भी जाएगा, चाचा! सारी नहीं तो कुछ घटनाओं को तो मैं रोक ही सकता हूँ न!



हां, पापा! दयायोगी अभी भी बेहोश है! वरना मैं उनकी ही मदद लेता!

पर वे न जाने कब हीरा में आएंगे, और इस दौरान निशाचर न जाने क्या कर डालेगा! मुझे तुरन्त जाना होगा!



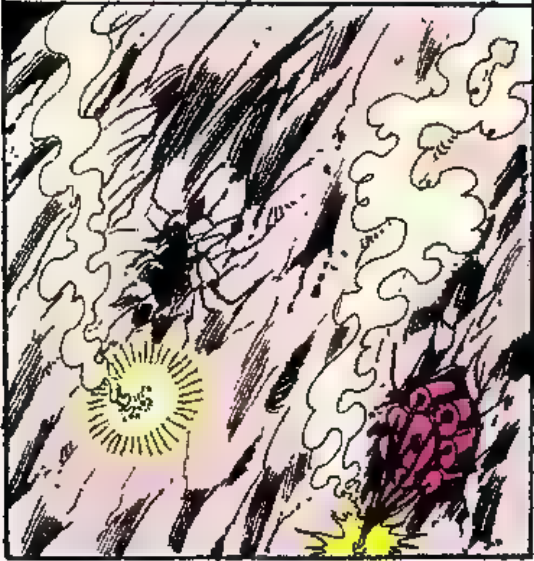


मुंबई में - पागलपन का गच बदस्तूर जारी था ! लेकिन जैसे-जैसे शाम ढलती जा रही थी, वैसे-वैसे यह पागलपन स्वतः ही रहा था ! क्योंकि निशाचर के लिए यह वक्त पाप सीखने का था, फैलाने का नहीं -

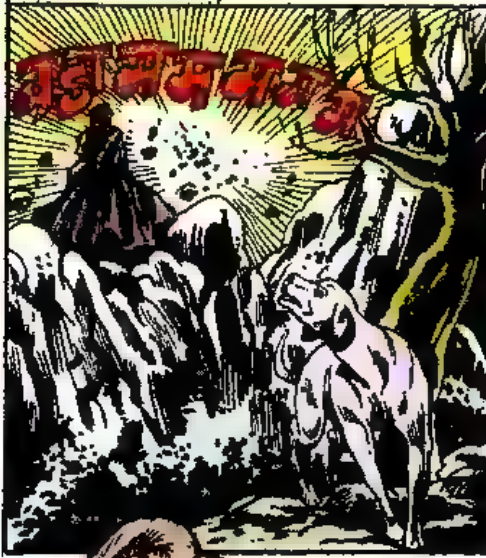




और फिर उस चढ़ान की तोड़ने की तैयारी पूरी हो गई। पलीते सुलगा दिए गए-



एक भीषण धमाके के साथ, चढ़ान हजारों टुकड़ों में विभक्त हो गई-



और अगले ही पल- एक सन्देश हवा में तेरने लगा-

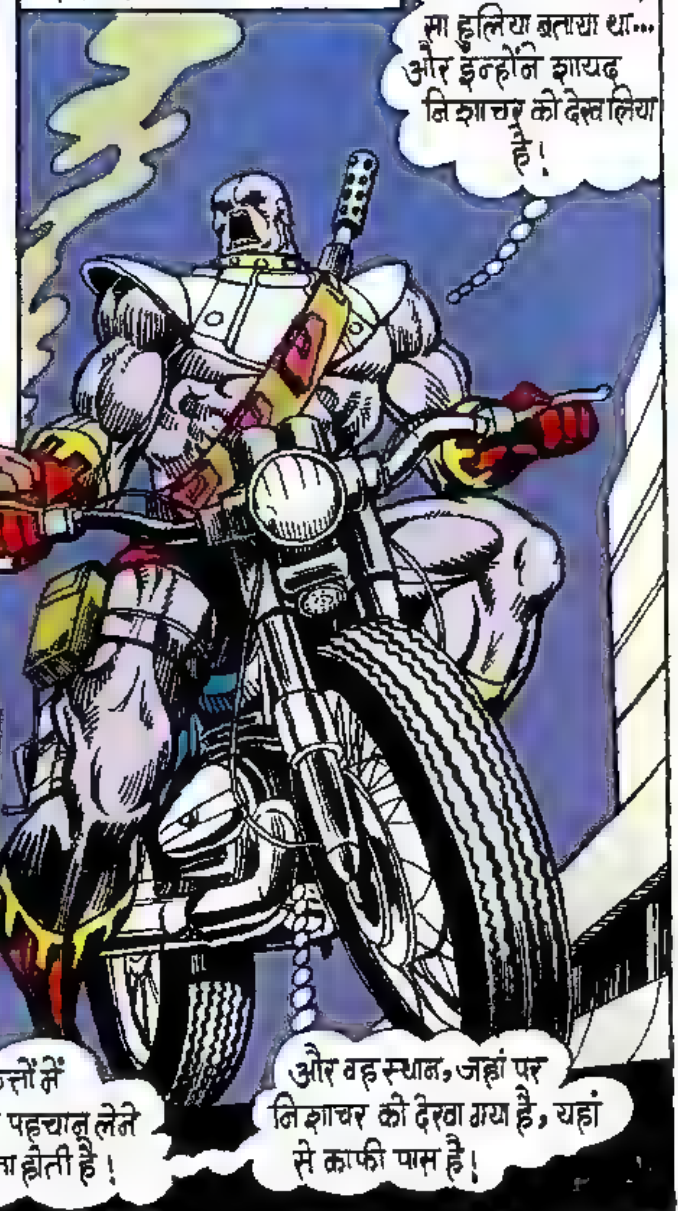


जो एक मुंह से दूसरे मुंह-



जा पहुंचा उस तक, जिसके लिए यह सन्देश भेजा गया था-

ओह! मैंने कुत्तों की निशाचर का थोड़ा सा हुलिया बताया था... और इन्होंने झारख निशाचर की देख लिया है!



वैसे भी कुत्तों में बुराई को दूर से ही पहचान लेने की जबरदस्त क्षमता होती है!

और वह स्थान, जहां पर निशाचर की देखा गया है, यहां से काफी पास है!



तुलसी लेक की पहाड़ियों में  
यह घटनाक्रम घट रहा था-

आह! दूट गई चट्टान!  
खुल गया उस गुफा का  
दरवाजा, जिसमें सीपी  
रखी है! अब एक आदमी  
अन्दर जाओ, और गुफा  
के बीचों-बीच उस पत्थर  
पर रखी सीपी को उठा  
लाओ!

गुफा के अन्दर  
जो जायगा...

... वह जिन्दा  
बाहर नहीं आया!

निशाचर जो  
चाहता है वह उसे  
कभी नहीं मिलेगा!

डो-डोया!

... हमें पानी हम सबकी!  
क्योंकि इनकी आत्माएं लेकर  
मैंने इनको भी अपने जैसा  
ही बना दिया है!

बालत सोच रहे हो निशाचर!  
इस बार मैं हमला नहीं करूंगा!  
सिर्फ बचाव करूंगा!

और बचाव में कोई  
हिंसा नहीं होती है!

ओफ! मैं चाहूँ तो इसे अभी खत्म कर दूँ!  
पर मैं नहीं चाहता कि इसकी सत्य की शक्ति खत्म करने  
के चक्कर में मेरी बुराई का एक बड़ा हिस्सा लुप्त हो जाय!

तू फिर आ गया! लेकिन तू कुछ  
कर नहीं पायगा! क्योंकि तू इनको  
सिर्फ हिंसा से रोक सकता है! और  
हिंसा हमें और शक्तिशाली बनाती  
है...

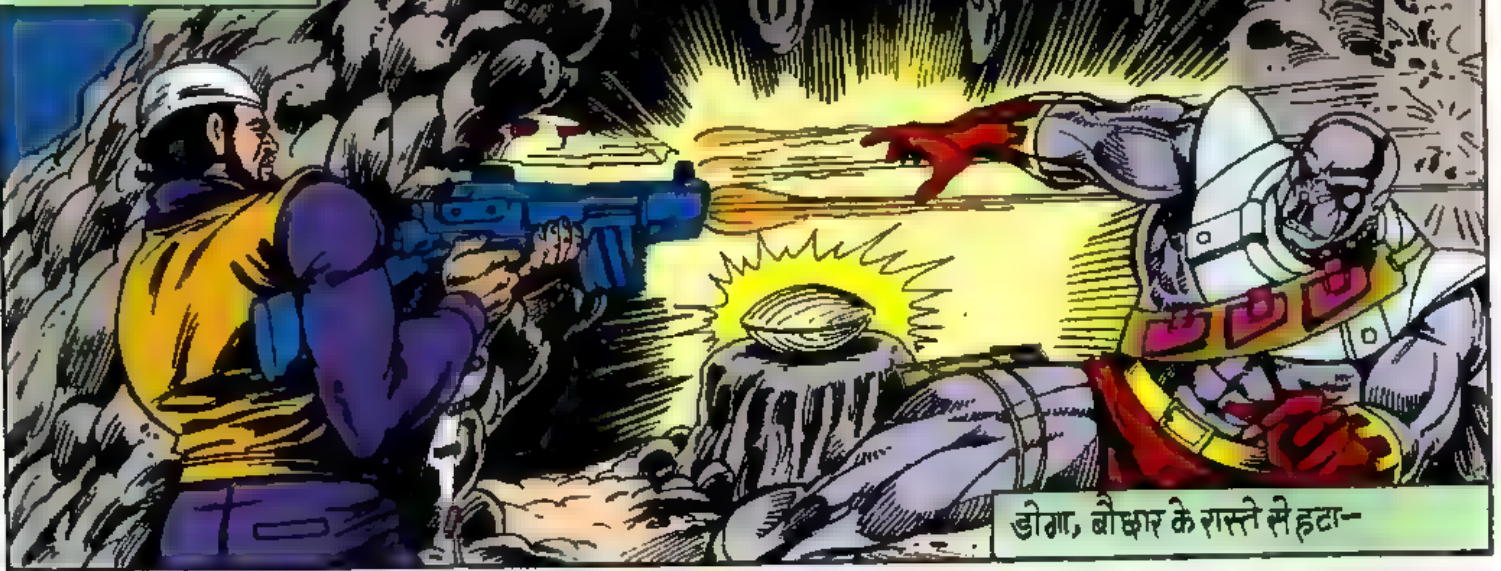
रवैर! ये मुझे कब  
काम आएंगे!

जाओ मूर्खों! मुंह क्या खोल रहे  
हो? हटा दो इसे इस रास्ते से... और  
जाकर ले आओ सीपी!



डोगा से निपटना बहुत जरूरी था। क्योंकि डोगा का झरिर, गुफ्र के द्वार पर अंगद के पैर की तरह जम गया था-

गोलियों की बौछार तड़तड़ाकर डोगा की तरफ लपकी-



डोगा, बौछार के रास्ते से हटा-

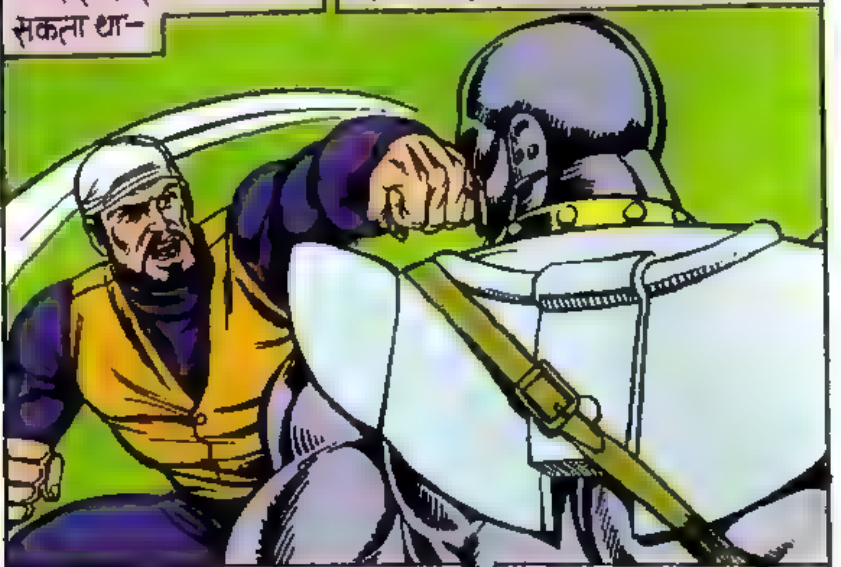
और निझाकर चीरव उठा-

गोलियां मत चलाओ मूर्ख! कोई गोली सीपी पर भी लग सकती है। और अगर सीपी टूट गई, तो मैं तुम सबकी रीढ़ की हड्डियां तोड़ दूंगा गोली मत चलाओ!



अब सिर्फ झारिरिक इक्ति का सहारा ही लिया जा सकता था-

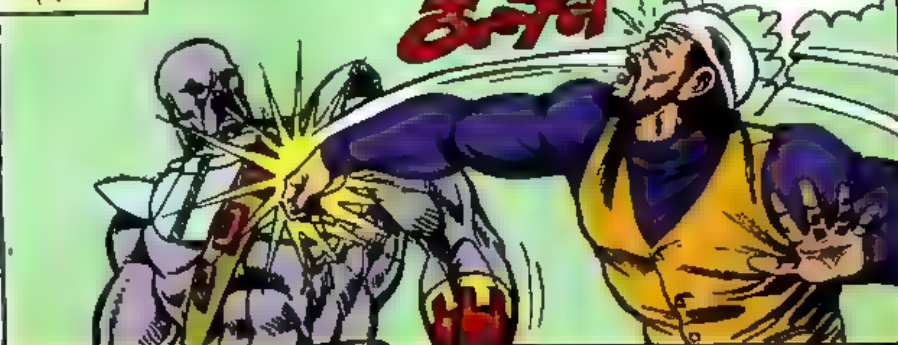
और डोगा से इस क्षेत्र में पार पाना असंभव नहीं तो, मुश्किल अवश्य था-



पहला गुंडा, डोगा की तरफ लपका-

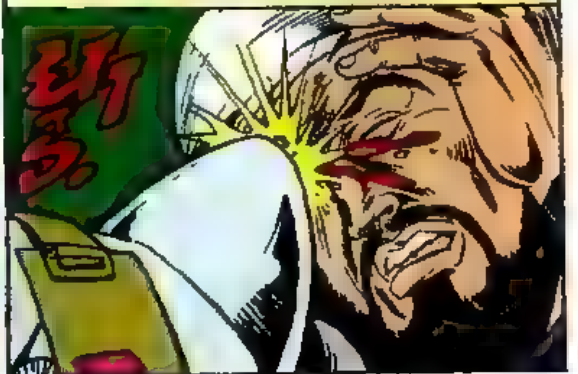
उसका घुंसा लहराया-

और डोगा थोड़ा सा दाईं तरफ सरक गया। सिर्फ इतना कि घुंसा उसके चेहरे पर न लगाकर, उसके बरबत्तर पर लगे-

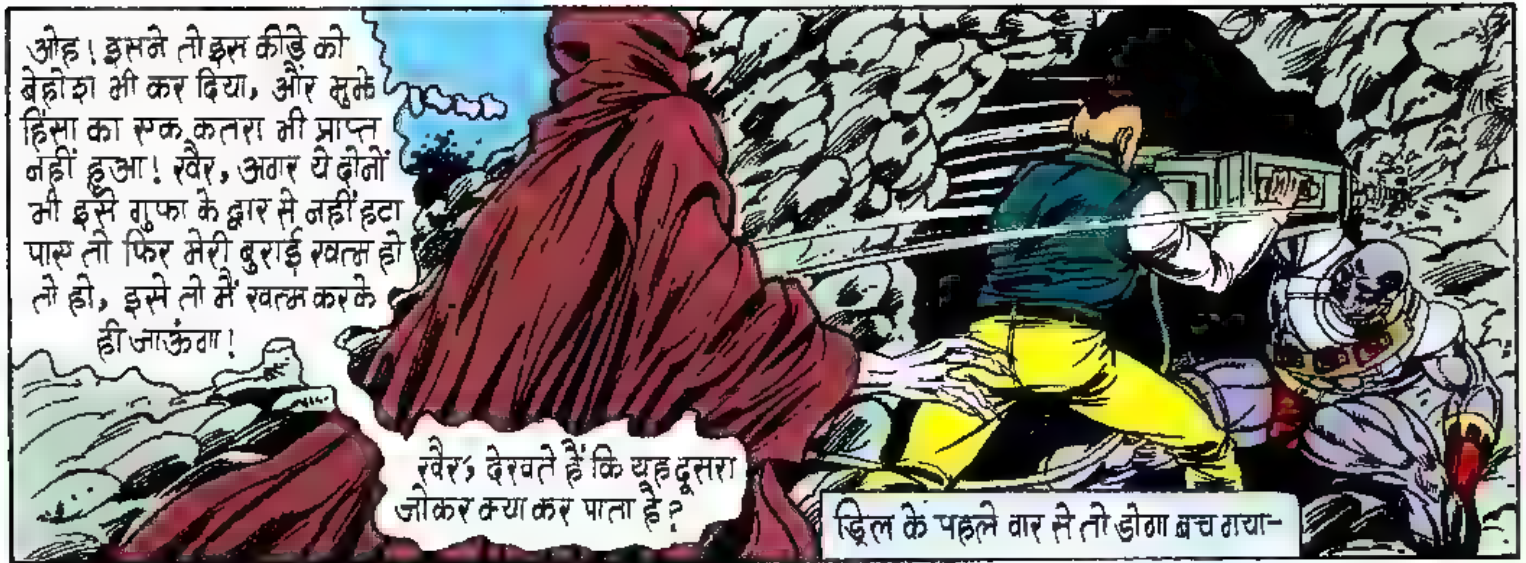


गुंसा, बर्ब से कराह उठा, उसका सिर अपने-आप हवा में कटकने लगा-

और डोगा ने एक बार फिर अपना बरबत्तर कटकते सिर के रास्ते में ररव दिया-







ओह! इसने तो इस कीड़े की बेहोश भी कर दिया, और मुझे हिंसा का रुक कतारा भी प्राप्त नहीं हुआ! खैर, अगर ये दोनों भी इसे गुफा के द्वार से नहीं हटा पाए तो फिर मेरी बुराई खत्म हो तो ही, इसे तो मैं खत्म करके ही जाऊंगा!

खैर, देरवते हैं कि यह दूसरा जोकर क्या कर पाता है?

दिल के पहले वार से तो डोगा बच गया-

पर दूसरे वार से बचती मुश्किल था-

क्योंकि इस बार दिल बहुत धीरे- धीरे डोगा की तरफ बढ़ी थी! और कुककर या हठकर वार बचा जाना संभव नहीं था-



बचकर दिसा डोगा! बच! मार मुझे घुंसा! लात मार! गोली मार दे! या मर!

दिल तो मेरा भी यही कर रहा है कमीने!

लेकिन ऐसा कोई भी कार्य हिंसा की श्रेणी में आया, और इससे तुम्हारी ताकत ही बढ़ेगी...

... मुझे कोई दूसरा रास्ता जल्दी ही निकालना पड़ेगा। क्योंकि फिलहाल मेरे बख्तर पर लकीरें दिल कुछ ही सेकंडों में उसे चीरकर मेरे फेफड़ों का मलीका बना देंगी!



मैं ऐसा क्या कर सकता हूँ जो हिंसक भी न हो, और इसे कम से कम बेहोश भी कर दे!...

... हां! रुक काम किया जा सकता है!

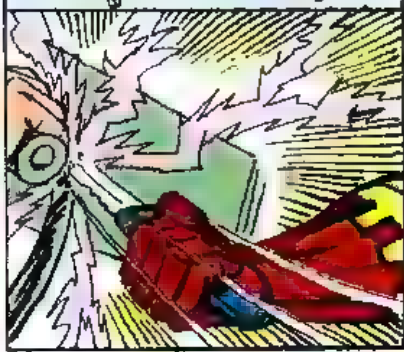
अगले ही पल डोगा के हाथ में उसका चाकू चमक उठा-

और निशाचर खुड़ा हो गया-



आह! मार, इसे चाकू मार! इस काम से मुझे जो हिंसा मिलेगी, उसे मैं डोगा की ही खत्म करने में खर्च करूंगा!

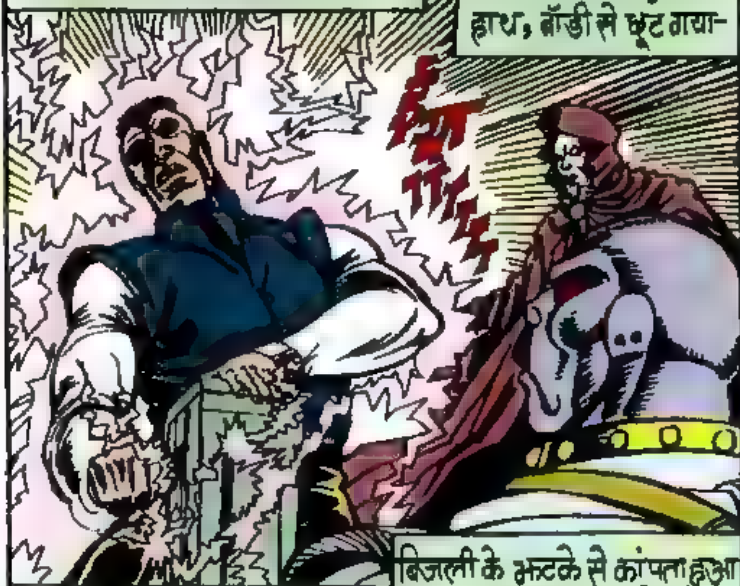
पर डोगा का इरादा कुछ और ही था! चाकू बिजली के तारों को काटता हुआ, अन्दर जा घुसा-





तारें कट गईं और करंट पूरे डिलर को  
शॉट सर्किट करती हुई मशीन की  
धातुई बॉडी में फैल गई-

और अस्तंलित हुई  
मशीन को संभालने के  
चक्कर में उस गुंडे का  
हाथ, बॉडी से छूट गया-



नतीजा वही हुआ, जो होता था-

बिजली के झटके से कांपता हुआ  
गुंडा, जमीन पर आ गिरा-

ओह! दो गुंडे धराशायी हो  
गए हैं। अब सिर्फ छोटा हाजी  
ही बचा है, और इसकी डोगा  
से टकराने का खतरा मैं नहीं  
उठा सकता!

क्योंकि अगर ये भी पिट गया  
तो गुफा में घुसकर सीपी कोन  
उठाकर लाएगा! मैं तो गुफा  
में घुस नहीं सकता...



... मुझे ही कुछ करना होगा!  
डोगा को गुफा के मुंह से  
हटाना होगा...

... मुझे डोगा से ही सीख लेनी  
होगी! अगर सीधे वार नहीं कर  
सकते तो तिरछे वार करो! रे रे

अगले ही पल ऊपर से गिरती  
चट्टानों ने डोगा की नीचे दबा  
लिया-



अब मुंह क्या बेरबर रहा है?  
इसकी चट्टानें हटाकर  
निकलने में ज्यादा समय नहीं  
लगेगा! अन्दर जा, और सीपी  
लेकर आ जा!



छोटे हाजी के गुफा के अन्दर जाकर ...

... सीपी उठाने...



... और बाहर आने तक  
डोगा आजाद हो चुका था-



नहीं छोटे  
हाजी! मैं तुमको भागाने  
नहीं दूंगा!



अब ये भाते या भरे ! मेरा काम तो हो गया। ही ही ही। हा हा हा!

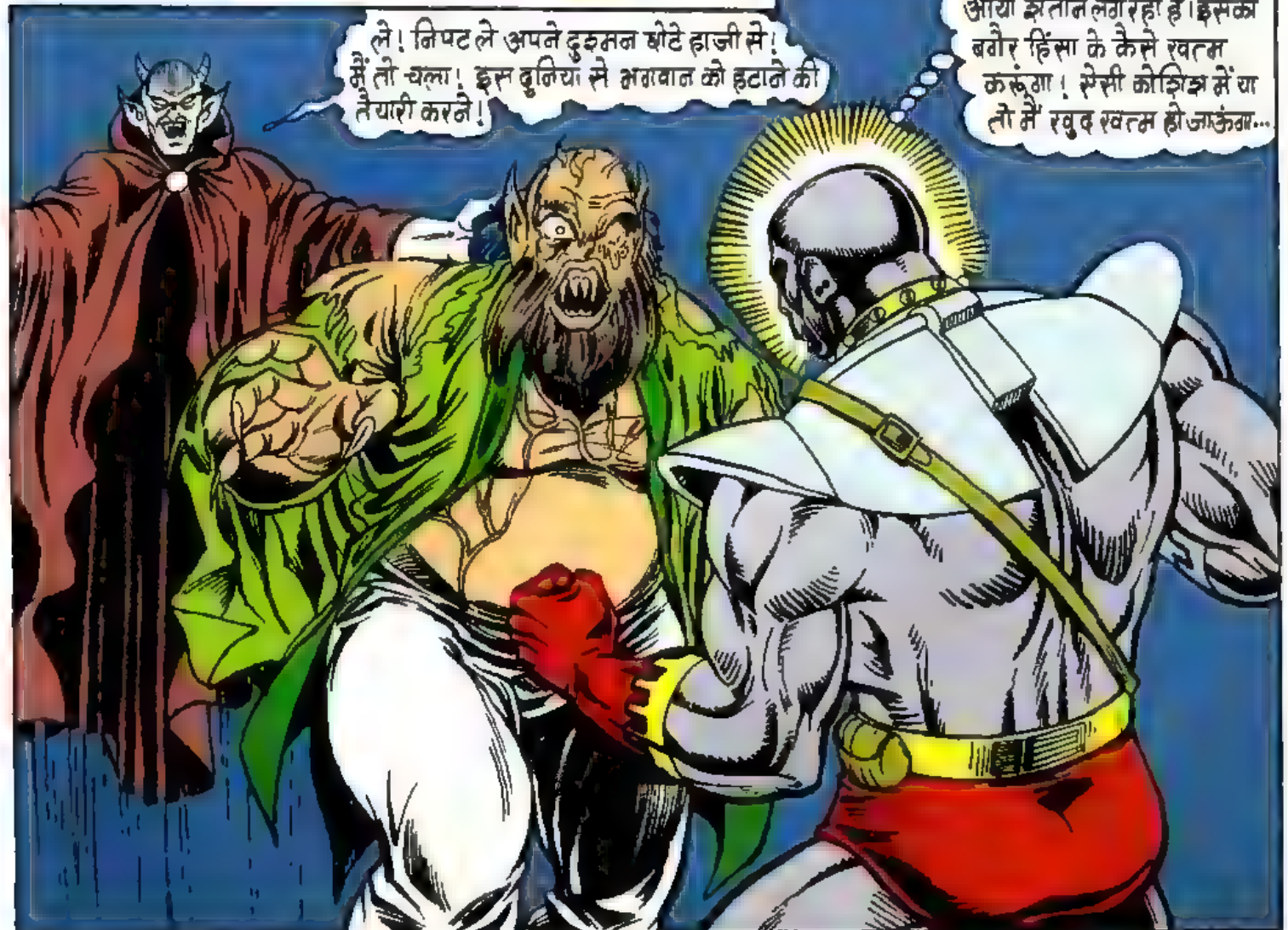
नहीं, निशाचर ! मैं तुम्हें भी नहीं जाने दूंगा ! तू क्या कर रहा है, और क्यों कर रहा है, यह जाने बगैर मैं तेरा पीछा नहीं छोड़ूंगा। कभी नहीं छोड़ूंगा!

इसलिए मैं ऐसा इन्तजाम करके जा रहा हूँ कि तू मेरे पीछे न आ सके। अब मेरा काम हो गया है तो मुझे इस बात की फिक्र नहीं रही कि मेरी बुराई क्षीण होगी या नहीं!



मुझे तेरी बात पर पूरा भरोसा है डोना!

और इसके लिए मुझे हिंसा भी करनी पड़ी तो करूंगा!



ले! निपट ले अपने दुश्मन छोटे हाजी से! मैं तो चला! इस दुनिया से भगवान को हटाने की तैयारी करने!

ओह! छोटा हाजी तो नर्क से आया झैतान लगा रहा है। इसको बगैर हिंसा के कैसे खत्म करूंगा! ऐसी कोझिम में या तो मैं खुद खत्म हो जाऊंगा...







इतनी देर तक लगातार लड़ता डोगा भी थोड़ा थक गया था। अपनी गर्दन छुटाने लायक शक्ति वह बटोर नहीं पा रहा था—



उसे मदद चाहिए थी—

डोगा भी सोच में पड़ गया था—

आसमान का सीना चीरकर यह मेरी मदद को कौन आ गया? इसकी शक्ति भी देरवी-देरवी लग रही है। पर कहाँ? शायद अरबबार में?

और मदद उसके सामने खड़ी थी—



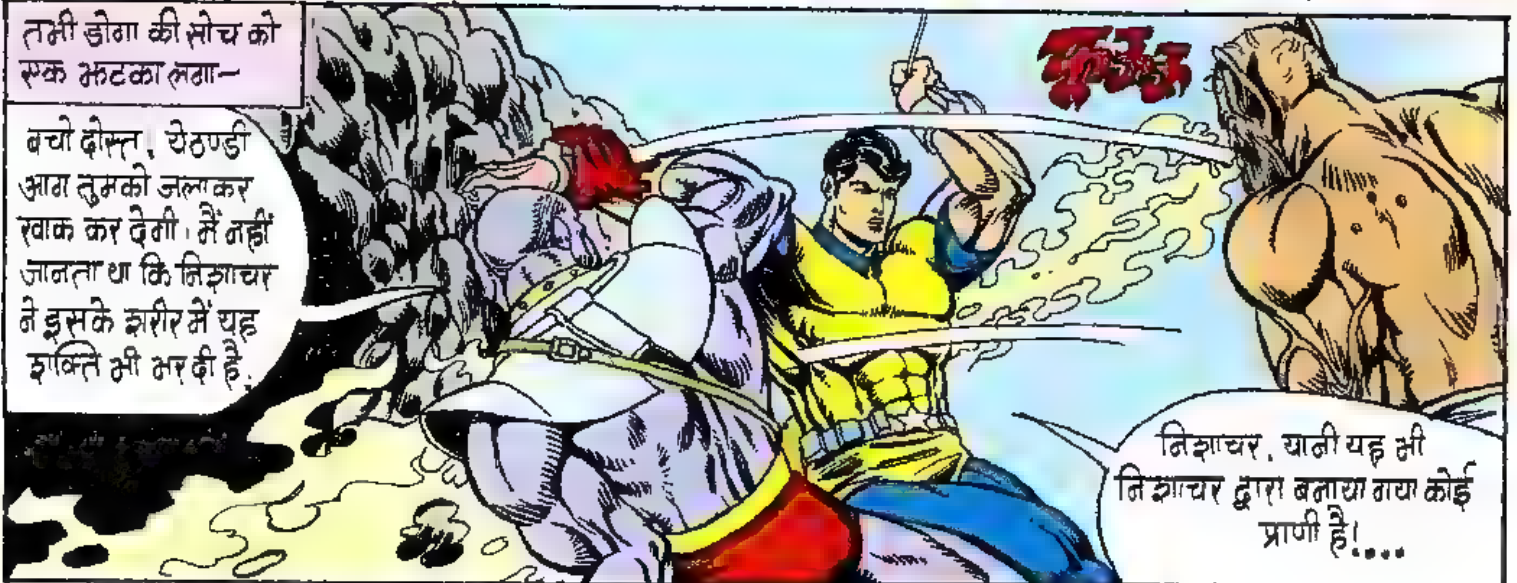
मुंबई का चक्कर काट-काटकर मैं तो क्या, मेरा हेलीकॉप्टर तक परेशान हो गया था। मैं निशाचर जैसी कोई चीज ढूँढ़ रहा था, और यह बतला कि किसी नर्क के प्राणी जैसे हुलिस पर सेंट-परसेंट खरा उतरता है!...

... लेकिन यह कुत्ते जैसे हुलिस वाला कौन है?

**तड़कड़**

तभी डोगा की सोच को एक भटका लगा—

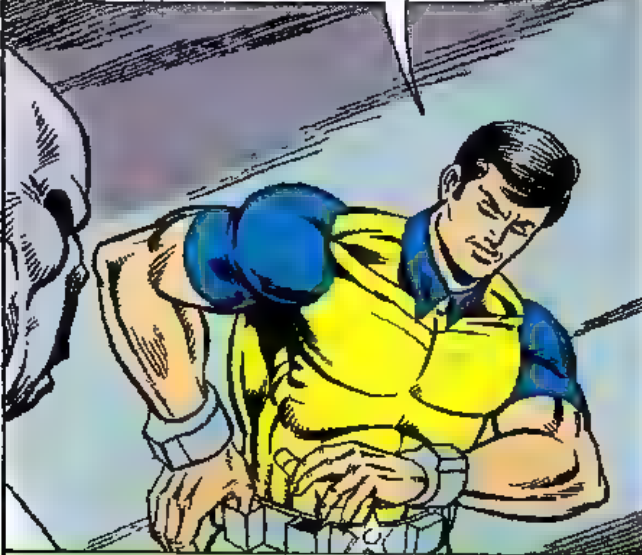
बचो दोस्त, ये ठण्डी आवा तुमकी जलाकर खाक कर देगी। मैं नहीं जानता था कि निशाचर ने इसके शरीर में यह शक्ति भी भर दी है।



निशाचर, यानी यह भी निशाचर द्वारा बताया गया कोई प्राणी है!...

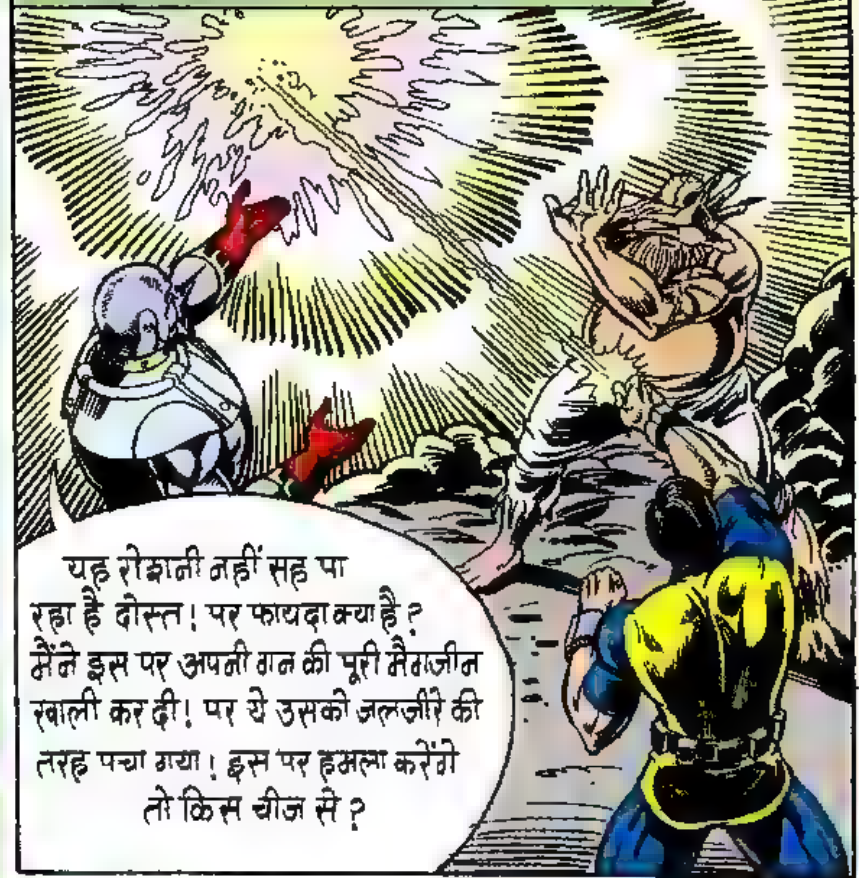


... और अगर इसके अन्दर भी निद्राघर की ही शक्तियों का आँश है, तो यह भी रात का प्राणी है। यानी इसे दिन की तेज रोशनी से ससक्त परहेज होना चाहिए। रवैर, अभी पता कर लेते हैं!



ध्रुव ने 'बैल्ट पाऊच' से स्कॉटिगल फ्लेयर निकाला—

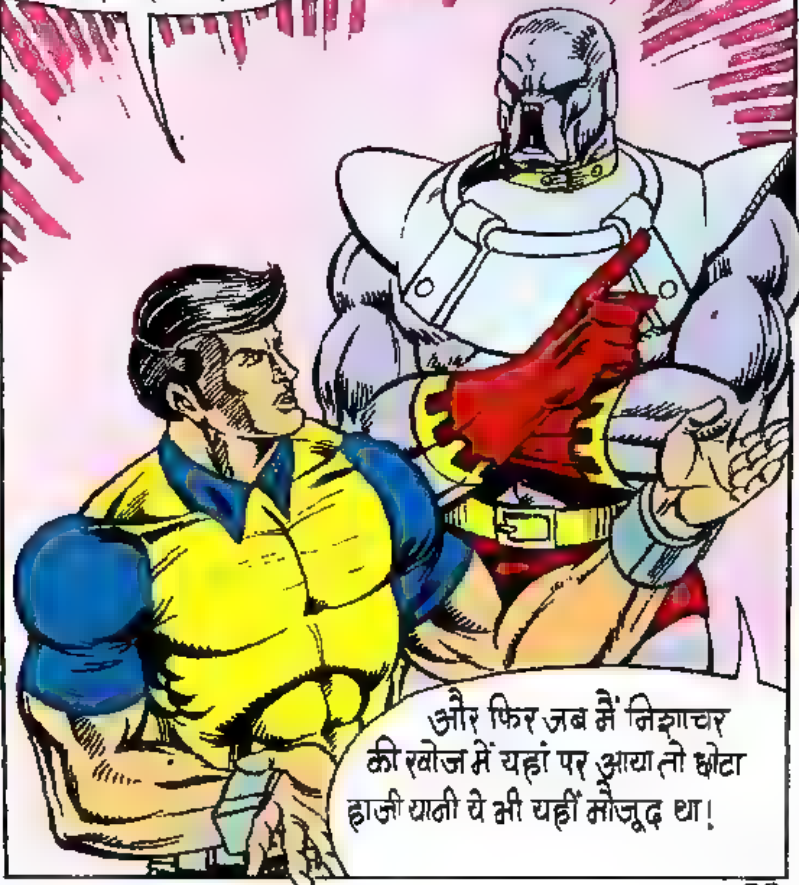
और पूरे इलाके पर जैसे एक नया सूरज चमकने लगा—



यह रोशनी नहीं सह पा रहा है दोस्त! पर फायदा क्या है? मैंने इस पर अपनी गन की पूरी मैग्जीन खाली कर दी! पर ये उसकी जलजिरे की तरह पचा गया! इस पर हमला करेंगे तो किस चीज से?

सोचते हैं! इसकी एक कमजोरी तो पता चल गई है! बाकी भी पता चल ही जायेगी! पहले मुझे यह तो बताओ कि यहाँ पर क्या हो रहा था?

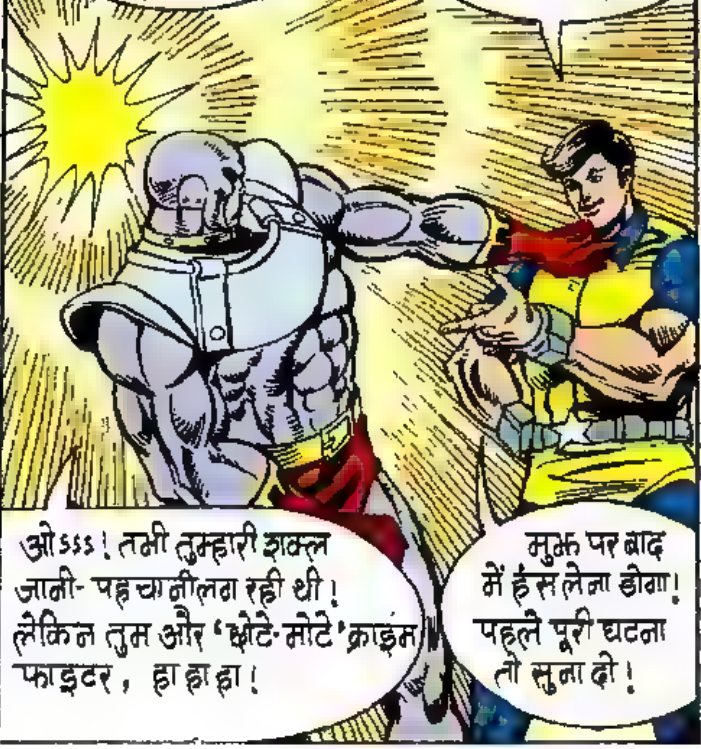
जवाब में होगा, ध्रुव को सारी कहानी सुनाता चला गया। सिर्फ सूरज वाला किरसा छोड़कर—



और फिर जब मैं निद्राघर की खोज में यहाँ पर आया तो छोटा हाजी यानी ये भी यहीं मौजूद था!

ओह! यानी तुम डीगा हो! मैंने सुना है तुम्हारे बारे में! हालांकि मैं तुम्हारे तरीकों को पसन्द नहीं करता, पर तुम्हारे काम को बहुत पसन्द करता हूँ!

मैं भी तुम्हारी ही तरह एक छोटा मोटा क्राइम फाइटर हूँ। राज-नगर में रहता हूँ। और सुपर कमांडो ध्रुव के नाम से जाना जाता हूँ!



ओsss! तभी तुम्हारी शक्ति जानी-पहचानी लग रही थी! लेकिन तुम और 'छोटे-मोटे' क्राइम फाइटर, हा हा हा!

मुझ पर बाद में हंस लेना होगा! पहले पूरी घटना तो सुना दो!



डोगा फिर से ध्रुव की घटनाक्रम बताने लगा-

फिर जैसे ही छोटा हाजी सीपी लेकर बाहर आया, मैं उस पर तपका। सीपी निशाचर के हाथ में जा गिरी। और फिर वह छोटे हाजी की यह रूप देकर यहां से भागा गया!

ओह! तब तो हमकी निशाचर की तलाश पहले करनी चाहिए होगी! लेकिन अगर इसे छोड़ गए, तो ये तबाही मचा डालेगा!

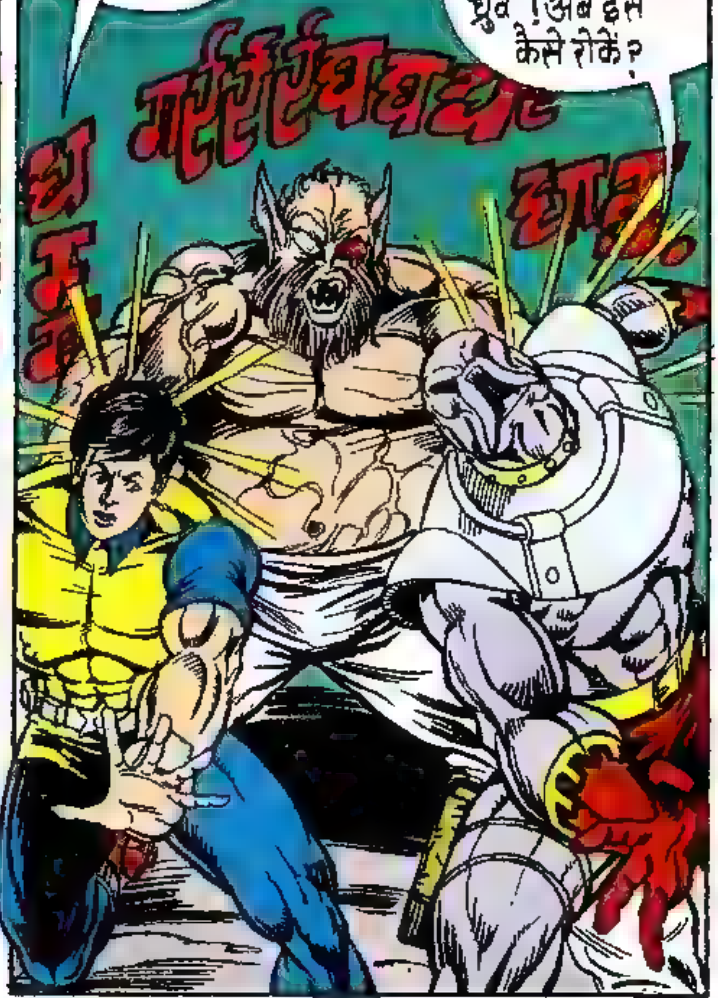
कुछ समझ में नहीं आ रहा है, डोगा! जो गोलियों तक से नहीं मरा, उसको कैसे रोका जा सकता है?

यानी ये इन्सानों के तरीके से नहीं, इतनाओं के तरीके से मरेगा ध्रुव! इस दिशा में कुछ सोचो! तुम्हारे दिमाग की तो मैंने बड़ी तारीफ सुनी है!

... इसकी रोकने का कोई तरीका...

... आऽऽह!

ओऽऽह! सिविल फ्लेयर बुझ गया है, ध्रुव! अब इसे कैसे रोकें?



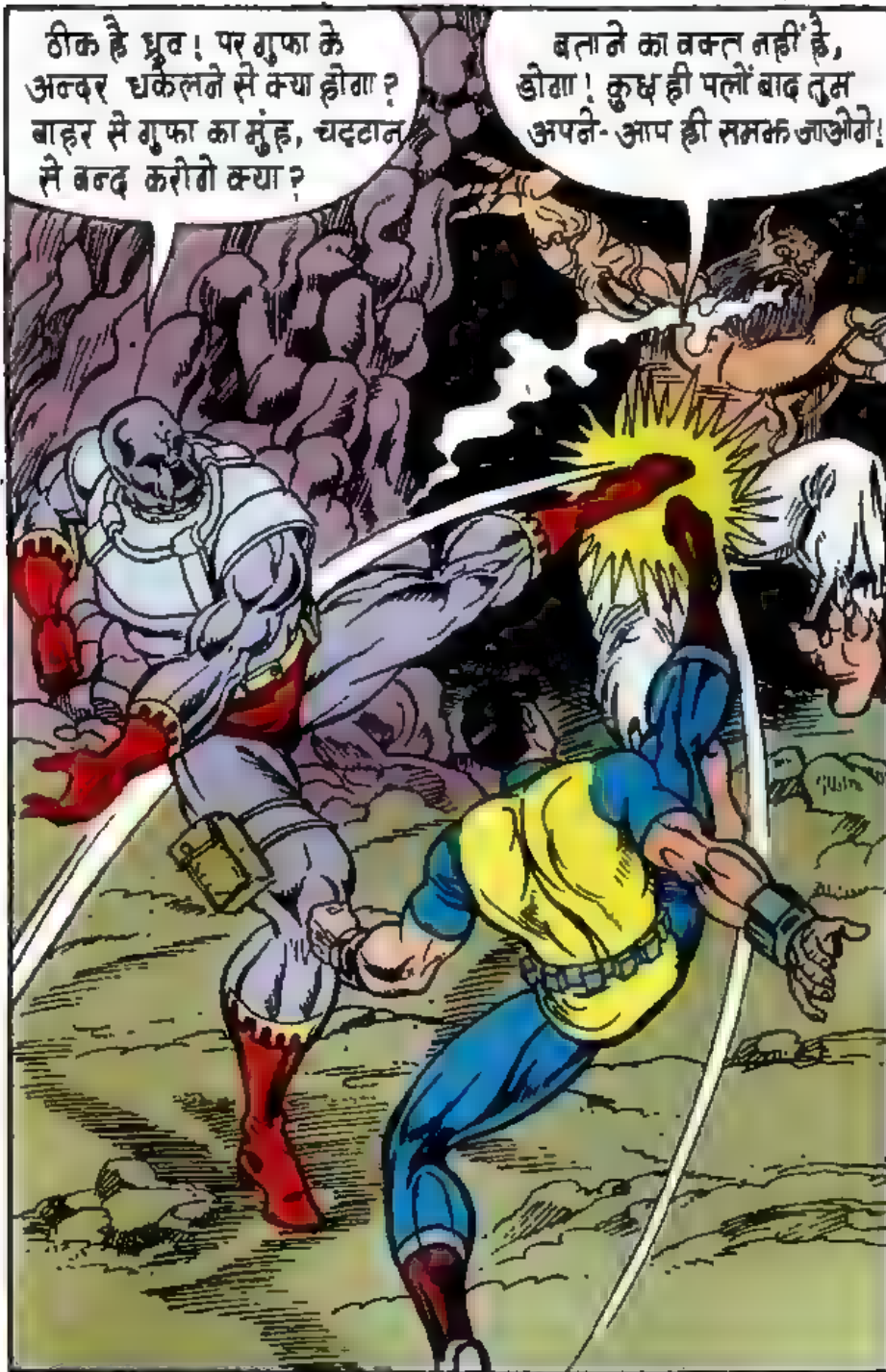
दिमाग की मशीन के सारे पुर्जे तो इस शैतान ने ढीले कर दिए हैं। सोचूं तो कैसे... ओऽऽऽ



डोगा! एक तरीका है! है!

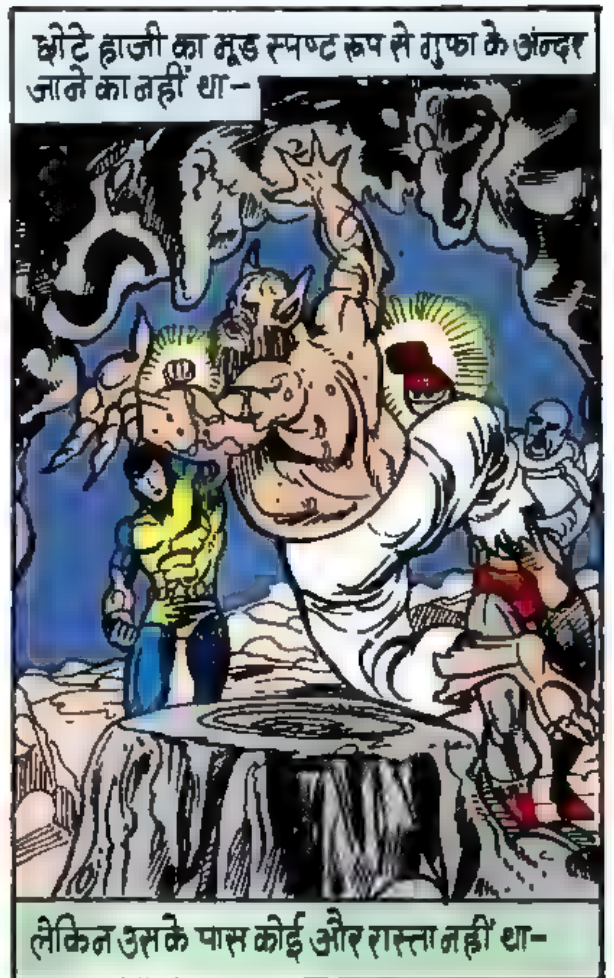
इसकी गुफा के अन्दर घुसने की कोशिश करो!





ठीक है ध्रुव! पर गुफा के अन्दर घकेलने से क्या होगा? बाहर से गुफा का मुँह, चट्टान से बन्द करोगे क्या?

बताने का वक़्त नहीं है, डोहा! कुछ ही पलों बाद तुम अपने-आप ही समक जाओगे!



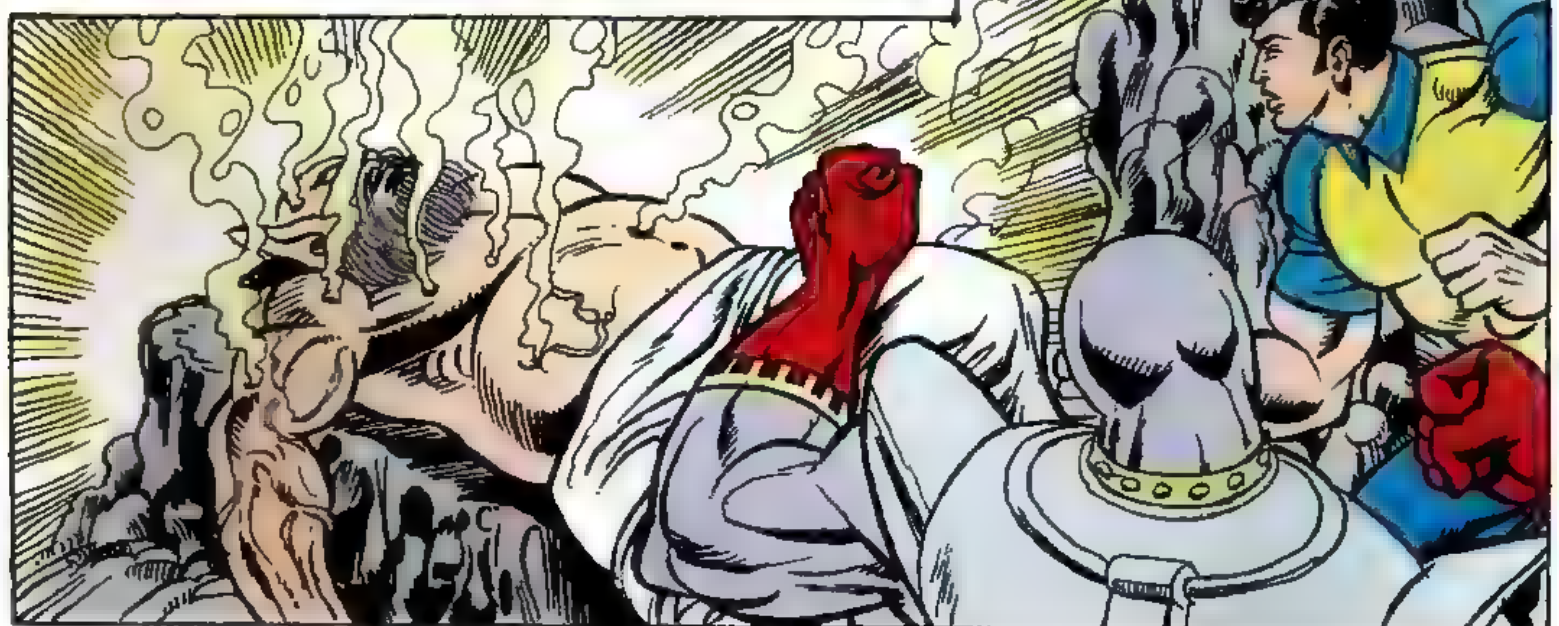
छोटे हाजी का मूड स्पष्ट रूप से गुफा के अन्दर जाने का नहीं था-

लेकिन उसके पास कोई और रास्ता नहीं था-

उसका कारीर हवा में उड़ता हुआ, उसी चट्टान पर जा गिरा, जिस पर सीपी ररवी हुई थी-



अरे! यह तो खिरते ही अधमरा हो गया, ध्रुव! ऐसा क्या है इस पत्थर में?





इस पत्थर पर 'सत्यकवच' चढ़ा हुआ है, डोगा! तुमको याद होगा कि निशाचर खुद सीपी उठाने नहीं गया था! छोटा हाजी गया था! और उस वक़्त छोटा हाजी मानव रूप में ही था। यानी निशाचर को अपनी जान जाने का खतरा था। और वह खतरा इसी 'सत्यकवच' के कारण ही था!...

... अब जब निशाचर ने छोटे हाजी को अपनी शक्तियाँ देकर एक दूसरा निशाचर बना दिया था तो इस सत्यकवच से छोटे हाजी को भी खतरा होना चाहिये था। यह मर तो तुम्हारी गोलियों से ही गया था, पर निशाचर की शक्तियों ने इसे जिन्दा रखा हुआ था!

तुम बार-बार 'सत्यकवच' का नाम ले रहे हो! यह सत्यकवच क्या चीज़ है? और तुमको इसके बारे में कैसे पता है? तुम तो अभी-अभी यहां आस हो!



अब, जब सत्यकवच ने इसकी निशाचर शक्तियों को नष्ट कर दिया तो ये अपने असली रूप यानी मृत रूप में वापस आ गया!



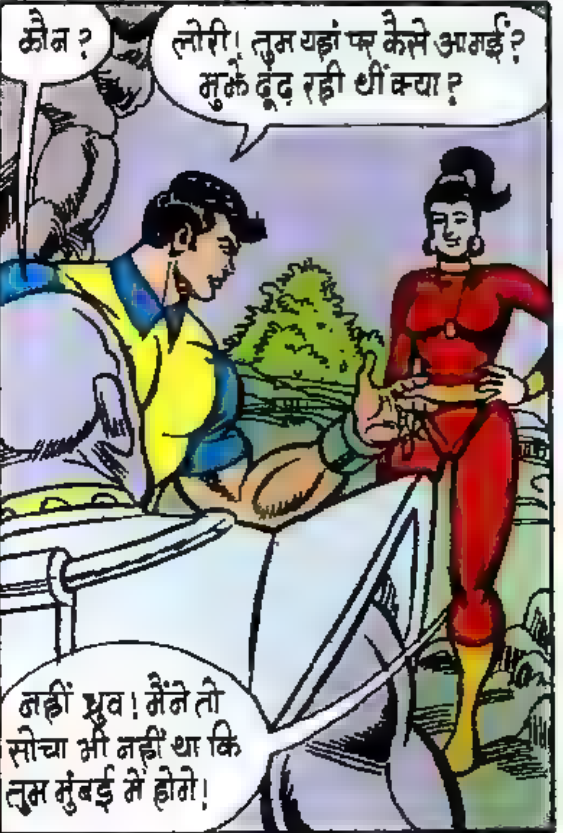
डोगा के सवाल के जवाब में ध्रुव डोगा को दयायोगी आश्रम में हुआ सारा घटनाक्रम सुनाता चला गया—

ओह! यानी निशाचर, सीपी और सोती से, नारकी और पातकी को फिर से आजाद करना चाहता है! ओफ़! अगर मैं स्वयं इन सब घटनाओं को न मुगल रहा होता तो मैं इसे किसी पागल की गप्प मानता!

यह सचमुच हो रहा है डोगा! और अब हमें निशाचर को दूढ़ना होगा! उसे नारकी और पातकी को आजाद कराने से रोकना होगा! पर निशाचर मिलेगा कहां पर?



मैं तुमको उसके पास ले चलती हूँ ध्रुव!



कौन? लोरी! तुम यहां फर कैसे आ गई? मुझे दूढ़ रही थी क्या?

नहीं ध्रुव! मैंने तो सोचा भी नहीं था कि तुम मुंबई में होगी!





मुझे राजस्थान में बैठे-बैठे भीषण बुराई की तरंगों का आभास हो गया था! और ये तरंगों मुंबई से आ रही थीं! मैं कल ही यहां के लिए रवाना हो गई थी। यहां पर आकर मुझे पूरे मुंबई से तरंगों प्राप्त होने लगीं!

पर सबसे शक्तिशाली तरंगों यहां से आ रही थीं! उनका ही पीछा करते-करते मैं यहां तक आ पहुंची!

राजस्थान में बैठे-बैठे मुंबई की 'बुराई तरंगों' महसूस कर ली? कमाल है यार! मुझे तो यह किसी कॉमिक की कहानी लग रही है!

यह लड़की कौन है?



यह तोरी है डोगा! तंत्र-मंत्र की विडोषज्ञा!! और ये तंत्र-मंत्र की साधना वैज्ञानिक तरीके से करती है!

नीबू और मुर्गे काटकर नहीं! मैं इसकी मदद से वैम्पायरों का आतंक समाप्त कर चुका हूँ! इसकी क्षमता इकट्ठा करने योग्य कतई नहीं है! ★

इसका पता तो अभी लगा जाएगा! अगर ये हजारों किलोमीटर दूर से तरंगों को महसूस कर सकती है तो कम से कम यहां से निशाचर की तरंगों को तो महसूस कर ही सकती है!

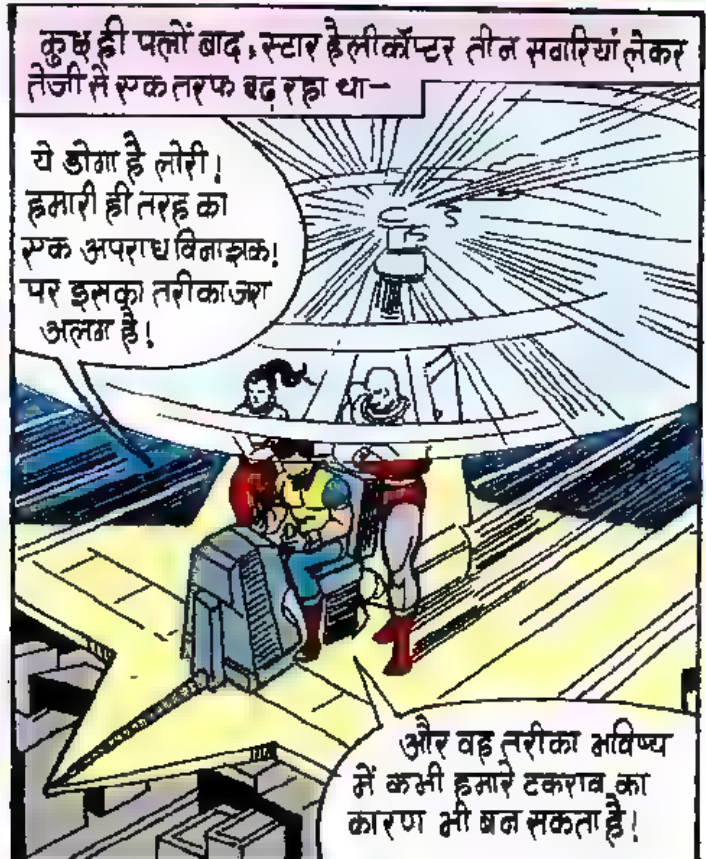
लोरी निशाचर का पता लगाकर हमको उस तक ले चलो!



मैं निशाचर का पता लगाने ही यहां पर आई हूँ! और मैं इस वक्त भी उससे आती भीषण तरंगों को महसूस कर रही हूँ! मैं तुमको उसके पास ले चलती हूँ! पर इस वक्त वह यहां से काफी दूर है! हम वहां पर जाएंगे कैसे?

मेरे पास हेलीकॉप्टर है लोरी! जो इस वक्त भी ऊपर चक्कर काट रहा है। मैं रिमोट से अभी उसे नीचे बुलाता हूँ!

बुलाओ! पर ये... आ... सज्जन कौन हैं? तुमने हमारी मुलाकात नहीं करवाई?



कुछ ही पलों बाद, स्टार हेलीकॉप्टर तीन सवारियां लेकर तेजी से एक तरफ बढ़ रहा था—

ये डोगा है लोरी! हमारी ही तरह का एक अपराध विनाशक! पर इसका तरीका जरा अलग है!

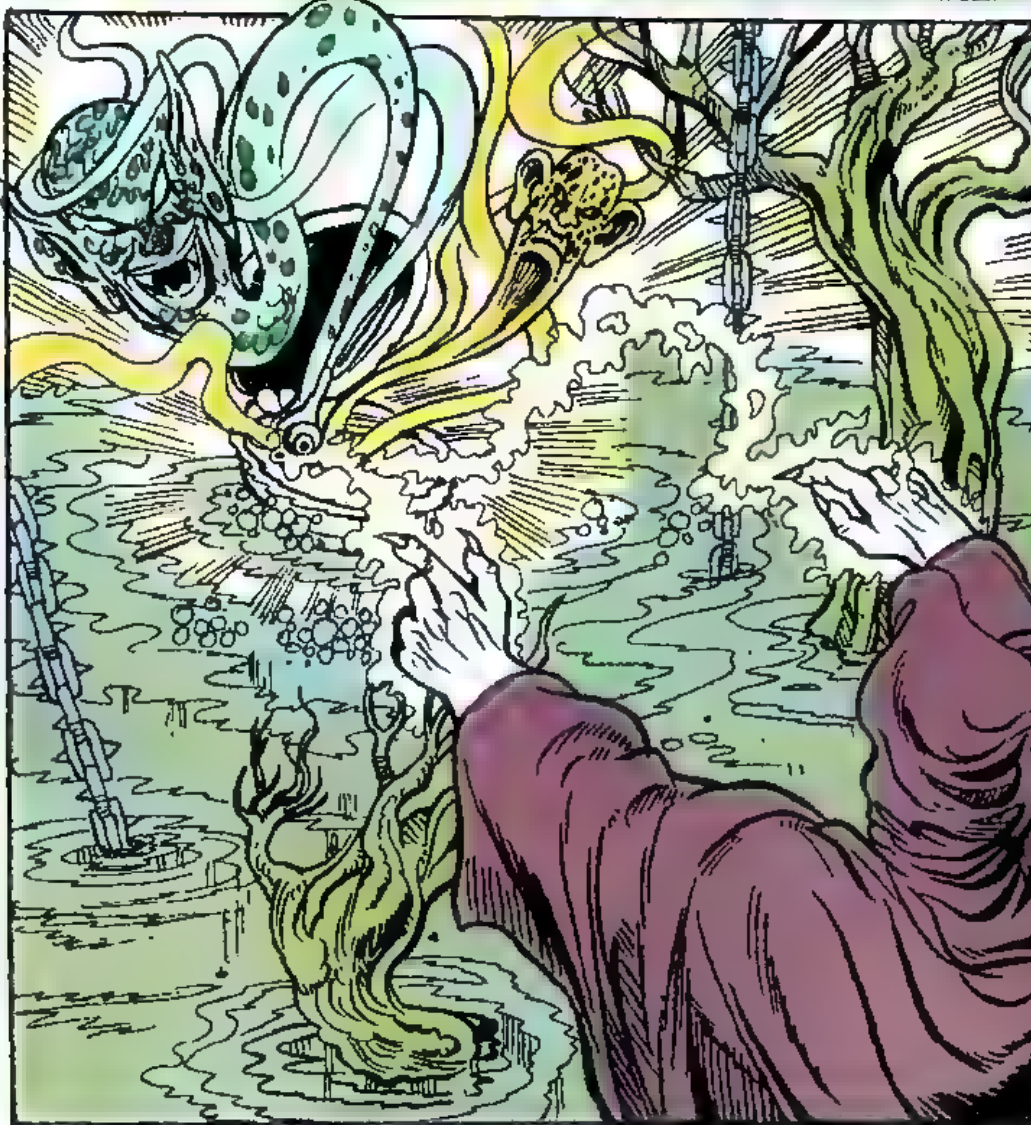
और वह तरीका भविष्य में कभी हमारे टकराव का कारण भी बन सकता है!



तीन तिलंगे जिस तरफ बढ़ रहे थे,  
वह दिशा, धरती पर बन रहे एक नए  
नर्क की तरफ जाती थी-

देखो, देखो! असुरलोक में बैठे मेरे  
पूज्य झैतानी! तुमने निशाचर को  
सदियों पहले जिस काम के लिए धरती  
पर भेजा था, उसे आज निशाचर आस्विक्य  
कर पूरा करने जा रहा है। और आज  
उसे रोकने योग्य क्षमता रखने वाला  
एक भी पुण्यत्मा इस पृथ्वी पर नहीं  
है।...

... सदियों पहले मेरे द्वारा कैलाशगण  
पाप ने धीरे- धीरे इस पृथ्वी पर बसने  
वाले मानवों को अन्धकार से इतना  
खोखला कर दिया है कि वे मेरे सामने  
खड़े तक नहीं हो सकते। अब वे  
अगर कुछ कर सकते हैं तो सिर्फ  
एक काम! मेरी गुलामी!



उठो नारकी! उठो पातकी! उठो  
असुरलोक के अत्यन्त इच्छिक्तात्मी  
पापी प्रेती! उठो, और पूरी दुनिया को  
अपने पापों के दलदल में धंसा दो  
इतना गहरा कि वे इस दलदल से  
कभी न निकल सकें! उठो!...  
मेरा हुक्म मानो! उठो...  
उठो!



कहो, निशाचर! हमको फंसाकर इतनी सदियों तक तुम कहां घूम रहे थे? जानते हो इस मोती में नारकी का, और इस सीपी में रपातकी का एक-एक पल युगों की तरह बीता है! और तुम बाहर मजे कर रहे थे? इतने युगों बाद तुमकी याद आई हमारी?

याद नहीं आई नारकी! यह इस संसार में पाप फैलाने का श्रेय अकेले ही लेना चाहता था! इसलिए इसने हमको आजाद नहीं करवाया! अब यह पाप फैलाने में असफल रहा है तो हमको आजाद करवाकर हमारी मदद लेना चाहता है!

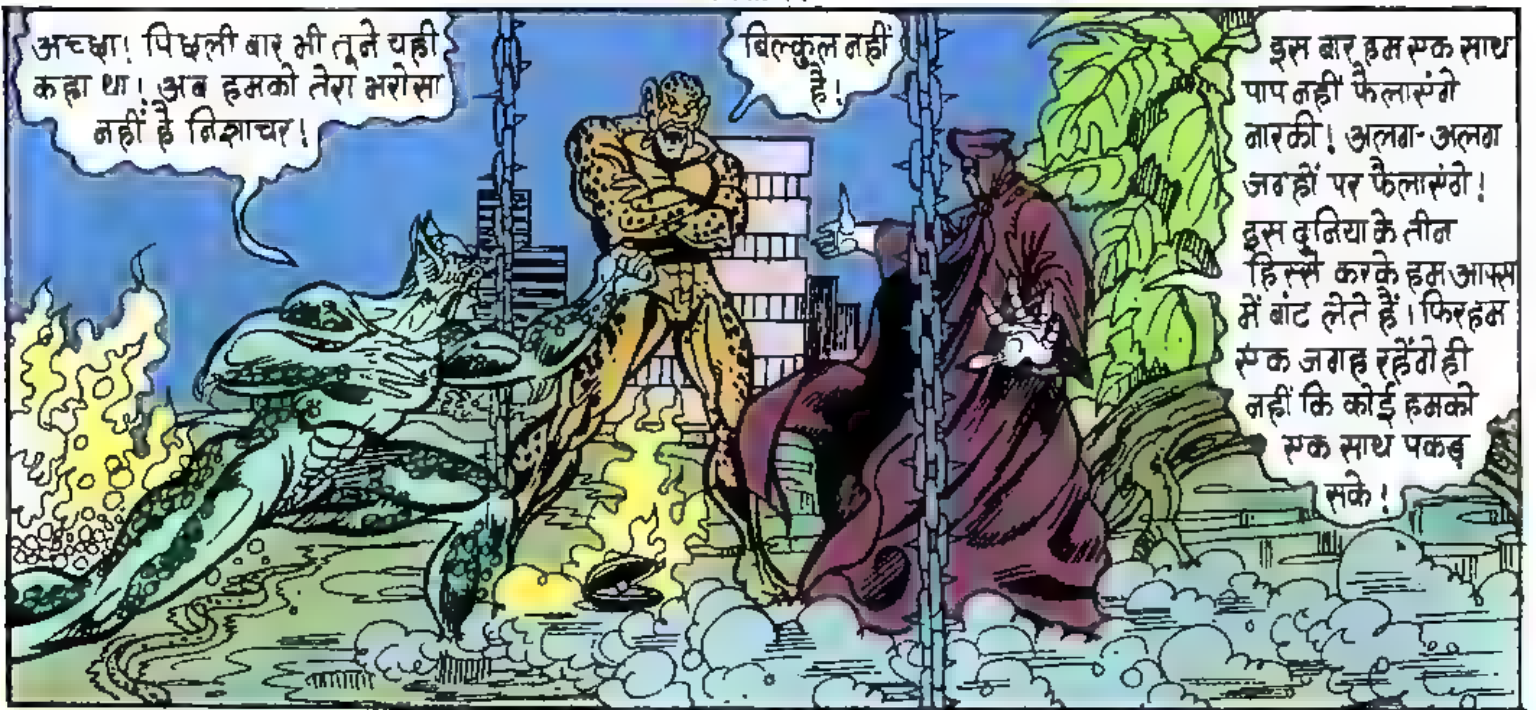


चुप हो जाओ मूर्खों! चुप हो जाओ! बिना कुछ जाने-बूझे मुझ पर आरोप क्यों लगा रहे हो? अरे, जिस मायायोगी ने तुमको कैद किया था, उसी ने मुझको भी बन्धक बना लिया था!

वह तो भला हो कुछ हिंसक मानवों का जिनकी हिंसा ने मुझको फिर से जीवन प्रदान किया। पर अब घबराने की कोई बात नहीं है। अब इस संसार में मायायोगी जैसी पुण्यात्माएं हैं ही नहीं!

अब हमको अपना काम पूरा करने से कोई रोक नहीं सकता!





अच्छा! पिछली बार भी तुने यही कहा था! अब हमको तेरा भरोसा नहीं है निशाचर!

बिल्कुल नहीं है!

इस बार हम एक साथ पाप नहीं फैलाएंगे मारकी! अलग-अलग जगहों पर फैलाएंगे! इस दुनिया के तीन हिस्से करके हम आस में बांट लेते हैं! फिर हम एक जगह रहेंगे ही नहीं कि कोई हमको एक साथ पकड़ सके!



और... महाझोताम की इच्छा से अगर कोई फंस भी गया तो दूसरा जाकर उसको छुड़ा लाएगा!

हुम! अच्छा रखा है! पर तुमने हमको छुड़ाया है इसीलिए उपहार स्वरूप हम - तुमको एक तिहाई नहीं, बल्कि तीन-चौथाई पृथ्वी देते हैं!

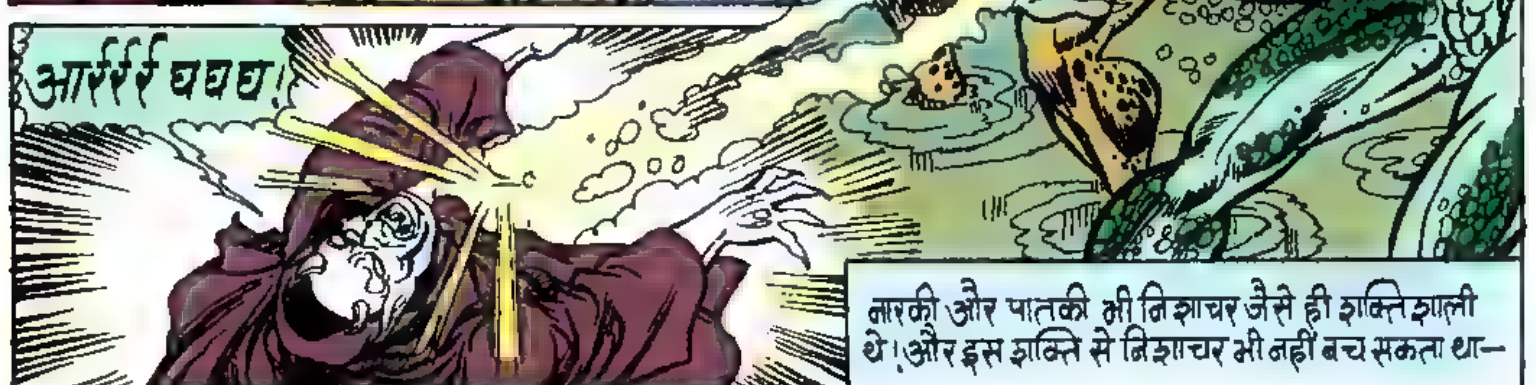
तीन-चौथाई! कहा रे वा! किधर वाली?

पूरब या पक्किम वाली? या फिर उत्तर या दक्षिण वाली?



सब तरफ की! हम तुम्हें तीन-चौथाई समुद्र वाला हिस्सा दे रहे हैं निशाचर!

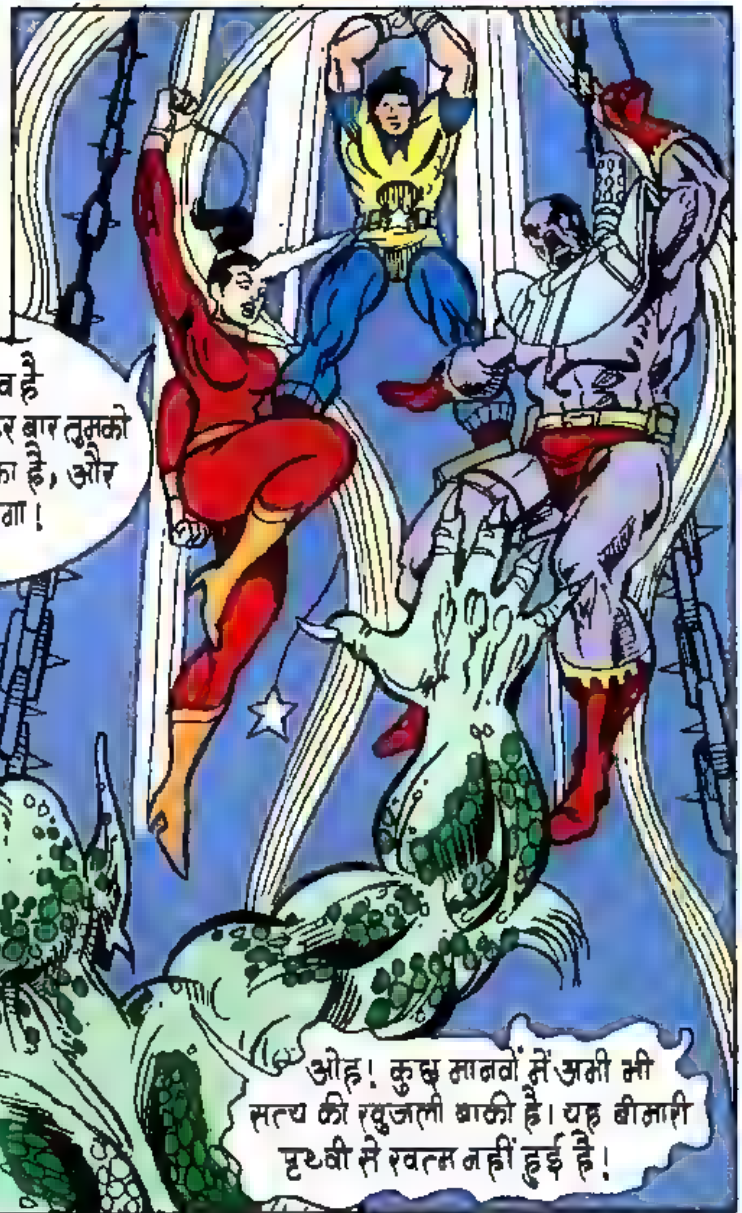
उसमें डूबकर अनन्तकाल तक वहीं पड़े रहने के लिए!



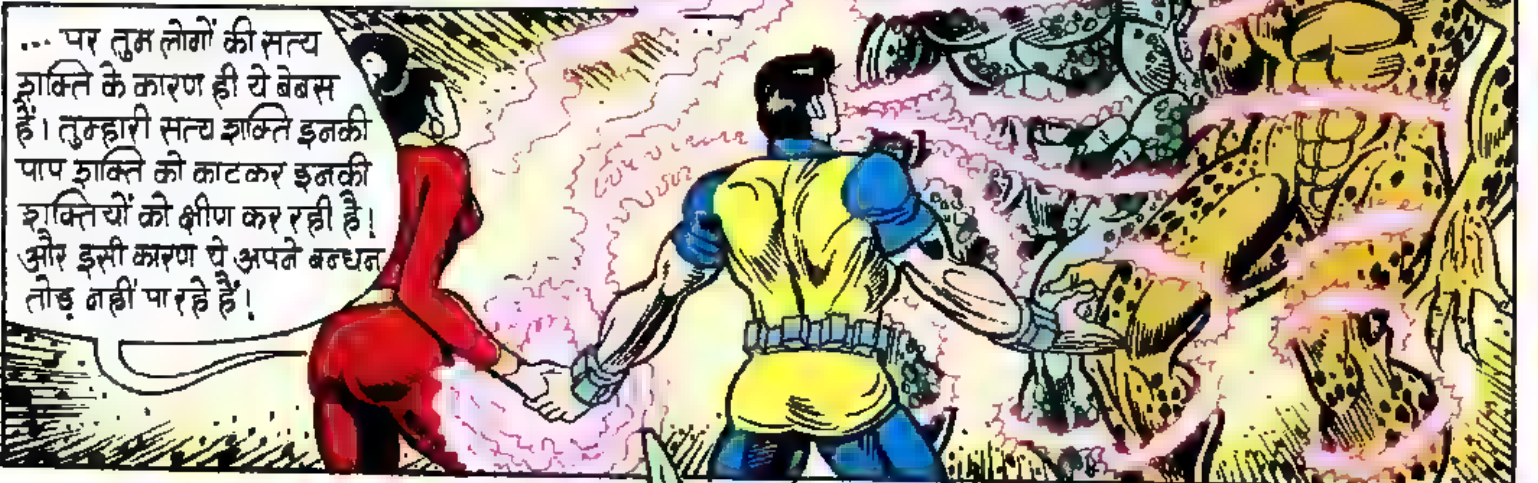
आर्रर्र घघघ!

मारकी और पातकी भी निशाचर जैसे ही शक्तिशाली थे! और इस शक्ति से निशाचर भी नहीं बच सकता था—





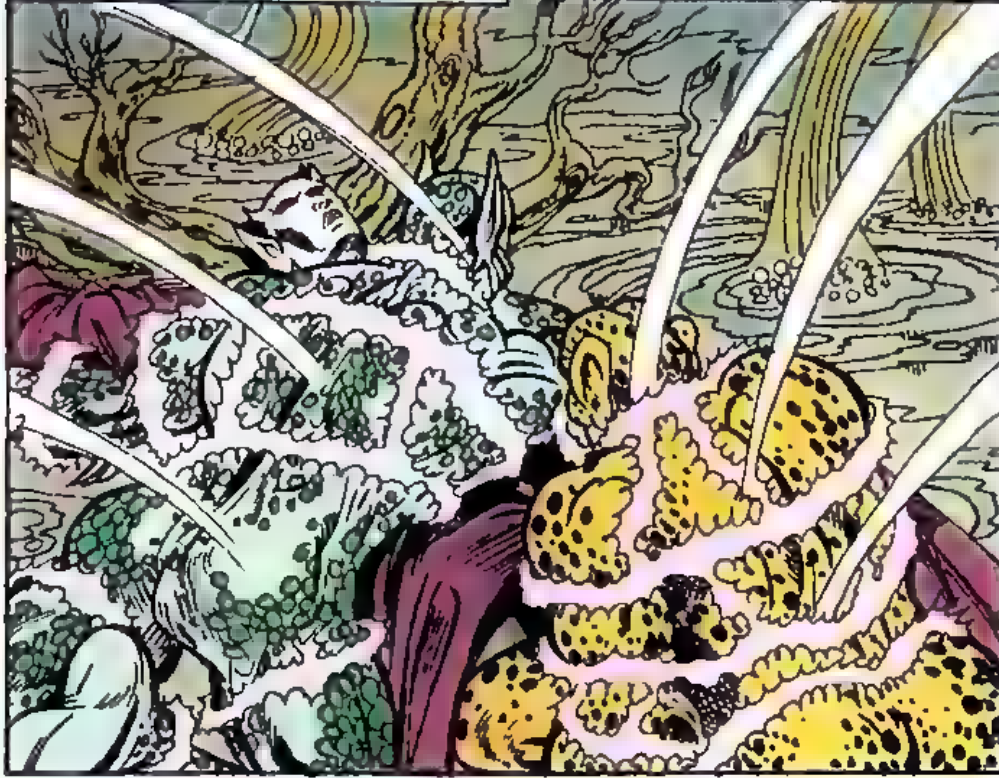




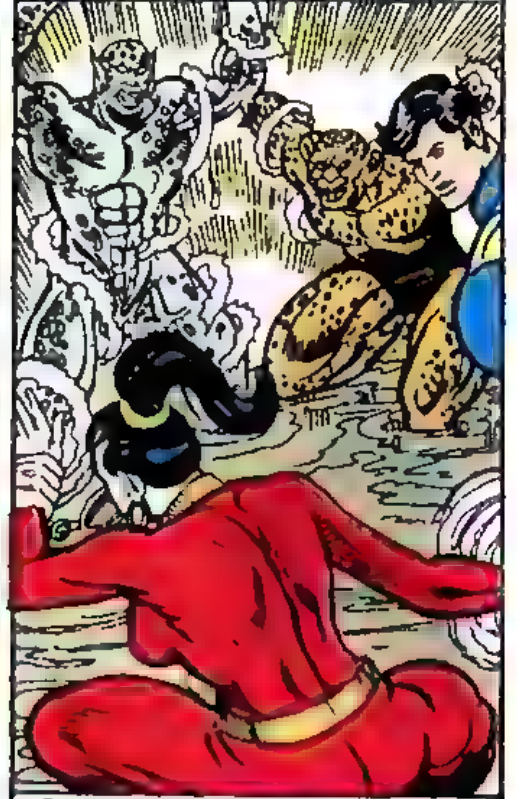


तंत्र-बंधनों में बंधे दोनों झैतान निशाचर के बेहोश शरीर पर जा गिरे-

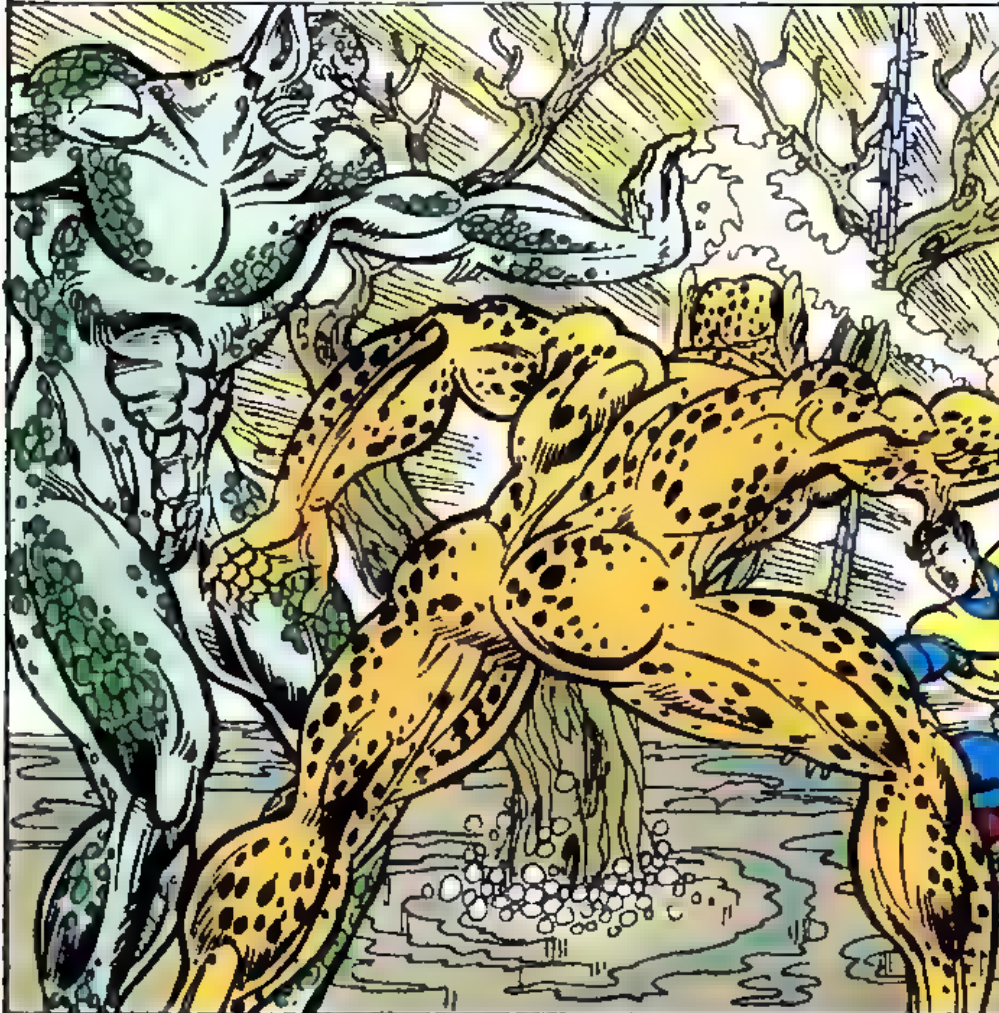
और निशाचर के शरीर से उनको वह अतिरिक्त पाप कर्जा मिलने लगी-



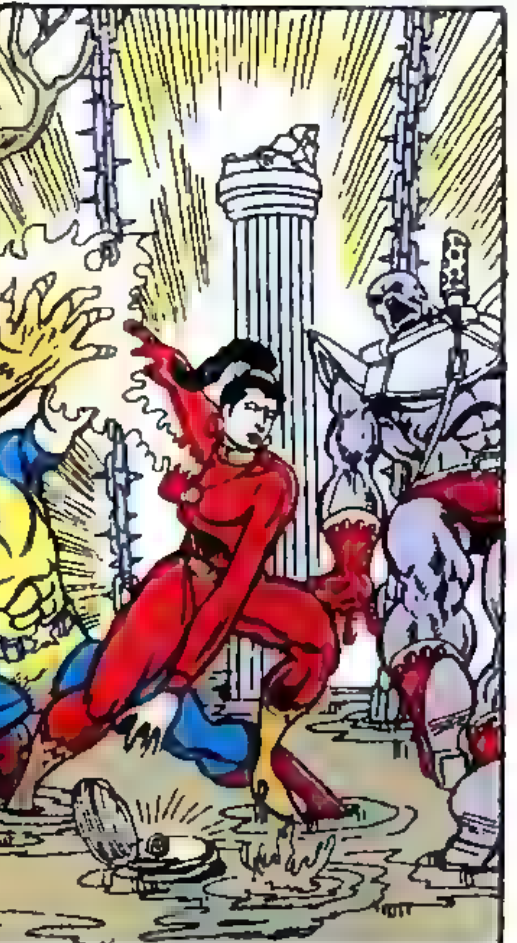
जो ध्रुव और बोधा की 'सत्य शक्ति' को काटकर उन झैतानों को तंत्र बंधनों से आजाद कराने के लिए काफी थी-



सक ही बार काफी था, सीपी और मोती उठाती लोरी को दूर-उठा फेंकने के लिए-



और आजाद हो चुके झैतानों का-









इन मामूली पातालपनों के साथ-साथ कुछ ऐसे पातालपन भी बढ़ रहे थे, जो बड़े पैमाने पर नर संहार करने में सक्षम थे-

अमेरिका के व्हाइट हाउस में-

रफ 16 को परमाणु हथियारों से लैस करके इराक के ऊपर उड़ने की कहो! आज मैं दुनिया के नक्झे से उस देश का नाम मिटा दूंगा, जनरल!

मेरा भी यही मत कर रहा है सर!

पूरी दुनिया, पाप की चादर में घिर चुकी थी-

रूस के मुख्यालय क्रेमलिन में-

मुझे लगा रहा है कि अमेरिका के स्वतंत्र होने का वक्त आ गया है! सारी मिसाइलें निशानों पर साध दो! अगर उन लोगों ने रुक भी गलत हरकत की तो सारी मिसाइलें रुक साथ छोड़ देना!

गलत हरकत का इन्तजार क्यों करें? अभी छोड़ दें सर?

पहले निशाने पर तैनात तो करो, फिर सोचते हैं, जनरल! सोचते हैं!

सारी दुनिया धू-धू करके जल रही थी-

और बुरी खबरें बढ़ती ही जा रही थीं-

बैखलक डोग! दयायोगी का इलाज करने वाले डॉक्टर ही अस्पताल छोड़कर भाग गए हैं। वे अभी तक होश में नहीं आए हैं!

डोगा की इच्छा शायद पूरी होने वाली थी-

रे, रे, पातकी! रुक पल रुको! तुम कहीं मेरे क्षेत्र में तो पाप नहीं फैला रहे हो?

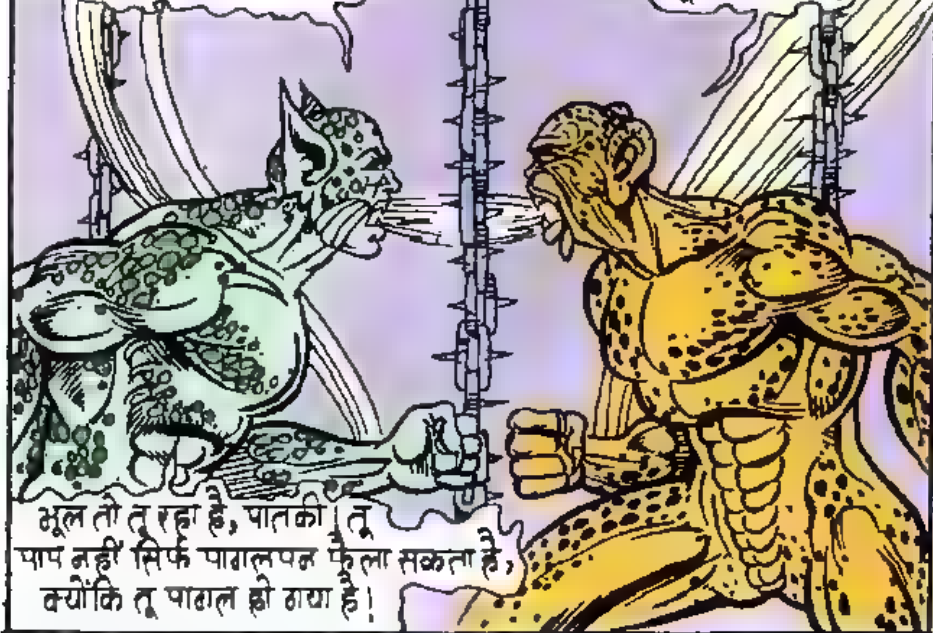
ओफ! अब क्या करें? ये दोनों झैतान तो तभी स्वतंत्र हो सकते हैं, जब ये ही एक-दूसरे की मार डालें!

तेरा क्षेत्र? तेरा क्षेत्र कौन सा है? कहीं रेख खिंची है क्या?



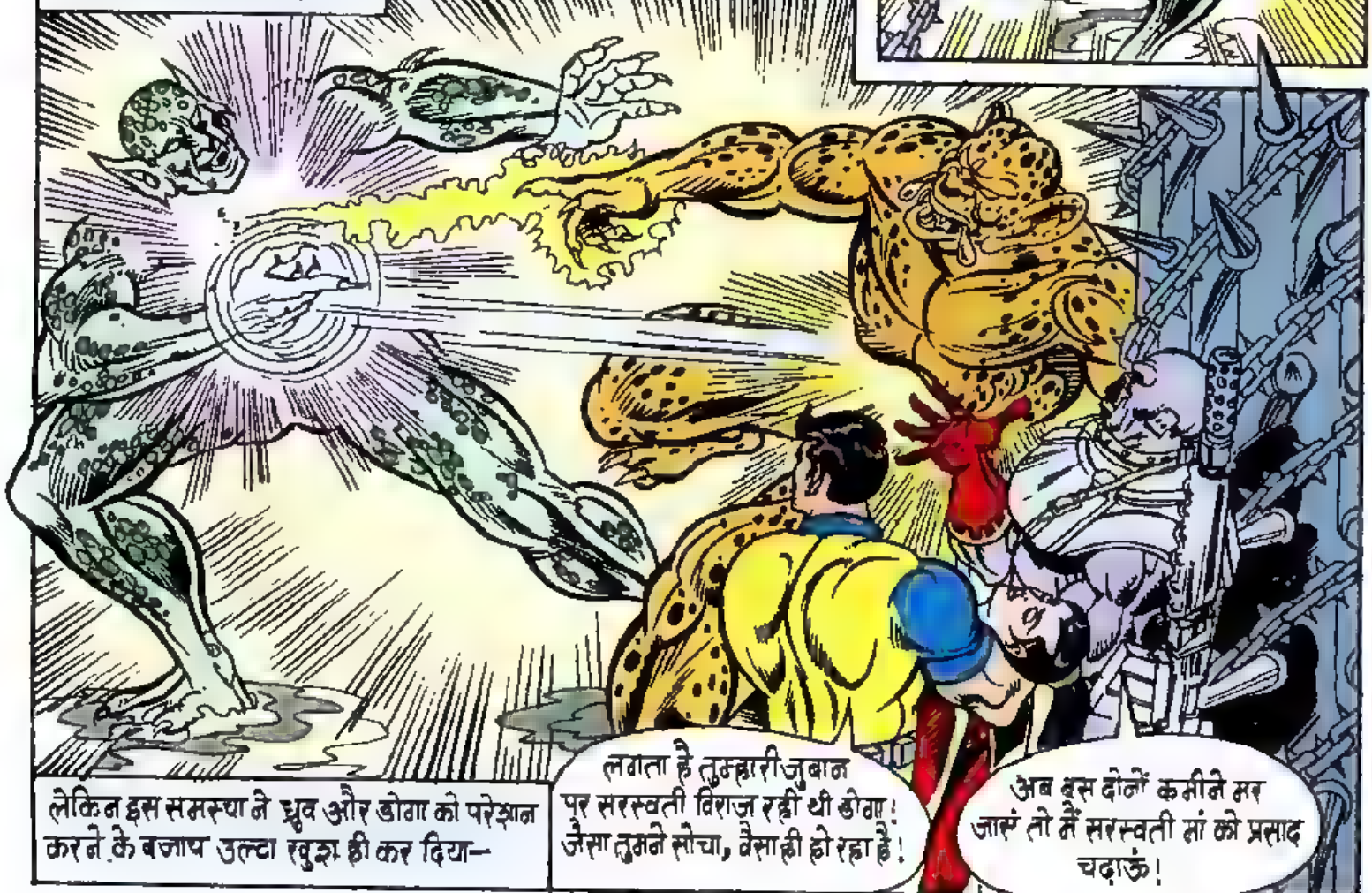
यानी इस दुनिया में जो पाप फैलेगा,  
उस पर किसी का काम तो लिखा होगा नहीं!  
फिर यह कैसे पता चलेगा कि हममें से  
ज्यादा पाप किसने फैलाया? कौन है  
ज्यादा शक्तिशाली?

ज्यादा शक्तिशाली तो मैं  
ही हूँ, रे नरकी! तुम्हें भी तो  
पाप पैदा करना और फैलाना  
गुरू पातकी ने ही सिखाया था!  
भूल गया क्या?



भूल तो तू रहा है, पातकी! तू  
पाप नहीं सिर्फ पातालपन फैला सकता है,  
क्योंकि तू पाताल ही गया है!

दोनों शैतानों के बीच हो रहे घमासान युद्ध से बुराई की ऊर्जा और प्रचंड रूप  
से वातावरण में फैलने लगी—



लेकिन इस समस्या ने ध्रुव और डोगा को परेशान  
करने के बजाय उल्टा खुश ही कर दिया—

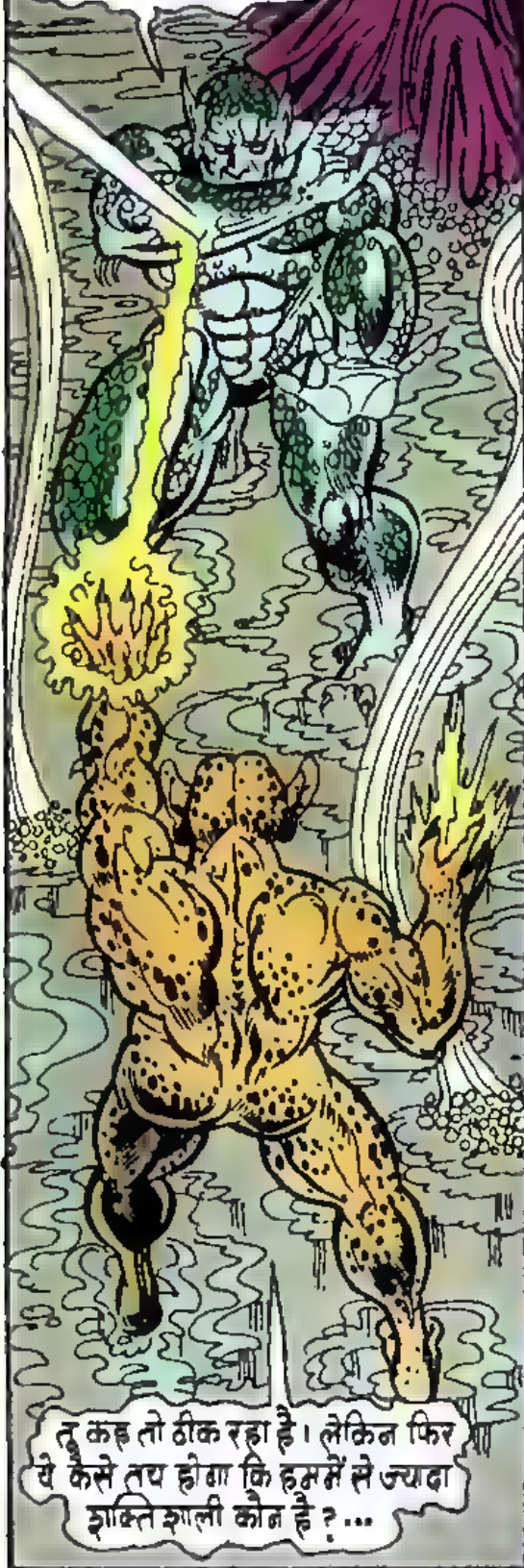
लगाता है तुम्हारी जुबान  
पूर सरस्वती विराज रही थी डोगा!  
जैसा तुमने सोचा, वैसा ही हो रहा है!

अब बस दोनों कमीने मर  
जायें तो मैं सरस्वती मां को प्रसाद  
चढ़ाऊँ!



लेकिन प्रसाद चढ़ाने का समय अभी काफी दूर लगा रहा था—

ये से से १११ पातकी, रुक! ये से तो तू मुझे मार डालेगा, और मैं तुम्हें! फिर पाप कौन फैलाएगा? निशाचर?



तू कह तो ठीक रहा है। लेकिन फिर ये कैसे तय होगा कि हममें से ज्यादा शक्तिशाली कौन है?...

... और जो ज्यादा शक्तिशाली साबित होगा, वह धरती का मन प्रसन्न हिस्सा चुनेगा पाप फैलाने के लिए!



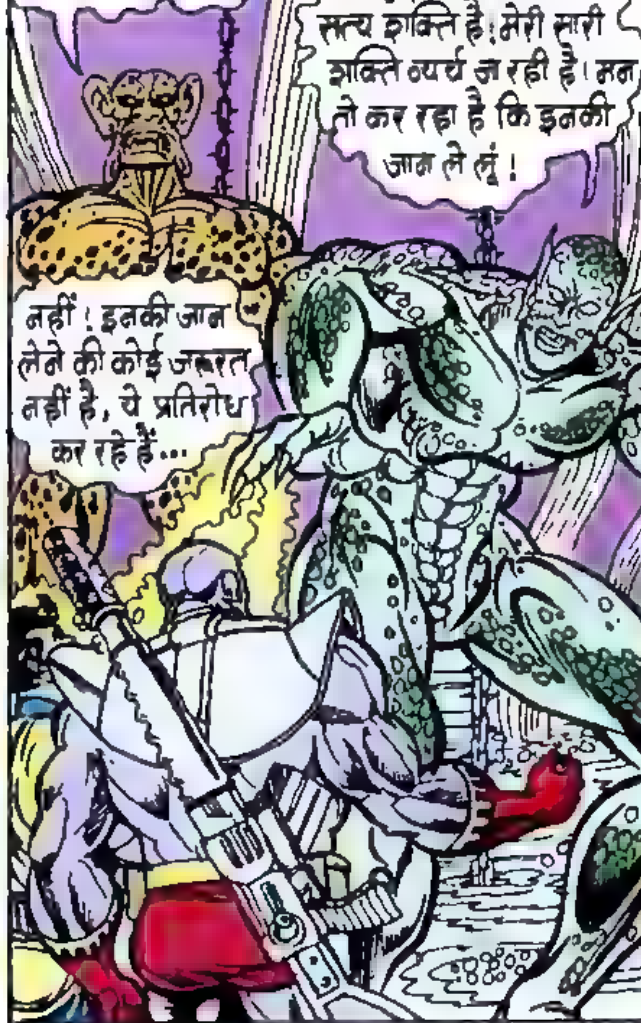
मंजूर है! पर हमारे प्यादे होंगे कौन?

इन दोनों लम्बे सुस्टंडे मानवों से अच्छा प्यादा कहाँ मिलेगा?

ठीक है! एक काम करते हैं! हम नहीं लड़ते हैं! दो प्यादे चुन लेते हैं। वे आपस में लड़ेंगे, और जिसका प्यादा जीतेगा, वह ज्यादा शक्तिशाली माना जाएगा! मंजूर है?



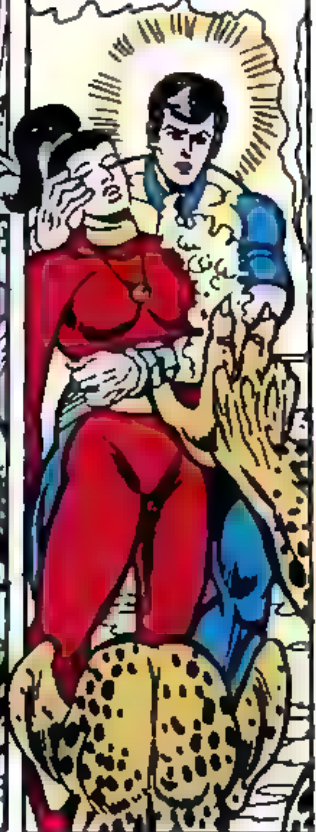
तो कर लो इनके दिमागों पर कब्जा!



नहीं! इनकी जान लेने की कोई जरूरत नहीं है, ये प्रतिरोध कर रहे हैं...

प्रयत्न तो कर रहा हूँ! परन्तु इनके अन्दर भीषण सत्य शक्ति है! मेरी सारी शक्ति व्यर्थ जा रही है! मन तो कर रहा है कि इनकी जान ले लूँ!

... और अगर इन लोगों ने प्रतिरोध जारी रखा तो मैं इस कन्या के प्राण हर लूंगा! बन्द कर दो हमारा प्रतिरोध, और बच जाओ हमारे गुलाम!





ध्रुव और डोगा के सामने दूसरा रास्ता नहीं था, सिवाय अपनी इच्छाशक्ति का उपयोग न करके नारकी को अपने दिमागों पर कब्जा करने देने के-

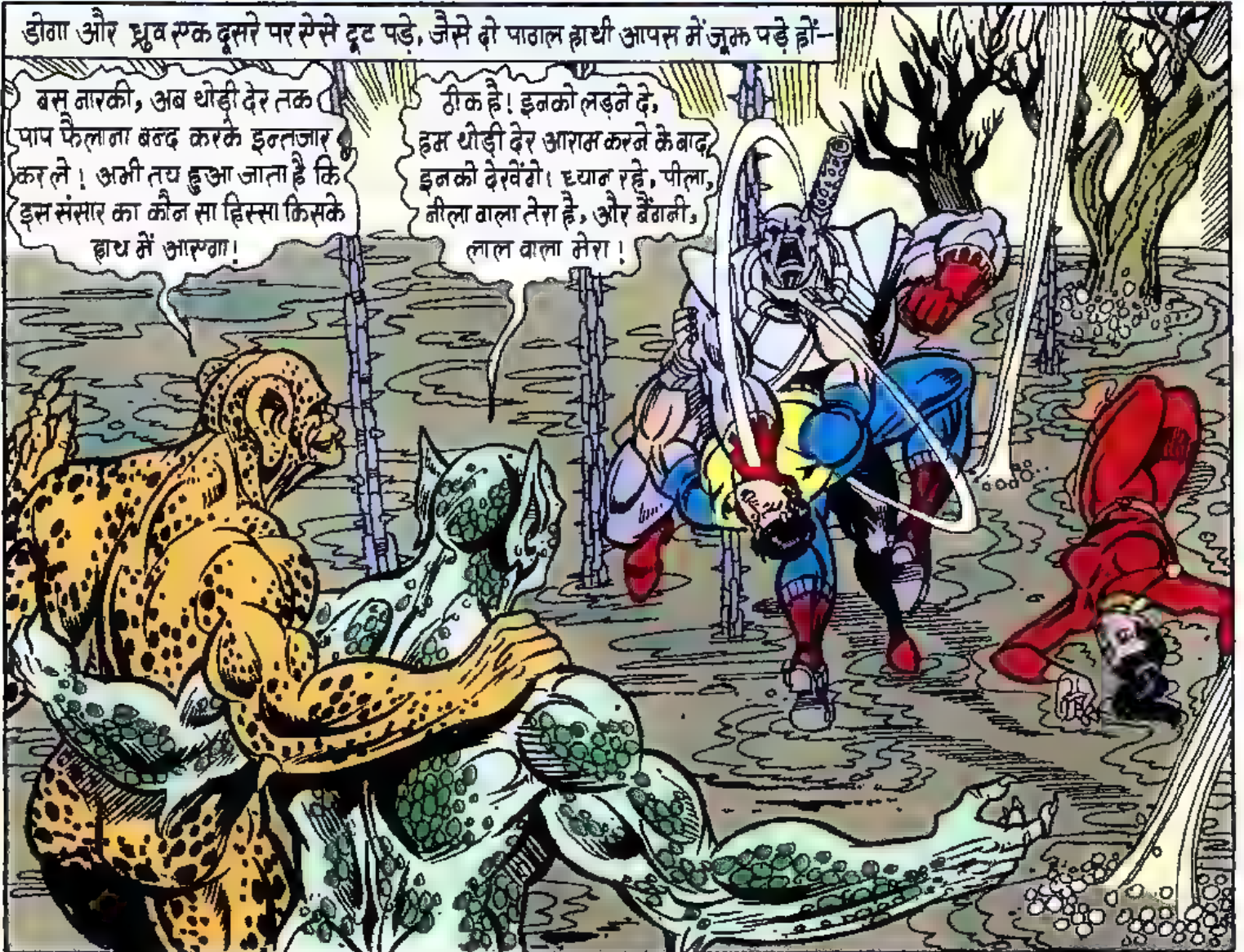
अब तुम दोनों गुलाम हो हमारे! तुम्हारी शक्तियाँ, तुम्हारी सोच कुछ नहीं बदलेगा! बदलेगा तो सिर्फ तुम दोनों का स्वभाव! हिंसक, क्रूर और पापी हो उठोगे तुम दोनों! एक दूसरे के खून के प्यासे! और तुम दोनों तब तक लड़ोगे, जब तक एक जीत नहीं जाता! यानी दूसरा मर नहीं जाता!

इशारा होते ही-

डोगा और ध्रुव एक दूसरे पर ऐसे दूट पड़े, जैसे दो पाताल हाथी आपस में जूक पड़े हों-

बस नारकी, अब थोड़ी देर तक पाप फैलाना बन्द करके इन्तजार कर ले! अभी तय हुआ जाता है कि इस संसार का कौन सा हिस्सा किसके हाथ में आएगा!

ठीक है! इनकी लड़ने दे, हम थोड़ी देर आराम करने के बाद इनकी देखेंगे। ध्यान रहे, पीला, नीला वाला तेरा है, और बैंगनी, लाल वाला मेरा!





ध्रुव और डोगा के अन्दर, शैतानों की शक्ति ने उस पैशाचिकता को जगा दिया था, जिसे उन दोनों की सत्य शक्ति ने अब तक सुलाकर रखा हुआ था—

**तझक**

दोनों ही एक दूसरे पर प्राणघातक हमले कर रहे थे। परन्तु ध्रुव का किसी भी इन्सान की जान न लेने का प्रण, अभी भी ध्रुव के हाथों की घातक बलने से रोक रहे थे—

लेकिन डोगा ने न पहले कभी इस बात की परवाह की थी, और न ही उसे आज कोई परवाह थी—



तेरे साथ मैं कोई चांस नहीं लेना चाहता ध्रुव ! तेरे बारे में मैंने काफी सुना है ! ... अगर मैं एक बार भी चूका, तो तू मुझे इस दुनिया से चुका देगा ! ...

... इसलिये रुक बार में गोली तेरे दिल के अन्दर, और अगले पल तेरा दम बाहर !

बिना किसी हिचक के गोलियां, ध्रुव के शरीर में अपना परमानेंट घर बनाने के लिये आगे लपकीं—

**तड़-तड़-तड़-तड़**

आऽऽऽ ह ! तेरा निशाना भी काबिले तारीफ है डोंग, और तेरी फुर्ती भी ! ...

... लेकिन मेरा शरीर अभी खाली नहीं है इनकी किरास पर रखने के लिये !

आऽऽऽ ह ! तेरा बदन जब तक सलामत रहेगा, तब तक मैं ऐसे किरासदार भेजता रहूंगा ! ...

**स्वशाकक**

... कुछ दर्जन की तो मैं अभी बुरा भेजता हूँ !

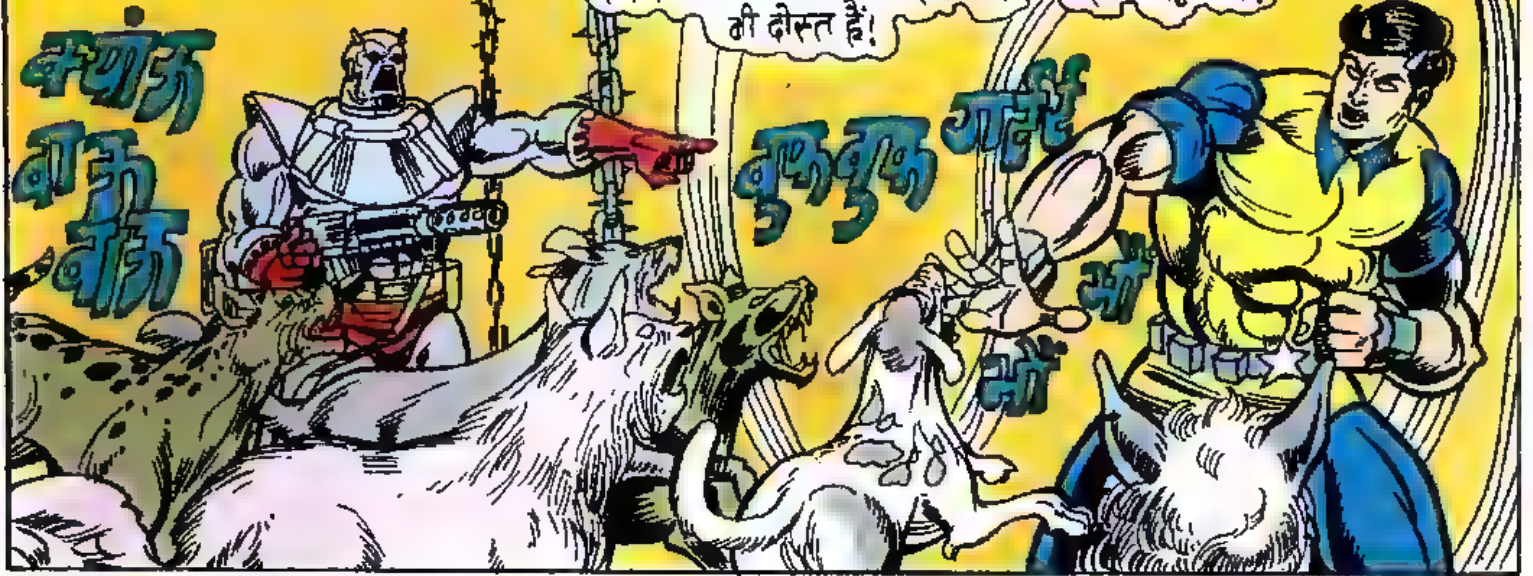
'डोंग विहमल' की अक्षय तरंगें हवा में तेरी ...



और कुछ ही पलों बाद डोगा की कुत्ता फौज,  
ध्रुव की तरफ लपक रही थी-

अच्छा! तो ये हैं तेरे किराएदार! तेरी  
बात मानकर मुझ पर हमला कर रहे  
हैं! लेकिन ये तेरे जानकार हैं तो मेरे  
ही दोस्त हैं!

देखता हूँ कि ये  
मुझ पर हमला करते  
हैं, या तुम पर!  
गुर्रर्रर्र गुर्रर्रर्र!

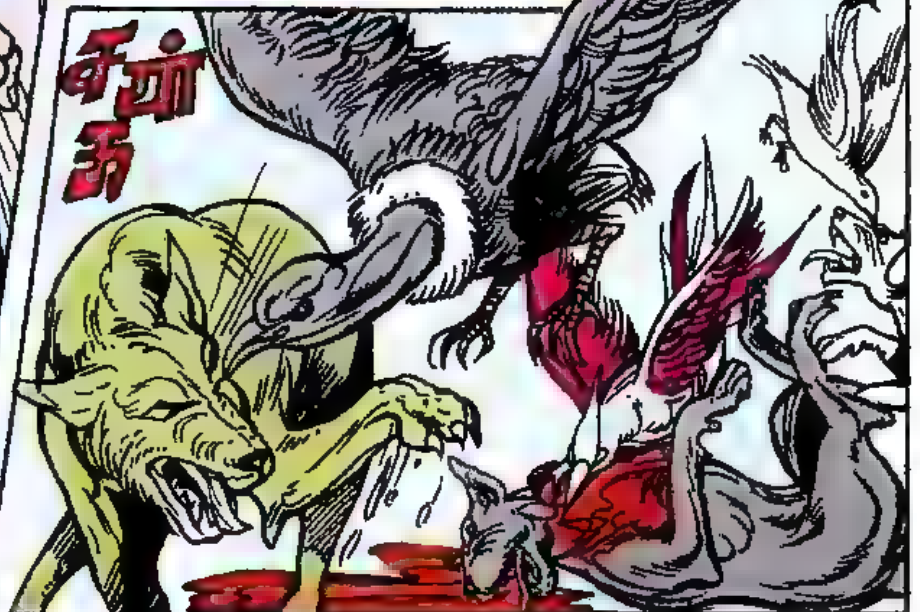


लेकिन कुत्तों पर ध्रुव की  
पुचकार का कुछ खास असर  
नहीं हुआ-

ओह! तो ये मुंबई के कुत्ते,  
राजनगर की भाषा नहीं  
समझते! खैर, कुत्ते नहीं  
समझते तो कीड़ और  
समझेंगे!

ध्रुव के मुँह से स्फ और पुकार निकली-

और अगले ही पल  
मुंबई के आकाश पर  
मंडराने वाले सैकड़ों  
प्रकार के पक्षी कुत्तों  
पर टूट पड़े-

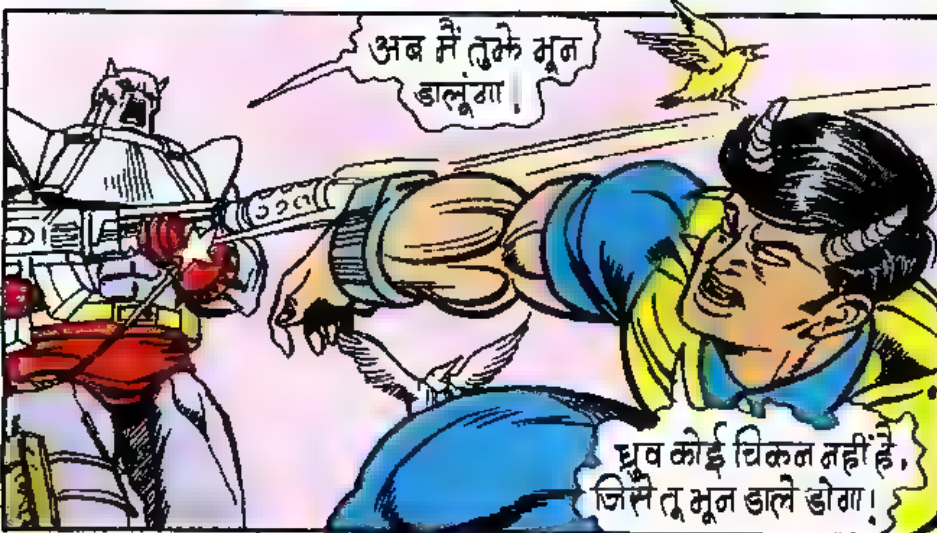
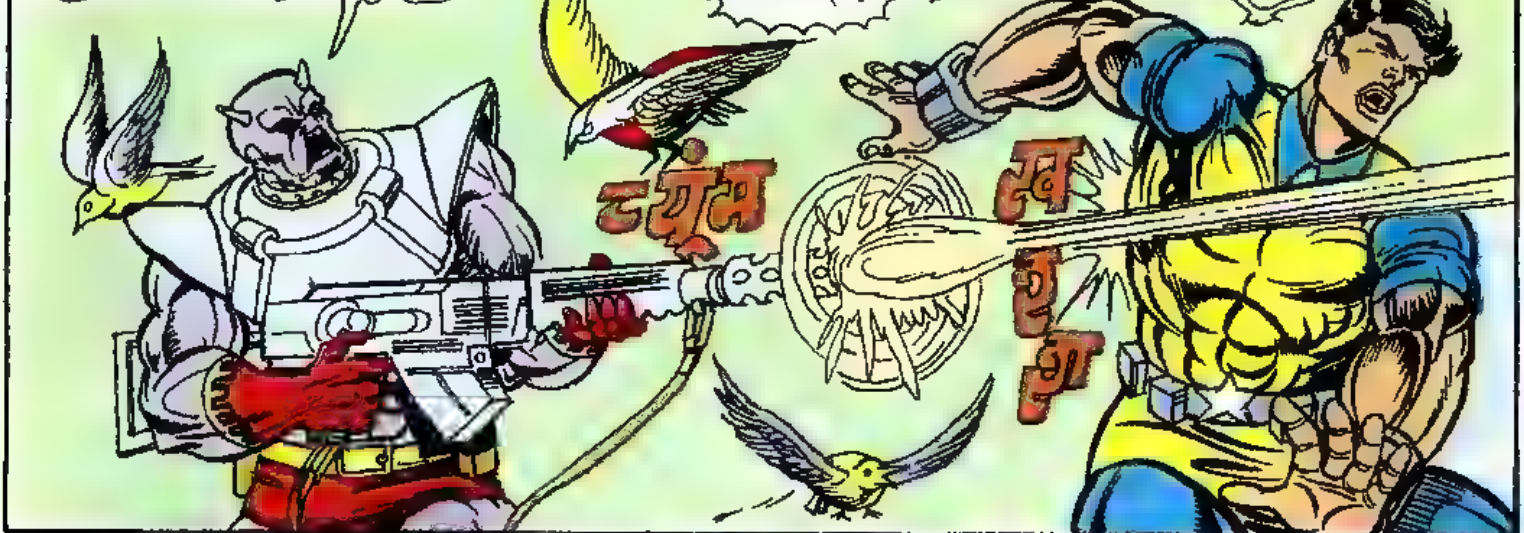




आइस ह! अच्छा है, अच्छा है!  
लेकिन चिड़िया बुलाने के चक्कर में तुझे  
भूल गया कि मैं तेरे पीछे खड़ा हूँ!

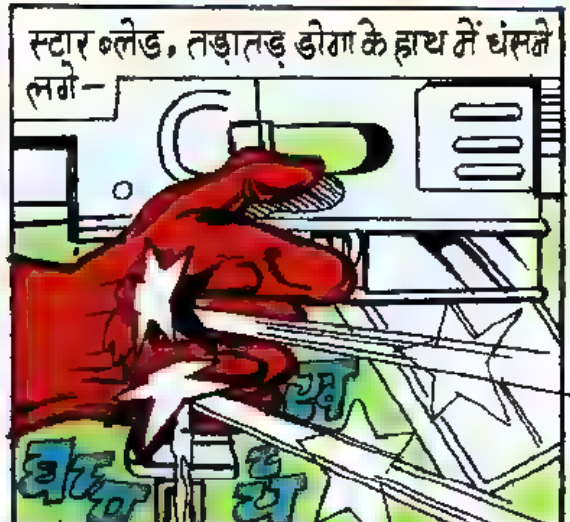
ध्रुव, वास्तव में थोड़ा सा असावधान हो गया था। और इस असावधानी में  
उसने डोगा को एक सुनहरा मौका प्रदान कर दिया था—

आइस ह!



अब मैं तुम्हें भूल  
डालूँगा!

ध्रुव कोई चिकन नहीं है,  
जिसे तू भूल डाले डोगा!



स्टार ब्लेड, तड़ित डोगा के हाथ में धंसने  
लगे—



लेकिन डोगा आगे बढ़ता ही चला आया—

तू मेरा सारा खून  
भी बहा देगा, तब भी  
डोगा के कदम नहीं  
रुकेँगे!...

... दूर से निशाना  
लगाने पर तू उछल-कूद  
कर बचे जा रहा है।  
इसीलिए अब  
अगली गोली...



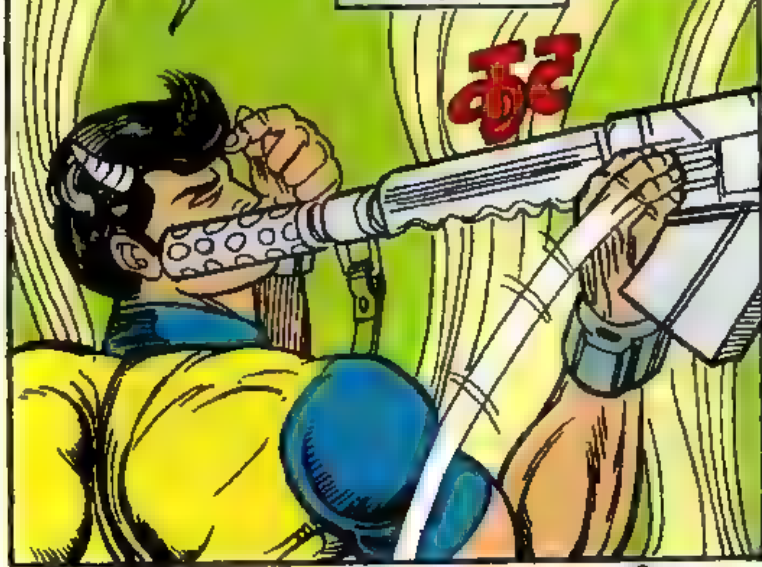
... तेरी कनपटी पर चलेगी। एक धमाके से  
तेरा भेजा बाहर आ गिरेगा, और उसे मेरे  
कुत्ते चाटेंगे!

मेरा भेजा दूसरे नहीं  
चाटते डोगा...

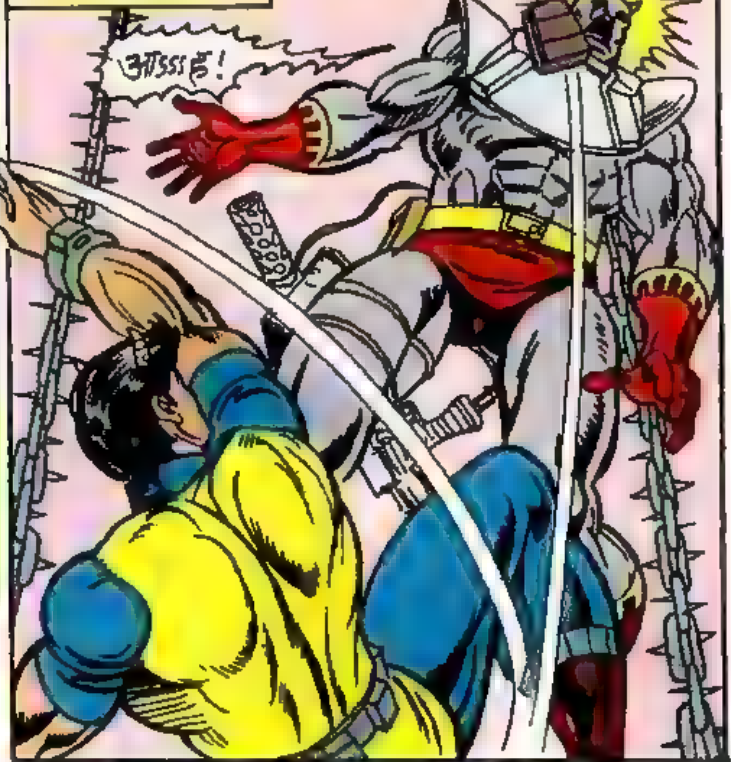


... मेरा भेजा दूसरों को  
चाट जाता है!

ध्रुव का हाथ तेजी से लहराया,  
और डोगा की गान की मैग्जीन का  
लॉक खुल गया—



और अगले ही पल गोली उछालने वाली मैग्जीन खुद हवा  
में उछल रही थी—



डोगा का प्रसिद्ध गुस्सा भड़क उठा—





ध्रुव के अन्दर भी हिंसा और पाप का भरा सागर ज्वार उठाने लगा-

यह निश्चित था कि कुछ ही मिनटों में या तो इनमें से कोई एक दूसरे को पीट-पीटकर मार डालने वाला था, या दोनों ही बुरी तरह से घायल होकर दम तोड़ देने वाले थे-

पर ऐसा होने से पहले ही दोनों के शरीर से दो अजीब से चमत्कार आकर टकराए-

एक पल के अन्दर ही दोनों पाप के सागर से बाहर आ चुके थे-

ओह, लोरी! तुम होडा में आ गई? पर मेरा बदन जगह-जगह से दर्द क्यों कर रहा है?

मेरा भी! हम लोग कहीं गिर गए थे क्या?

और दोनों चीख उठे-

अगर मैं समय पर होडा में न आ जाती तो तुम दोनों हमेशा के लिए गिर जाते!

खैर, शुक है भगवान का, जिसने मेरे माध्यम से तुमको सही समय पर होडा दिला दिया!



पर... पर ये सब क्या हो रहा था?  
तुम दोनों आपस में जानी दुश्मनों की  
तरह क्यों लड़ रहे थे? और... तुम दोनों  
के रूप झैतानों की तरह कैसे हो गए  
थे?

नारकी और पातकी के कारण!  
उन्होंने तुम्हें जान से मारने  
की धमकी देकर हमें यह रूप  
धारण करने पर मजबूर कर  
दिया था!

निशाचर से हमारा कत्ताड़ा ही सही, पर वह  
हमारा जात भाई है। वैसे भी तुम लोगों ने आजाद  
होकर अपनी जिन्दगी से आजाद होने की ठान  
ली है! अब कुछ भी हो, हम तुमको जिन्दा  
नहीं छोड़ेंगे!

मैं समझ गई थी। इसीलिए मैंने  
तुम दोनों पर 'तंत्र वृत्त' का वार किया था।  
ताकि वह तुम्हारी बुराइयों को नष्ट  
करके तुम लोगों को सामान्य बना दे!  
पर... नारकी और पातकी कहाँ हैं?

पता नहीं! उन्होंने अपनी  
बुराइयाँ हममें भरी, इतना तो  
हमें याद है। उसके बाद का  
हमें कुछ याद नहीं!

रवैर, मौका अच्छा है। नारकी  
और पातकी गायब हैं, और  
निशाचर बेहोश है। निशाचर  
को काबू में करने का इससे  
अच्छा चांस नहीं मिलेगा!

नहीं, लड़की! नहीं!

आइस ह। भागो! ये  
एकारक कहाँ से आ गए? और  
अब तो इन्होंने सीपी और काले  
मोती को भी नष्ट कर दिया है। अब हम  
इनसे नहीं टकरा सकते!

सीपी और मोती को  
नष्ट कर दिया है? ओह,  
इनको पकड़ने का वही  
सक तरीका मालूम था  
मुझको! अब क्या होगा?

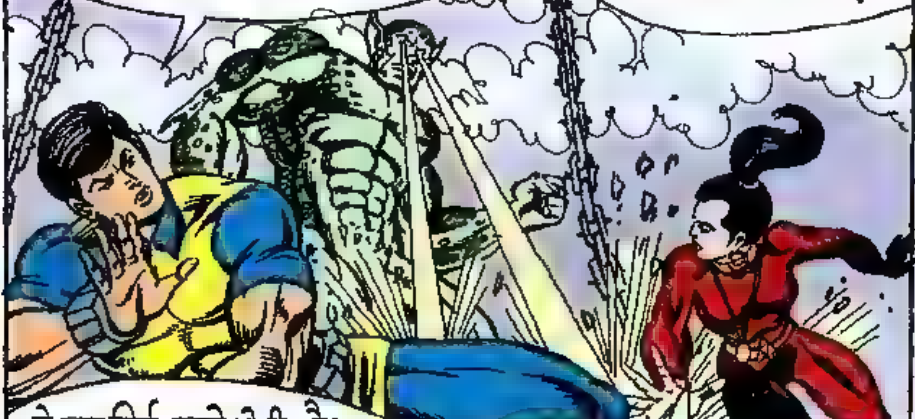


हमारी मौत! जल्दी ही कोई तरीका सोचो लोरी! इस काम की तो सिर्फ तुम ही एक एक्सपर्ट हो यहां पर! हम कुछ नहीं कर सकते, सिवाय भागने या मरने के!

सोचो, काले मोती और सीपी के अलावा ये सी और कौन सी चीज है, जो इनको रोक सके, या कैद कर सके?

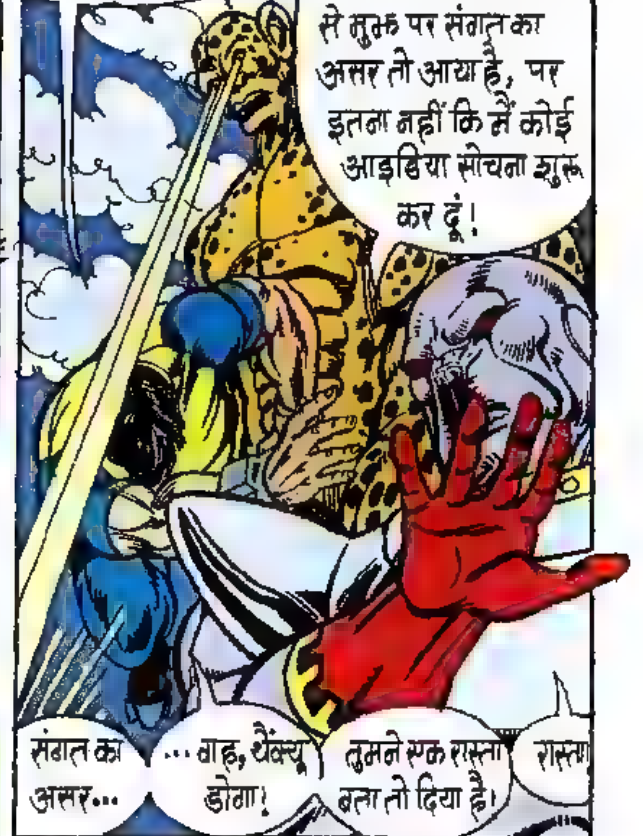
ओफ! मैं और लोरी तो खाली हो चुके। तुम्हारे पास कोई आइडिया हो तो बताओ डोगा।

मैं दिमाग से ज्यादा मसल्स का इस्तेमाल करता हूं ध्रुव! तुम्हारे साथ थोड़ी देर तक रहने से मुझ पर संगत का असर तो आया है, पर इतना नहीं कि मैं कोई आइडिया सोचना शुरू कर दूं!



ये गुण सिर्फ काले मोती और सीपी के कॉम्बिनेशन में ही है ध्रुव! उनके अणुओं में कुछ ऐसे जादुई गुण होते हैं!

और अगर इसके अलावा ये सी और कोई वस्तु है तो मुझे उसकी जानकारी नहीं है!



संगत का असर...

...वाह, ये कैसा डोगा!

तुमने एक रास्ता बता तो दिया है!

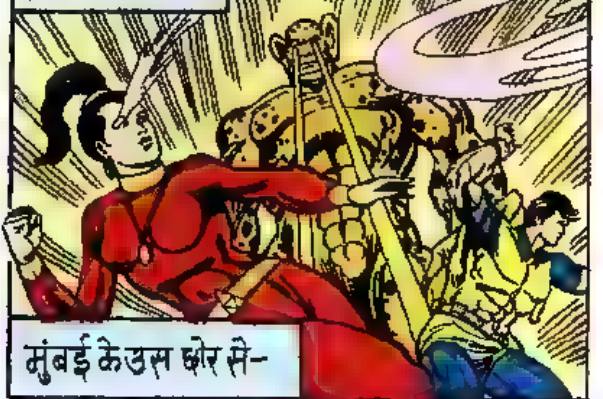
रास्ता

कैसा रास्ता, ध्रुव?

फूलपूफ रास्ता नहीं है लोरी, बस उसे द्राई करके देखा जा सकता है! लेकिन उसके लिए हमकी राजनगर तक जाना पड़ेगा!

मायायोगी के आश्रम तक! मेरा हैलीकॉप्टर सेवा में मौजूद है!

और अगले ही पल लोरी के मस्तक से मानसिक तरंगों निकलकर, पत्तों में हजारों किलोमीटर की दूरी तय करने लगीं-



मुंबई के उस छोर से-

एक मिनट, एक मिनट ध्रुव! हमारे पास इतना वक्त नहीं है! और वह भी ऐसे आइडियस के लिए जिसके फूल-पूफ होने में शक हो!

तुम बताओ वहां से लाना क्या है? फिर मैं सोचती हूँ कि मानसिक तरंगों का प्रयोग करना है या नहीं!

ध्रुव, लोरी को बताता चला गया-

महानगर स्थित मायायोगी के आश्रम तक-



अरे! य... यह क्या हो रहा है! दीवार पर बना यह तंत्र टूटकर दीवार से अलग हो रहा है!

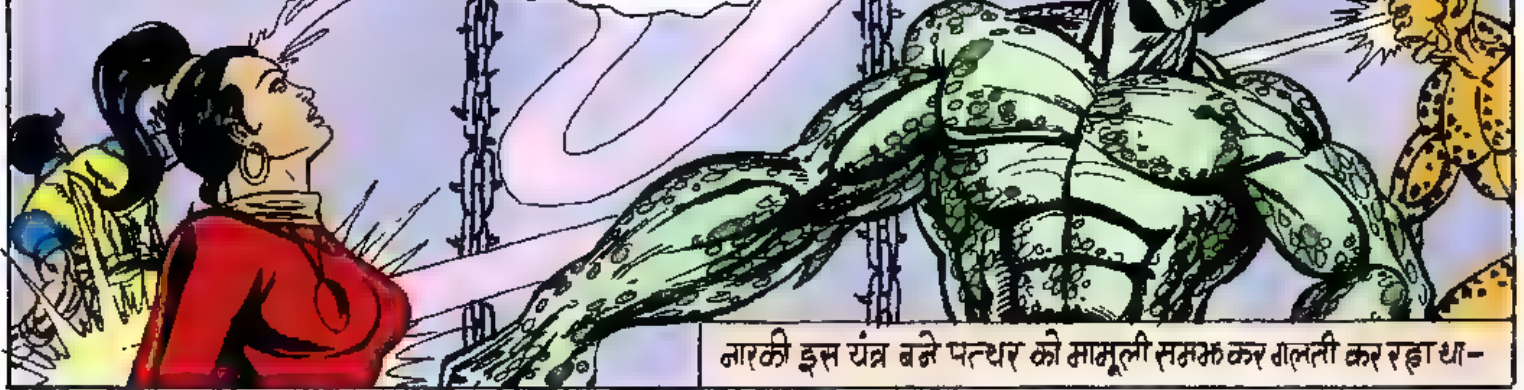
तंत्र सिर्फ टूटकर अलग ही नहीं हो रहा था, बल्कि हवा में उड़ता हुआ मुंबई की तरफ बढ़ रहा था-





उस दुकड़े की मुंबई के उस 'मिनी मर्क' तक पहुँचने में कुछ ही पलों का वक्त लगा-

ओऽऽऽ! मानसिक शक्ति! और इसकी मदद से तू मुझ पर पत्थर फेंक रही है! हा हा हा! अरी मूर्ख, मुझ पर पहाड़ भी दे मारेगी तो भी दर्द से पहाड़ ही चीरवेगा...



नारकी इस यंत्र बने पत्थर को सामूली समझ कर गलती कर रहा था-

क्योंकि इसी वक्त लोरी की दूसरी मानसिक किरण, छोटे हाजी के झव को हटाती हुई वह मारी-भरकम पत्थर उठारही थी, जिस पर कभी सीपी रखी होती थी-



और कुछ ही पलों बाद वह पत्थर भी उड़ता हुआ नारकी और पातकी की तरफ ही आ रहा था-



पातकी ने भी इसे नजर अन्दाज करके मारी मूलकर दी थी

फिर पत्थर! तू क्यों खामखवाह हमको गुदगुदी लगाने पर तुली है?

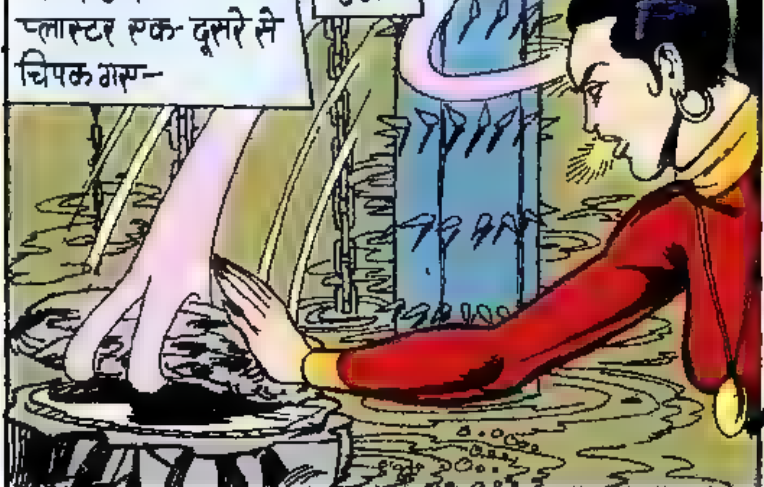
और नारकी एवं पातकी चीरव उठे-

ओऽऽऽ हा! य... यह क्या हो रहा है?

हमारे शरीर वैसे ही खिंच रहे हैं, जैसे मायायोगी द्वारा सीपी और मोती में खींचने से हुए थे। पर कैसे हम तो सीपी को भी नष्ट कर चुके हैं, और मोती की भी!

क्योंकि अगले ही पल पत्थर और यंत्र बना प्लास्टर एक-दूसरे से चिपक गए-

साथ ही साथ, लोरी कुछ मंत्र बुदबुदा उठी-



लेकिन चिल्लाना न तो नारकी के काम आया और न ही पातकी के -



दीनों ही स्पंज में पानी की तरह उन दोनों पत्थरों के बीच में खिंचते चले गए-

वाह ध्रुव! तुम्हारा सोचना बिल्कुल सही निकला! डोंगा के संगत का असर कहने से तुमको याद आ गया कि सीपी और मोती भी इन दोनों पत्थरों की संगत में शताब्दियों से रक्खी हुई थीं!

और इतने समय तक रखे रहने से उनके अणु अवश्य ही घिसकर इन दोनों पत्थरों में चिपक गए होंगे! और उन अणुओं में इन पिचाइयों को कैद कर सकने की शक्ति थी!

यस!

अब जब ये दोनों रास्ते से हट चुके हैं...

... हमको अपना ध्यान बेहोश निशाचर को कैद करने में लगाना चाहिए!

पर निशाचर को कैद कैसे करोगी लोरी? तुम्हें दयायोगी ने बताया था कि ये दोनों शैतान तो पहले भी आसानी से पकड़े गए थे, पर निशाचर पर इनका असर नहीं हुआ था!

कोई न कोई रास्ता तो होगा ही न ध्रुव! क्योंकि निशाचर एक बार पहले भी पकड़ा जा चुका है!

उस बार उस स्वामी दयायोगी की किस्मत अच्छी थी बच्चो!...

... पर इस बार तुम लोगों की किस्मत उतनी अच्छी साबित नहीं होगी!

ओह! निशाचर होश... और इसके वारनेदीनों में आ गया है!... चट्टानों को नष्ट कर दिया है। पाप ने पाप को काट डाला है!

गुड़! यानी नारकी और पातकी अब हमेशा के लिए नष्ट हो चुके हैं!

नारकी और पातकी का असर समाप्त होते ही निशाचर पर भी कसा उनका शिकंजा ढीला होने लगा था-



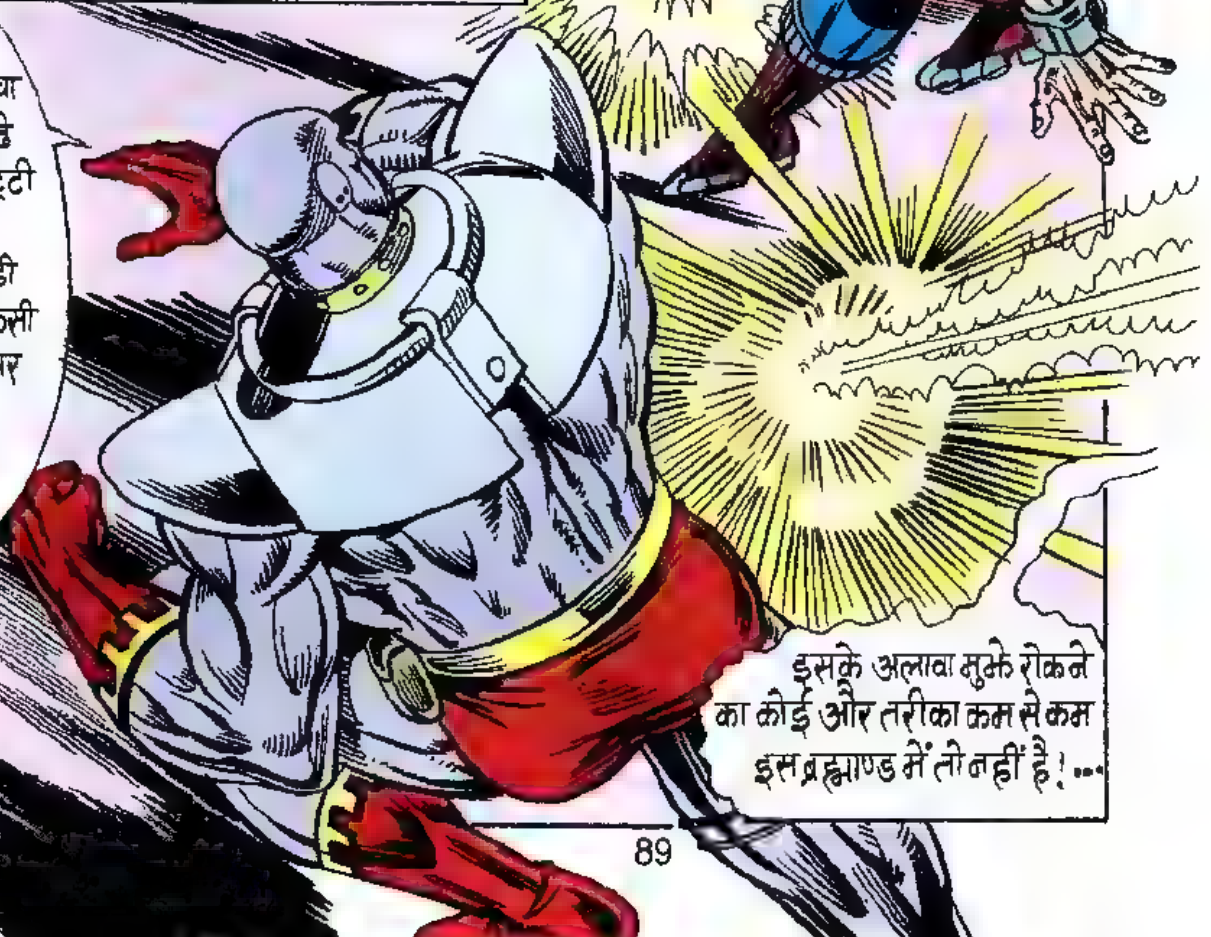
और अब हम भी नष्ट होने वाले हैं।  
लोरी! क्योंकि नारकी, पातकी को रोकने  
का तरीका तो कम से कम हमें मालूम  
था, पर निशाचर को कैद करना तो दूर  
उसे रोकने तक का तरीका हमें  
नहीं पता!

सूरी गलती कायद मेरी  
ही है ध्रुव! निशाचर मेरे ही  
कारण कब्र से बाहर आ पाया  
है! अगर मैं वहां हिंसा  
न करता...

हे भगवान! निशाचर को रोकने का तरीका!  
तो इस पूरे समय हमारे सामने ही था! इतनी  
ज्ञाताबुद्धियों तक निशाचर कैसे सोया रहा?  
मिट्टी में दबा तो बाहर क्यों नहीं निकल  
पाया? क्योंकि मिट्टी के नीचे निशाचर  
की शक्तियां काम नहीं करती हैं। पृथ्वी  
सोख लेती है निशाचर की शक्तियों को!



ये तो तुमने 'बिल्ली' के गले  
में घंटी बांधने जैसा तरीका सोचा  
है ध्रुव! निशाचर को किसी गड्ढे  
में डालना, और फिर ऊपर से मिट्टी  
से भरना कोई बच्चों का खेल है  
क्या? पहले तो यह कर पाना ही  
असंभव लगता है, और अगर किसी  
तरह से कर भी लिया, तो निशाचर  
उस ढीली मिट्टी को उखाड़  
नहीं फेंकेगा क्या? कोई और  
तरीका सोचो ध्रुव! और कोई  
तरीका!



इसके अलावा मुझे रोकने  
का कोई और तरीका कम से कम  
इस ब्रह्माण्ड में तो नहीं है!...



... और मैं तुम लोगों को ऐसा कर सकने का एक प्रतिज्ञा भी मौका नहीं दूंगा! क्योंकि अब मैं धरती पर चलेगा ही नहीं। फिर तुम लोग मुझे धरती में दाबोगे कैसे?

ओह! अब हम क्या... ध्रुव! लोरी को निशाचर का वार लगा गया है! वह बेहोश हो रही है!

रुकी मत डोगा, भागते रहो! ऐसे वह हमारे पीछे आया, और लोरी पर दुबारा वार करने के लिए नहीं रुकेगा!...

... लेकिन इसने तो हमारे सारे पत्ते देरव लिए! देरव क्या लिए, चीन लिए! अब तो हमारे हाथ में एक पत्ता भी नहीं है!

सारे पत्ते निशाचर के ही हाथ में... नहीं! एक जोकर हमारे हाथ में है डोगा! और यह काचद 'ट्रंप कार्ड' भी साबित हो सकता है!

सुनो डोगा! मैं जैसा कहता हूँ, एकदम वैसा ही करना! क्योंकि 'ऑपरेशन निशाचर' में हमको परफेक्ट टाइमिंग की जरूरत पड़ने वाली है!

अबाले ही पल, डोगा पलभर के लिए अपनी जगह पर धम गया, और ध्रुव दूसरी तरफ भागा—

बोलते जाओ ध्रुव! मैं सुन रहा हूँ!

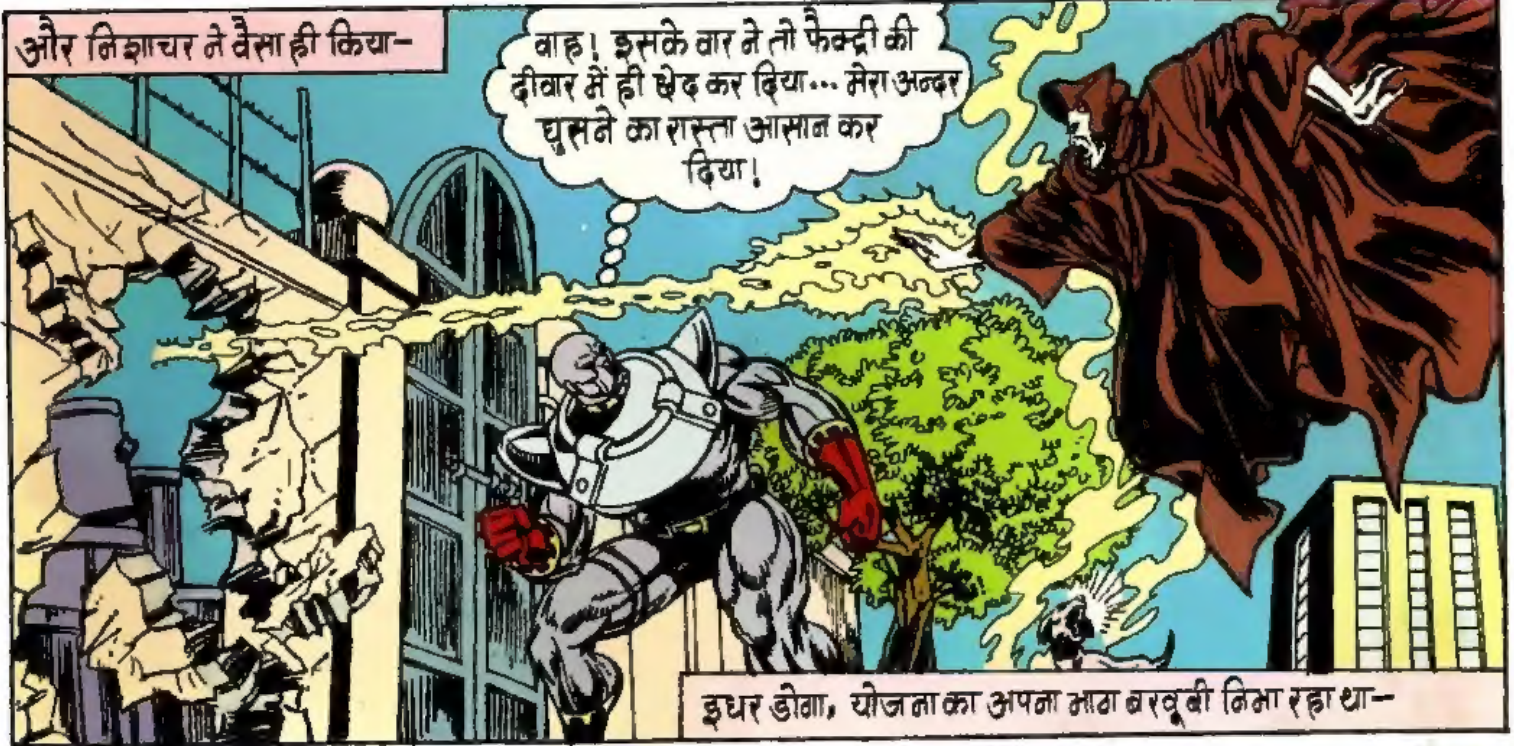
उधर सामने 'स्टडी सिव फेरीकोल' की फैक्ट्री देरव रहे हो न! निशाचर को उधर खींचकर ले जाओ! और...

ध्रुव डोगा को योजना बताता चला गया।

जाहिर था कि निशाचर ध्रुव का पीछा करने के बजाय डोगा पर ही वार करता—



और निशाचर ने वैसा ही किया-



वाह! इसके वार ने तो फैक्ट्री की दीवार में ही छेद कर दिया... मेरा अन्दर घुसने का रास्ता आसान कर दिया!

इधर डोगा, योजना का अपना भाग बरबूकी निभा रहा था-

और उधर, ध्रुव भी अपना रोल निभाने की तैयारी शुरू कर रहा था-

मिल गया! मैं जानता था कि किसी भी मैट्रो में रवुदी सड़क दुंदुना कोई मुश्किल काम नहीं है! रवुदी सड़क तो मिल गई। बाकी काम ये बोरिंग्स कर देंगी! और फिर मुझे रिमोट से बुलाना होगा अपने हैलीकॉप्टर को!



कुछ ही मिनटों बाद ध्रुव, स्टार हैलीकॉप्टर पर सवार होकर सडहेसिव फैक्ट्री की तरफ बढ़ रहा था-



अब मुझे बहुत जल्दी करनी होगी। क्योंकि निशाचर के सामने डोगा ज्यादा देर तक नहीं टिक पाएगा! हे भगवान, हमें सफल करना!

आम इन्सान सचमुच इतनी देर तक निशाचर के सामने नहीं टिक सकता था! लेकिन यह डोगा था, जो काम खत्म होने के बाद ही हटता था। या तो पाप खत्म होना था, या डोगा की जान-



आस है। यही वह चीज है, जिसकी मुझे तलाश थी। फेरीकोल से अरे इम! इंडस्ट्रियल इस्तेमाल के लिए!

पर इस वक्त इनका इस्तेमाल किसी और काम के लिए होगा!

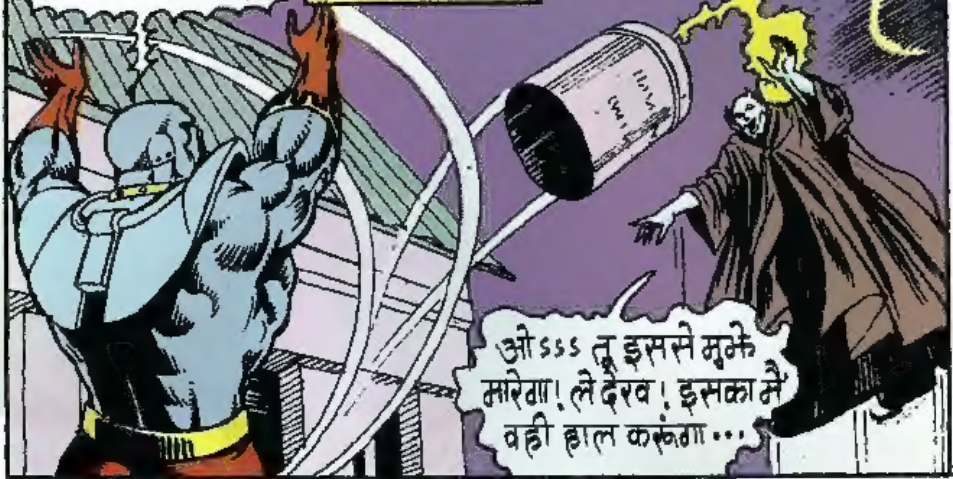


योजना के अनुसार पहले मुझे हैलीकॉप्टर की हल्की सी आवाज आने तक इंतजार करना है। आ गई आवाज! अब मुझे इन दुमों को उठाकर निशाचर पर फेंकना है। परन्तु निशाचर तो काफी ऊपर उड़ रहा है, और ये सडहेसिव से भरे दुम काफी भारी हैं। इनको तो उठाना ही मुश्किल है, और इतनी दूर फेंकना तो... रवैर! यही तेरे इस्तहान की घड़ी है डोगा! लगा दे लॉयन जिस का सारा अनुभव! सारी कसरत! सारी ताकत!

सारी इच्छाशक्ति!  
आऽऽऽऽ ऊ ऊ ह!

दुम, दूर हवा में  
उधल गया—

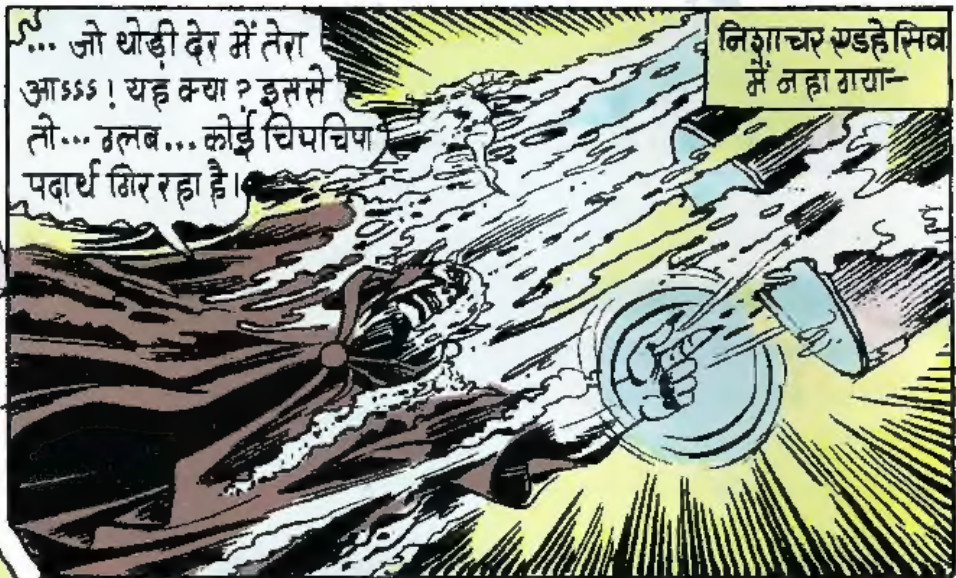
निशाचर के सर के ऊपर तक—



ओऽऽऽ तु इससे मुझे  
समरेगा! ले देरव! इसका मैं  
वही हाल करूंगा...

... जो थोड़ी देर में तेरा  
आऽऽऽ! यह क्या? इससे  
तो... बलब... कोई चिपचिपा  
पदार्थ गिर रहा है।

निशाचर सडहेसिव  
में नहा गया—



और उसी पल ध्रुव ने रस्सी से लटकी और  
मिट्टी से भरी बोरियों को आजाद कर दिया—



और सडहेसिव से नहाए निशाचर  
पर मिट्टी की एक मोटी पर्त  
जम गई—



आऽऽ ह! इस मिट्टी को मैं दूर  
झटक नहीं पा रहा हूँ! आऽऽऽ ह!



देखा निशाचर? तु धरती की  
मिट्टी में दबे, या मिट्टी तुझे घरे  
में ले ले, दोनों बातों का नतीजा तो  
एक सा निकलना है!



तुम्हारी योजना कामयाब रही, ध्रुव! मान गए चार तुमको!

मैं तो तुमको मान गया डीगा! रुडेसिव भरा भारी दम उतनी ऊपर तक फेंकना सिर्फ तुम्हारे ही बूते की बात थी! मैं तो ऐसा कर पाने की सोच भी नहीं सकता!

अगर तुम ऐसा नहीं करते तो योजना को टॉय- टॉय फिक्स होते देर नहीं लगती!

तभी-

ओsss! तुम लोगों ने निशाचर को पकड़ लिया! पर कैसे? स्कस्पर्ट तो मैं थीन!



किस्मत भी हमारे साथ थी ध्रुव! वरना हो सकता था कि निशाचर इस पर वार न करता...

...स्क तरफ हट कर बच जाता!



थोड़े बहुत दूर हम चेलों ने भी सीख लिए हैं लोरी!

रवैर, फिलहाल तुम इसे परमानेंटली कैद करने का इन्तजाम करो!

इसका इन्तजाम तो मैं कर दूंगी! इसकी सेसे तंत्र जाल में कैद करूंगी कि अगर कोई इसे निकालना चाहे तो भी न निकाल पाएगा!

पर उस पाप का क्या होगा जो निशाचर, नारकी और पातकी ने संसार में पहले से ही फैला दिया है!

पर ऐसा होना नहीं था! क्योंकि असुर लोक में दूसरे नए तरीके ईजाद किए जा रहे थे-

हमने सदियों तक इन्तजार किया! पर हमारा सबसे जांबाज प्राणी निशाचर एक बार फिर असफल हो गया! अगर वह सफल हो जाता तो मानव हमारी भक्ति करते और उस भक्ति से हमको वह शक्ति मिलती जिससे हम देवताओं को नष्ट कर देते! पर ऐसा हुआ नहीं!



फिलहाल तो हमको उस पाप के साथ ही जीना होगा! और उम्मीद करनी होगी कि सत्य की शक्ति धीरे- धीरे उस पाप को नष्ट कर देगी!



अब हम इन्तजार नहीं करेंगे! ऐसा वार करेंगे कि खत्म हो जाएगी देवों की सृष्टि! न रहेंगे मानव और न होगी भक्ति!

यह वार क्या है, यह आपकी पता चलेगा कलियुग में!